



# ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

31 Μαρτίου 2020

ΤΕΥΧΟΣ Α.Σ.Ε.Π.

Αρ. Φύλλου 11

ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΩΝ ΑΝΩΤΑΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

## ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/  
ΤΔΥΕΦ/102054/8622/8473/400

**Προκήρυξη διαγωνισμού για την πλήρωση δύο  
κενών οργανικών θέσεων καλλιτεχνικού προ-  
σωπικού της ΟΛΣ.**

### Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

**1.** τις διατάξεις:

**α)** της παρ. 3 του άρθρου 12 του ν. 2273/1994 (Α' 233) «Εθνικό Θέατρο, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος και άλλες διατάξεις» όπως ισχύει,

**β)** του εδαφίου η' της παρ. 2 του άρθρου 14 του ν. 2190/1994 (Α' 28) «Σύσταση ανεξάρτητης αρχής για την επιλογή προσωπικού και ρύθμιση θεμάτων διοίκησης», όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 2 του άρθρου 29 του ν. 4314/1994 (Α' 265),

**γ)** της παρ. 11 του άρθρου 10 του ν. 3051/2002 (ΦΕΚ Α' 220), «Συνταγματικά κατοχυρωμένες ανεξάρτητες αρχές... κ.λπ.» όπως ισχύει.

**δ)** της παρ. 10 του άρθρου 49 του ν. 3943/2011 (ΦΕΚ Α' 66) «Καταπολέμηση της φοροδιαφυγής, στελέχωση των ελεγκτικών υπηρεσιών και άλλες διατάξεις αρμοδιότητας Υπουργείου Οικονομικών»,

**ε)** του άρθρου 69 του ν. 2065/1992 (ΦΕΚ Α' 113), «Αναμόρφωση της άμεσης φορολογίας και άλλες διατάξεις» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,

**στ)** της παρ. η' της παρ. 1 του άρθρου 7 του ν. 2557/1997 (ΦΕΚ Α' 271), «Θεσμοί, μέτρα και δράσεις πολιτιστικής ανάπτυξης»,

**ζ)** του ν. 3528/2007 (Α' 26) «Κύρωση του Κώδικα Κατάστασης Δημοσίων Πολιτικών Διοικητικών Υπαλλήλων και Υπαλλήλων Ν.Π.Δ.Δ.», όπως ισχύει,

**η)** του άρθρου 74 του ν. 1943/1991 (Α' 50) «Εκσυγχρονισμός της οργάνωσης και λειτουργίας της Δημόσιας Διοίκησης, αναβάθμιση του προσωπικού της και άλλες συναφείς διατάξεις» και την 98/16.2.1995 γνωμοδότηση της Τριμελούς Επιτροπής του Γραφείου Νομικού Συμβούλου του ΥΠ.ΠΟ., που έγινε δεκτή από τον

Υπουργό Πολιτισμού, σχετικά με την πρόσληψη μουσικών αναγνωρισμένου ταλέντου,

**θ)** του ν. 2431/1996 (ΦΕΚ Α' 175) «Διορισμός ή Πρόσληψη Πολιτών Ευρωπαϊκής Ένωσης στη Δημόσια Διοίκηση» καθώς και του π.δ/τος 7/2003 (ΦΕΚ Α' 5) «Διορισμός ή Πρόσληψη Πολιτών των Κρατών - Μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο Υπουργείο Πολιτισμού και στους Εποπτευόμενους Φορείς» καθώς και του π.δ. 7/2003 (Α' 5),

**ι)** του ν.δ. 3832/1958 «Περί κυρώσεως των υπ' αριθμ. 195/16.2.1951, 344/29.3.1952, 158/27.2.1954 και 809/8.6.1954 Πράξεων του Υπουργικού Συμβουλίου, αφορουσών τον διορισμό των Βορειοηπειρωτών και Κυπρίων εις δημοσίας θέσεις και θέσεις Οργανισμών Δημοσίου Δικαίου, κλπ» (ΦΕΚ Α' 128), καθώς επίσης και την 464/1985 γνωμοδότηση του Γνωμοδοτικού Συμβουλίου Δημόσιας Διοίκησης,

