

6 CD

ΠΑΡΙΟΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ

Ο ΕΡΩΤΙΚΟΣ

Οι επιτυχίες μιας ζωής

ΤΟ 5ο CD

ΠΡΩΤΟ

www.protothema.gr radio thema 98.9 fm

ΤΙΜΗ €2,00 /// (Η ΕΚΔΟΣΗ ΜΕ ΤΙΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ €4,25) ///

ΟΛΕΣ ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ ΤΗΣ ΠΟΠ

ΜΑΪΚΑ ΤΖΑΚΣΟΝ

THIS IS IT

2CD

The Way You Make Me Feel
Thriller
Smooth Criminal
I Just Can't Stop Loving You
Beat it
Billie Jean

ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ 1ο CD
+ ΚΑΣΕΤΙΝΑ

ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Μαγνητοσκοπημένη ομολογία Χριστοφοράκου για μίζες σε πολιτικούς

Απρόβλεπτες εξελίξεις στο σκάνδαλο Siemens. Συνελήφθησαν τρία άτομα γιατί τον κατέγραψαν και τον εκβίαζαν

ΤΟ ΥΛΙΚΟ ΘΑ ΦΤΑΣΕΙ ΣΤΗΝ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ



■ ΣΕΛ. 14-15

ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΡΗΤΡΑ ΕΧΕΜΥΘΕΙΑΣ ΣΤΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΑΜΟΥΘ ΟΠΑΠ-INTRALOT

Πώς στην εποχή του ορεγγον παραμένει κρυφή δημόσια σύμβαση 500 εκατ. ευρώ!

business stories

ΣΕΛ.

ΤΟ ΠΟΛΥΚΡΟΤΟ ΔΙΑΖΥΓΙΟ

Οι μοιραίες διακοπές της Ελένης στην Ανδρο

■ ΣΕΛ. 35-41

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΦΟΡΟΛΟΓΗΣΗΣ ΜΕ ΤΟΝ ΝΕΟ ΝΟΜΟ ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΔΙΑΦΕΥΓΟΥΝ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΟΡΙΑ

Οικογενειακό τεκμήριο 35.000€

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ

Θα ισχύει για κάθε 4μελή οικογένεια με σπίτι και αυτοκίνητο

Συντελεστής 40% για εισοδήματα από 50.000 €

Μειώνονται οι κρατήσεις για όσους δηλώνουν κάτω από 30.000 €

ΦΜΑΠ 0,1-1,2% για ακίνητα αντικειμενικής αξίας πάνω από 300.000 €

- ΦΠΑ 19% για γιατρούς - δικηγόρους ■ Φόρος στα μερίσματα. Δεν αλλάζουν οι φορολογικές κλίμακες για ΕΠΕ - Ο.Ε.
- Θα ανοίγουν οι λογαριασμοί των φοροφυγάδων

61% ΓΚΑΛΟΠ ALCO ΑΡΓΗΣΑΝ ΤΑ ΜΕΤΡΑ

ΑΡΧΙΖΕΙ ΕΒΔΟΜΑΔΑ-ΕΦΙΑΛΤΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

■ ΣΕΛ. 4-13

ΟΙ ΝΕΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ

Ο βουδιστής μοναχός, ο ακτιβιστής, ο πανίστας, ο ελληνιστής και ο μουσικός

■ ΣΕΛ. 26-27

Ο ΓΕΡΜΑΝΟΣ ΥΠ.ΕΞ. Πήγε στο δείπνο Παπανδρέου με τον γκεί φίλο του

Εφαγαν σε ψαροταβέρνα με την Αντα, τον Στίγκλιτς και το ζεύγος Παπακωνσταντίνου

■ ΣΕΛ. 24-25

Ο ταλαντούχος κύριος open.gavriilidis.gr

■ ΣΕΛ. 28-29

9 77190 238106

Νέα Καταθετικά - Επενδυτικά Προγράμματα

SmartInvest

Δώστε ώθηση στα χρήματά σας συνδυάζοντας υψηλότοκη προθεσμιακή κατάθεση και επένδυση της επιλογής σας

Για ποσό άνω των 10.000€

Μιλήστε με τα στελέχη μας στα καταστήματα Eurobank

Eurobank

www.eurobank.gr

KLT ENERGY

ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΑ

Η 1^η θέση μάς ανήκει ...συνεχίζουμε υπεύθυνα!