**ια)** του ν. 2790/2000 (ΦΕΚ Α' 24) «Αποκατάσταση των παλιννοστούντων ομογενών από την τέως Σοβιετική Ένωση και άλλες διατάξεις» όπως ισχύει,

**ιβ)** του ν. 3861/2010 (ΦΕΚ Α' 112), «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο "Πρόγραμμα Διαύγεια",

**ιγ)** της παρ. 8 του άρθρου 123 του Κεφαλαίου Α' των άρθρων 146 έως 149 του Κεφαλαίου Η' του Μέρους ΣΤ' του ν. 4472/2017 (ΦΕΚ Α' 74) «Συνταξιοδοτικές διατάξεις Δημοσίου και τροποποίηση διατάξεων του ν. 4387/2016 μέτρα εφαρμογής των δημοσιονομικών στόχων και μεταρρυθμίσεων, μέτρα κοινωνικής στήριξης και εργασιακές ρυθμίσεις, Μεσοπρόθεσμο Πλαίσιο Δημοσιονομικής Στρατηγικής 2018-2021 και λοιπές διατάξεις» όπως ισχύουν,

**ιδ)** των παρ. 20, 21 και 22 του άρθρου ένατου του ν. 4057/2012 (ΦΕΚ Α' 54), «Πειθαρχικό Δίκαιο Δημοσίων Πολιτικών Διοικητικών Υπαλλήλων και Υπαλλήλων Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου» όπως ισχύει,

**ιε)** του άρθρου 26 του ν. 4440/2016 (ΦΕΚ Α' 224), «Ενιαίο Σύστημα Κινητικότητας στη Δημόσια Διοίκηση και την Τοπική Αυτοδιοίκηση, υποχρεώσεις των προσώπων που διορίζονται στις θέσεις των άρθρων 6 και 8 του ν. 4369/2016, ασυμβίβαστα και πρόληψη των περιπτώσεων σύγκρουσης συμφερόντων και λοιπές διατάξεις»,

**ιστ)** του ν. 4622/2019 (Α' 133) "Επιτελικό Κράτος οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης",

**ιζ)** του π.δ. 462/93 (Α' 199 - Διόρθ. Σφάλμ. Α' 214) "Ρύθμιση θεμάτων του καλλιτεχνικού προσωπικού των Κρατικών Ορχηστρών Αθηνών και Θεσσαλονίκης",

**ιη)** του π.δ. 76/1993 (Α' 33), «Ρύθμιση θεμάτων της Ορχήστρας της Λυρικής Σκηνής»,

**ιθ)** του π.δ. 29/1997 (Α' 33) «Ρύθμιση θεμάτων της Ορχήστρας της Λυρικής Σκηνής»,

**κ)** του π.δ. 4/18 (Α' 7) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» όπως ισχύει

**κα)** του π.δ. 83/2019 (Α' 121) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών»,

**κβ)** του π.δ. 84/2019 (Α' 123) «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών / Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων»,

**2.** της ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/Δ/35836/22.7.1999 (Β' 1604) απόφασης του Υπουργού Πολιτισμού «Διαδικασία προσλήψεως Καλλιτεχνικού Προσωπικού κ.λπ.»,

**3.** το υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ΤΔΥΕΦ/532357/40911/39924/1262/24.10.2019 αίτημα της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού σχετικά με την έγκριση πλήρωσης δύο κενών οργανικών θέσεων καλλιτεχνικού προσωπικού της ΟΛΣ καθώς και το αριθμ. 132/24.9.2019 έγγραφο της εν λόγω Ορχήστρας σχετικά με το ανωτέρω θέμα,

**4.** το αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΟΥ/ΔΠΟΔ/ΤΕΜ/520512/31681/19397/10244/3.10.2019 έγγραφο της Διεύθυνσης Προϋπολογισμού και Οικονομικής Διαχείρισης του ΥΠΠΟΑ, σχετικά με την προκαλούμενη δαπάνη,

**5.** το αριθμ. 2/78526/21.11.2019 έγγραφο του Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους, σχετικά με την κάλυψη της απαιτούμενης δαπάνης,

**6.** την αριθμ. ΔΙΠΠ/Φ.ΕΓΚΡ./17/37003/17.1.2020 εγκριτική απόφαση της Επιτροπής της ΠΥΣ 33/2006 ως ισχύει, σχετικά με την έγκριση πλήρωσης δύο (2) κενών οργανικών θέσεων καλλιτεχνικού προσωπικού στην Ορχήστρα Λυρικής Σκηνής (Δημόσια Υπηρεσία που εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού),

**7.** το αριθμ. ΟΛΣ 17/14.2.2020 έγγραφο της προαναφερόμενης Ορχήστρας σχετικά με τους εν λόγω διαγωνισμούς,

**8.** το αριθμ. ΑΠ 233-158/ΔΕ/5169/27.1.2020 έγγραφο του Γραφείου Νομικού Συμβούλου του Κράτους στο ΥΠΠΟΑ, σύμφωνα με το οποίο η κατοχή πτυχίου ή διπλώματος δεν αποτελεί προσόν που απαιτείται για την συμμετοχή του υποψηφίου στο διαγωνισμό, σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 2 του π.δ. 462/93 και της παρ. 2 του άρθρου 3 της ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/Δ/35836/22.7.1999 (ΦΕΚ Β' 1604) απόφασης του Υπουργού Πολιτισμού και συνιστά απαραίτητη προϋπόθεση για την συμμετοχή των ήδη διορισθέντων στη διαδικασία μονιμοποίησης μετά το πέρας της διετούς δοκιμαστικής υπηρεσίας,

**9.** το γεγονός ότι από την απόφαση - προκήρυξη αυτή δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού,

#### **προκηρύσσουμε:**

Διαγωνισμούς για την πλήρωση δύο (2) κενών οργανικών θέσεων, μόνιμου καλλιτεχνικού προσωπικού της Ορχήστρας Λυρικής Σκηνής, (Δημόσια Υπηρεσία που εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού) ως εξής:

#### **3η Κατηγορία**

**α. Μία (1) θέση Κορυφαίου Α' στις Τρομπέτες**

**β. Μία (1) θέση Κορυφαίου Α' στα Όμποε**

#### **Οι υποψήφιοι πρέπει:**

**1.** Ως προς την ιθαγένεια

**α)** Να είναι Έλληνες και Ελληνίδες πολίτες ή

**β)** Πολίτες κρατών - μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή

**γ)** Βορειοηπειρώτες ή Κύπριοι ομογενείς καθώς και ομογενείς αλλοδαποί προερχόμενοι από την Κωνσταντινούπολη και από τα νησιά Ίμβρο Τένεδο και ομογενείς εξ Αιγύπτου υπό την προϋπόθεση ότι η ιδιότητά τους ως Ελλήνων κατά το γένος και τη συνείδηση αποδεικνύεται με άλλους τρόπους σύμφωνα με το ν.δ. 3832/1958 όπως ισχύει, χωρίς να απαιτείται πιστοποιητικό ελληνικής ιθαγένειας,

**δ)** Δικαιούνται να είναι υποψήφιοι και όσοι απέκτησαν την ελληνική ιθαγένεια με πολιτογράφηση και έχει παρέλθει έτος από την απόκτησή της, μέχρι την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων.

**2.** Να έχουν συμπληρώσει το 21ο έτος της ηλικίας τους ή, προκειμένου για μουσικούς αναγνωρισμένου ταλέντου, το 15ο έτος της ηλικίας τους.

**3.** Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που απαιτείται για την άσκηση των καθηκόντων της θέσης τους, κατά την έννοια των διατάξεων του άρθρου 7 του άρθρου πρώτου του ν. 3528/2007, όπως ισχύει.