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ | τηλ. 2310 778380
ΑΘΗΝΑ | τηλ. 210 4838148-9
ΚΡΗΤΗ | τηλ. 281 5001994
e-mail: energy@klt.gr // www.klt.gr

ΚΥΡΙΑΚΗ

7

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
2010

† ΑΠΟΚΡΕΩ. Παρθενίου
επισκ. Λαμφιάκου, Λουκά
οσίου του εν Στερίω
Ανατολή Ηλίου: 07.24
Δύση Ηλίου: 17.55
Ξέληνη 24 ημ.

ΘΕΜΑ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΟ
ΤΗΝ «ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ Α.Ε.»

ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
Θέμος Αναστασιάδης
Αναστάσης Ι. Καραμήτσος
Χρήστος Ράπτης
Βασίλης Στεφανακίδης
Μπόμπης Κούτρας
Κώστας Ταμπαχής
Αντώνης Σρόιτερ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΝΤΑΞΗΣ
Γιώργος Χριστοφορίδης

CREATIVE DIRECTOR
Γιάννης Σ. Κισσόγλου

ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Ευάγγελος Ευαγγελίου

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ - ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΟΙ
Νίκος Αλιάγας
Σπύρος Γκουτζάνης
Χρήστος Ζαμπούνης
Νίκος Ζαχαριάδης
Τάσος Θεοδωρόπουλος
Κώστας Καββαθός
Νίκος Καραγιαννίδης
Γιάννης Μακρυγιάννης
Παναγιώτης
Μπουσμπουρέλης
Στέφανος Νικολάου
Δημήτρης Παγαδάκης
Αντώνης Πανούτσος
Γιώργος Παπασταφίδας
Γιώργος Πετρίδης
Μάκης Παλλάτος
Κώστας Τσαρούχας
Παναγιώτης Χατζηστεφάνου
Σωτήρης Χιωτάκης

ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
Πάνος Γιαρένιος

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΙΑΝΟΜΗΣ
Νίκη Παναγοπούλου

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Αποστόλου Παύλου 6,
Μαρούσι, Τ.Κ. 15123

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
210 6880700
210 6834444

FAX
210 6892778

WEB
www.protothema.gr

E-MAIL
protothema@protothema.gr

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
Iris Α.Ε.Β.Ε.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ
ΑΠΕ, EUROKINISSI,
REUTERS, APEIRON,
IML, HELLAS PRESS,
IDEAL IMAGES,
VISUALPHOTOS.COM,
STUDIO PANOULIS, NDP,
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ,
REDPRESS,
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΥΡΙΑΖΗΣ,
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ

ΠΟΥ ΘΑ
ΒΡΕΙΤΕ ΤΙ

AGENDA

BIG FISH »55

BIBΛΙΟ

BIG FISH »58

ΣΙΝΕΜΑ

BIG FISH »70

ΠΑΙΔΙ

BIG FISH »68

ΥΓΕΙΑ

BIG FISH »69

ΑΓΓΙΓΜΑΤΑ ΨΥΧΗΣ

ΚΥΡΙΩΣ ΣΩΜΑ »60

ΧΡΗΣΙΜΑ

ΚΥΡΙΩΣ ΣΩΜΑ »61

Νίκος Αλιάγας

Τοικνοπέμπτη στο Παρίσι

kopsalis@wanadoo.fr

Θυμάμαι μπουτzu-ρωμένα πρόσωπα, μεγάλες φωτιές μέσα από τις οποίες περνούσαν οι παλιοί για να ξορκίσουν το κακό, άφθονα σαρακοσιτιανά εδέσματα στο τραπέζι. Θυμάμαι τον παππού ντυμένο μπουλά να μας κάνει πλάκες και αστεία, ήμουν δεν ήμουν 10 ετών και ήταν η πρώτη φορά που ζούσα αποκριτικά έθιμα στην Ελλάδα. Πρωτόγνωρες για μένα τότε εικόνες και ακαταλαβίστικες λέξεις, όταν άκουγα τους μεγάλους να μιλούν για την καρποφόρα γη που πρέπει να θεριστεί στην ώρα της για να πάει καλά η χρονιά, για θανάτους και αναστάσεις. Θυμάμαι το μεγάλο βαρέλι της αυλής που μύριζε ρετσίνα και το σούρουπο να σκεπάζει το τοπίο σαν μεταξωτό σεντόνι σε σκηνικό θεάτρου. Όταν η πραγματικότητα γίνεται όνειρο, όταν αλλάζουν οι φωνές, όταν παραμορφώνονται τα πρόσωπα και εμφανίζονται νέες ευωδίες σαν να είσαι σε ιστορία της Ζυράννας Ζατέλη. Θυμάμαι εκείνη την κουκουβάγια που με καλωσόριζε από το απέναντι κεραμίδι και τη δυνατή μυρωδιά του καμένου ξύλου να με ακολουθεί στα καλντερίμια