**4.** Να μη συντρέχει στο πρόσωπό τους κώλυμα από ποινική καταδίκη ή υποδικία ή στερητική ή επικουρική δικαστική συμπαράσταση (άρθρο 8 του άρθρου πρώτου του ν. 3528/2007).

Ως ημερομηνία έναρξης της διεξαγωγής των διαγωνισμών ορίζεται:

**α) η 13η Μαΐου (13.5.2020) για την θέση του Κορυφαίου Α' στις Τρομπέτες β) η 15η Μαΐου (15.5.2020) για την θέση του Κορυφαίου Α' στα Όμποε**

Αυτοί που θέλουν να λάβουν μέρος στους διαγωνισμούς οφείλουν, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία τριάντα (30) ημερών από την επομένη εργάσιμη της ημερομηνίας της τελευταίας δημοσίευσης της προκήρυξης αυτής στον ημερήσιο Τύπο, να υποβάλουν ή να ταχυδρομήσουν με απόδειξη στο γραφείο της Ορχήστρας, που βρίσκεται στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα "Σταύρος Νιάρχος", στη Λεωφόρο Ανδρέα Συγγρού 364, τ.κ. 17674 Καλλιθέα, αίτηση σε ειδικό έντυπο.

Έντυπα αιτήσεων, με αντίγραφο της παρούσας προκήρυξης, καθώς και τα ορχηστρικά αποσπάσματα μπορεί να προμηθευτεί κάθε ενδιαφερόμενος από το γραφείο της Ορχήστρας, που βρίσκεται στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα "Σταύρος Νιάρχος", 5Α όροφος (Λεωφόρος Ανδρέα Συγγρού 364, τ.κ. 17674 Καλλιθέα), από Δευτέρα έως Παρασκευή τις εργάσιμες ώρες από 09.00 - 2.00μ.μ. (τηλ. 2130885791 Μαρία Αγγελοπούλου).

Με την αίτηση ο υποψήφιος υποχρεούται να συνυποβάλλει βιογραφικό σημείωμά του, καθώς και οποιοδήποτε άλλο στοιχείο που μπορεί να συμβάλει στην απεικόνιση της καλλιτεχνικής προσωπικότητας και ικανότητας αυτού.

Ειδικότερα για τους υποψηφίους που επικαλούνται την ιδιότητα του μουσικού αναγνωρισμένου ταλέντου, συμπληρώνοντας τη σχετική ένδειξη στο έντυπο της αίτησης, απαιτείται η υποβολή στοιχείων που θα δικαιολογούν την ιδιότητα αυτή.

Η διαπίστωση περί τούτου θα γίνεται από την, κατά τον νόμο, Εξεταστική Επιτροπή. Η εν λόγω Επιτροπή, μετά τον έλεγχο των σχετικών δικαιολογητικών του κάθε υποψηφίου της περίπτωσης αυτής (ταλέντου), θα διαπιστώνει την ύπαρξη των στοιχείων που συγκροτούν το αναγνωρισμένο μουσικό ταλέντο και θα επιτρέπει σε αυτόν να συμμετάσχει στο διαγωνισμό.

Η μη υποβολή των δικαιολογητικών αυτών μαζί με την αίτηση συμμετοχής στο διαγωνισμό καθιστά απαράδεκτη τη μεταγενέστερη επίκληση της ανωτέρω ιδιότητας.

#### **Εξεταστέα Ύλη**

Σύμφωνα με το π.δ. 76/1993 (ΦΕΚ Α' 33), η εξεταστέα ύλη θα οριστεί από την Εξεταστική Επιτροπή και θα γνωστοποιηθεί στους υποψηφίους δια τοιχοκολλήσεως στον οικείο χώρο της Ορχήστρας, τριάντα (30) τουλάχιστον ημέρες πριν από την ημερομηνία διεξαγωγής του διαγωνισμού, θα περιλαμβάνει δε:

**α)** ένα κοντσέρτο, ως υποχρεωτικό

**β)** ένα μουσικό έργο κατ' επιλογή του υποψηφίου

**γ)** την εκτέλεση ενός ή περισσοτέρων, κατ' επιλογή της Επιτροπής, από τα δυσκολότερα μουσικά μέρη έργων συμφωνικής και μελοδραματικής φιλολογίας και

**δ)** εκ πρώτης όψεως ανάγνωση (Prima Vista)

Η εξέταση των υποψηφίων γίνεται ενώπιον της Εξεταστικής Επιτροπής, χωρίς την παρουσία ακροατηρίου. Επιτρέπεται μόνον η παρουσία μουσικών της Ορχήστρας που ανήκουν στην οικογένεια του εξεταζομένου οργάνου, κατά τα οριζόμενα στην παρ. 7 του άρθρου 1 της ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/35836/22.7.1999 υπουργικής απόφασης.

Ο πίνακας επιτυχίας θα περιλαμβάνει αριθμό επιτυχόντων ίσο με τον αριθμό των θέσεων που προκηρύσσονται και θα τοιχοκολληθεί στα Γραφεία και στο χώρο ανακοινώσεων της Ορχήστρας, με την παρουσία δύο (2) υπαλλήλων και θα συνταχθεί σχετικό πρακτικό, το οποίο εν συνεχεία θα αποσταλεί στη Διεύθυνση Διαχείρισης Ανθρώπινου Δυναμικού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Ο επιτυχών θα κληθεί να υποβάλει όλα τα νόμιμα δικαιολογητικά, που θα του ζητηθούν με έγγραφο από τη Διεύθυνση Διαχείρισης Ανθρώπινου Δυναμικού του ΥΠΠΟΑ.

Κάθε σχετική πληροφορία με το διαγωνισμό αυτόν καθώς και κάθε σχετικό θέμα θα καθορισθεί με αποφάσεις και ανακοινώσεις της Εξεταστικής Επιτροπής, οι οποίες θα τοιχοκολληθούν στο γραφείο της Ορχήστρας (Λεωφ. Ανδρέα Συγγρού 364, 17674 Καλλιθέα, στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα "Σταύρος Νιάρχος") και θα ανακοινωθούν από την ιστοσελίδα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Η απόφαση - προκήρυξη αυτή θα δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης, και θα αναρτηθεί στον διαδικτυακό τόπο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ([www.culture.gr](http://www.culture.gr)), της Εθνικής Λυρικής Σκηνής ([www.nationalopera.gr](http://www.nationalopera.gr)) καθώς και στο πρόγραμμα «Διαύγεια» ([www.et.diauvegia.gov.gr](http://www.et.diauvegia.gov.gr)) και Περίληψη της Προκήρυξης αυτής σε δύο ημερήσιες εφημερίδες της Αθήνας.

Αθήνα, 9 Μαρτίου 2020

Η Υπουργός

**ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΜΕΝΔΩΝΗ**



## ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Το Εθνικό Τυπογραφείο αποτελεί δημόσια υπηρεσία υπαγόμενη στην Προεδρία της Κυβέρνησης και έχει την ευθύνη τόσο για τη σύνταξη, διαχείριση, εκτύπωση και κυκλοφορία των Φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ), όσο και για την κάλυψη των εκτυπωτικών - εκδοτικών αναγκών του δημοσίου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (ν. 3469/2006/Α' 131 και π.δ. 29/2018/Α' 58).

### 1. ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΦΕΚ)

- Τα **ΦΕΚ σε ηλεκτρονική μορφή** διατίθενται δωρεάν στο **www.et.gr**, την επίσημη ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου. Όσα ΦΕΚ δεν έχουν ψηφιοποιηθεί και καταχωριστεί στην ανωτέρω ιστοσελίδα, ψηφιοποιούνται και αποστέλλονται επίσης δωρεάν με την υποβολή αίτησης, για την οποία αρκεί η συμπλήρωση των αναγκαίων στοιχείων σε ειδική φόρμα στον ιστότοπο **www.et.gr**.