ΟΠΩΣ ΕΚΕΙΝΟ
το τραγούδι του Μάνου Ελευθερίου και του Γιάννη Σπανού που ερμήνευε με τόσο παράπονο η Βίκυ Μοσχολιού, «εσύ όπου κι αν πας, σε όποιο ταξίδι, σε λάθος στάση θα κατεβείς»

του χωριού. Σήμερα, ξημερώματα Τοικνοπέμπτης, διαβάζω αγγλική οικονομική εφημερίδα (είχα και στο χωριό μου...) σε ένα πολυτελέστατο ξενοδοχείο της γαλλικής πρωτεύουσας και ο σερβιτόρος με το ριγέ ασπρόμαυρο γιλέκο με ρωτάει αν θέλω τοσά Ταϊλάνδης ή κινέζικο ρόφημα με φρούτα, ενώ το μυαλό μου ταξιδεύει κάπου αλλού μ' εμένα κομπάρσο σε ξένη παράσταση. Οπως εκείνο το τραγούδι του Μάνου Ελευθερίου και του Γιάννη Σπανού που ερμήνευε με τόσο παράπονο η Βίκυ Μοσχολιού, «εσύ όπου κι αν πας, σε όποιο ταξίδι, σε λάθος στάση θα κατεβείς».

Κάτω από μια μαρκίζα, λοιπόν, απέναντι από τον Πύργο του Αϊφελ, μαθαίνω ένα παγωμένο πρωινό Τοικνοπέμπτης για τον θάνατο του Κώστα Αεζού. Θυμάμαι εκείνο το κλεισμένο και σκαλισμένο από τους κόμπους του νου και τα χρόνια κουρασμένο πρόσωπό του να με κοιτάζει μέσα από τα κοκάλινα γυαλιά του και να λέει: «Σταμάτα να προβληματίζεσαι, άσε τον εαυτό σου να κυλήσει μέσα στον χρόνο, όχι ανεύθυνα, αλλά για να ευχαριστηθείς το ταξίδι και να περάσεις μαζί παρέα με τον

σελ. 71

radio
ΘΕΜΑ
98.9

ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ
ΠΑΤΡΑΣ

ντας το πραγματικό και το αφηρημένο. Ο Αεζός δεν ήταν από τους ρήτορες που μιλούν δυνατά στα σαλόνια για να φάνε τσάμπα κρέας και να πιουν φθηνή σαμπάνια. Ζούσε εξόριστος μέσα στην ίδια του τη σάρκα, σαν μοναχός δίχως ράσο και κομποσκοίνι που έβλεπε στον Θεό μια μορφή και μια μάσκα του κόσμου. Δεν δέχτηκε ποτέ την υποδούλωση της εποχής και μεταμόρφωνε αθέατα κάθε στιγμή της ζωής του. Τοικνοπέμπτη και χαιρετώ τον τελευταίο Έλληνα στοχαστή που εξυμνούσε την ποιητικότητα του κόσμου ψάχνοντας πάντα έναν στίχο-κλειδί που θα άνοιγε τα πιο σκοτεινά μπαούλα για να βρεθεί η πιο φωτεινή αλήθεια, τόσο δυνατή που θα συνέτριβε και τον ίδιο τον ποιητή. Δίχως παιχνίδι του νου δεν υπάρχει σωτηρία, δίχως θάνατο δεν δικαιολογείται η ζωή και δίχως έρωτα δεν ανασταίνεται η συνάντησή. Όταν έχεις ζήσει δεν σε νοιάζει η αθανασία.