- Τα **ΦΕΚ σε έντυπη μορφή** διατίθενται σε μεμονωμένα φύλλα είτε απευθείας από το Τμήμα Πωλήσεων και Συνδρομητών, είτε ταχυδρομικά με την αποστολή αιτήματος παραγγελίας μέσω των ΚΕΠ, είτε με ετήσια συνδρομή μέσω του Τμήματος Πωλήσεων και Συνδρομητών. Το κόστος ενός ασπρόμαυρου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,00 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,20 €. Το κόστος ενός έγχρωμου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,50 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,30 €. Το τεύχος Α.Σ.Ε.Π. διατίθεται δωρεάν.

#### • Τρόποι αποστολής κειμένων προς δημοσίευση:

Α. Τα κείμενα προς δημοσίευση στο ΦΕΚ, από τις υπηρεσίες και τους φορείς του δημοσίου, αποστέλλονται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση **webmaster.et@et.gr** με χρήση προηγμένης ψηφιακής υπογραφής και χρονοσήμανσης.

Β. Κατ' εξαίρεση, όσοι πολίτες δεν διαθέτουν προηγμένη ψηφιακή υπογραφή μπορούν είτε να αποστέλλουν ταχυδρομικά, είτε να καταθέτουν με εκπρόσωπό τους κείμενα προς δημοσίευση εκτυπωμένα σε χαρτί στο Τμήμα Παραλαβής και Καταχώρισης Δημοσιευμάτων.

- Πληροφορίες, σχετικά με την αποστολή/κατάθεση εγγράφων προς δημοσίευση, την ημερήσια κυκλοφορία των Φ.Ε.Κ., με την πώληση των τευχών και με τους ισχύοντες τιμοκαταλόγους για όλες τις υπηρεσίες μας, περιλαμβάνονται στον ιστότοπο (**www.et.gr**). Επίσης μέσω του ιστότοπου δίδονται πληροφορίες σχετικά με την πορεία δημοσίευσης των εγγράφων, με βάση τον Κωδικό Αριθμό Δημοσιεύματος (ΚΑΔ). Πρόκειται για τον αριθμό που εκδίδει το Εθνικό Τυπογραφείο για όλα τα κείμενα που πληρούν τις προϋποθέσεις δημοσίευσης.

### 2. ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ - ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Το Εθνικό Τυπογραφείο ανταποκρινόμενο σε αιτήματα υπηρεσιών και φορέων του δημοσίου αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να εκτυπώσει έντυπα, φυλλάδια, βιβλία, αφίσες, μπλοκ, μηχανογραφικά έντυπα, φακέλους για κάθε χρήση, κ.ά.

Επίσης σχεδιάζει ψηφιακές εκδόσεις, λογότυπα και παράγει οπτικοακουστικό υλικό.

**Ταχυδρομική Διεύθυνση:** Καποδιστρίου 34, τ.κ. 10432, Αθήνα

Ιστότοπος: **www.et.gr**

**ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:** 210 5279000 - fax: 210 5279054

Πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία του ιστότοπου: **helpdesk.et@et.gr**

#### ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΟΙΝΟΥ

**Πωλήσεις - Συνδρομές:** (Ισόγειο, τηλ. 210 5279178 - 180)

**Πληροφορίες:** (Ισόγειο, Γρ. 3 και τηλεφ. κέντρο 210 5279000)

**Παραλαβή Δημ. Ύλης:** (Ισόγειο, τηλ. 210 5279167, 210 5279139)

Αποστολή ψηφιακά υπογεγραμμένων εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ: **webmaster.et@et.gr**

**Ωράριο για το κοινό:** Δευτέρα ως Παρασκευή: 8:00 - 13:30

Πληροφορίες για γενικό πρωτόκολλο και αλληλογραφία: **grammateia@et.gr**

**Πείτε μας τη γνώμη σας,**

για να βελτιώσουμε τις υπηρεσίες μας, συμπληρώνοντας την ειδική φόρμα στον ιστότοπό μας.