χρόνο». Ο Αεζός ήταν λάτρης του Ηράκλειτου. Τα πάντα ρει. Η σκέψη, ακόμα και αποσπασματική, μπορεί να κινήσει βουνα, δημιουργία αόρατου ανθρώπου, αρχή και τέλος, ευλογία και κατάρα. Η μετατροπή του «είναι» σε «έχειν» τον ταλάνιζε ασταμάτητα. Δεν φοβόταν τον θάνατο. Τον θεωρούσε καλύτερο φίλο και χειρότερο εχθρό. Πέρασε τη ζωή του αναζητώ-

ΘΕΜΑ

14/02/10
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ

VOTRE BEAUTÉ

ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

VOTRE
BEAUTÉ

DO IT YOURSELF
ΧΤΕΝΙΣΜΑΤΑ
THE ANCHOR
ΤΕΛΕΙΟ ΣΩΜΑ
ME IS ABOYE
TPOCTE

SEX
TALK
ΘΟΥ, ΚΥΡΙΕ
(12 ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΑ
ΛΕΝΕ ΟΛΑ.)

COLLECTIONS
ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΚΑΡΔΙ
Η ΚΡΕΣΗ ΦΕΡΝΕΙ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

DYNASTY
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΑ
ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΕΙΠΗΝ
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ
ΕΓΧΕΙΡΗΣΗ

ΜΕΛΛΗ
ΟΙ ΤΑΞΕΙΣ
ΚΑΙΝΕΡΙΑ
ΤΑ ΥΠΕΡΟΧΑ
ΝΕΑ JEANS
COOL & EASY
ΚΑΝΟΥΝ ΤΗΝ
ΤΑ ΑΕΞΕΣΟΥΑΡ
ΠΟΥ ΘΑ
ΚΑΝΟΥΝ ΤΗ
ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΡΩΤΟ
ΘΕΜΑ

ΜΗΝ ΤΟ ΧΑΣΕΤΕ!



**Πετάξτε ψηλά
με έναν από τους νεότερους
στόλους στην Ευρώπη.**



Σήμερα η Ολυμπιακή είναι πιο σύγχρονη, πιο ισχυρή από ποτέ.
Με 30 αεροσκάφη νέας γενιάς με τεχνολογία αιχμής, αθόρυβα
και οικολογικά, έτοιμα να εξυπηρετήσουν κάθε αεροδρόμιο.
Σήμερα η Ολυμπιακή ανταποκρίνεται στις προσδοκίες όλων των Ελλήνων.
Για να νιώσει κάθε Έλληνας περήφανος.

**Πετάξτε μαζί μας ψηλά
με έναν από τους νεότερους στόλους στην Ευρώπη.**



www.olympicair.com

Η Ελλάδα ψηλά

ΣΚΛΗΡΑ ΜΕΤΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ



ΤΟ ΘΡΙΛΕΡ ΠΟΥ ΟΔΗΓΗΣΕ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ

Μας απείλησαν ότι θα μας αποβάλουν από το ευρώ

Το δράμα του Γιώργου, τα τηλεφωνήματα με Αλμοούνια - Τρισέ - Μπαρόζο και το παρασκήνιο που έκανε τον πρωθυπουργό να χάσει την ψυχραιμία του την Τρίτη

ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΘΕΙΑ ΑΠΕΙΛΗ των Βρυξελλών ότι η Ελλάδα θα τεθεί εκτός ευρώ να πλανάται πάνω από το Μέγαρο Μαξίμου, ο πρωθυπουργός αναγκάστηκε να κάνει σκληρές ανακοινώσεις για τη λήψη δραστικών και επώδυνων μέτρων με στόχο την αντιμετώπιση του δημοσιονομικού προβλήματος της χώρας. Η περασμένη Τρίτη πρέπει να ήταν η πιο δύσκολη ημέρα της μέχρι τώρα παρουσίας του κ. **Γιώργου Παπανδρέου** στο τιμόνι της χώρας.

ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ

Η κακή του διάθεση ήταν εμφανής από το Σάββατο, όταν και επέστρεψε από ένα εφιαλτικό διήμερο στο Νταβός, με όλα τα ξένα μέσα ενημέρωσης να «πυροβολούν» την ελληνική οικονομία. Ομως το απόγευμα της Τρίτης έζησε ένα δράμα που δεν το φανταζόταν καν όταν αναλάμβανε την πρωθυπουργία. Ήταν λίγο μετά τις συναντήσεις του με τους πολιτικούς αρχηγούς, όταν συνεργάτες του τον είδαν να βηματίζει κάτωχρος στο γραφείο του, με την παρορμητική ψυχραιμία του άφαντη. Είχαν μόλις προηγηθεί δύο δραματικά τηλεφωνήματα από τον κοινοτικό επίτροπο, αρμόδιο για τη νομισματική πολιτική, τον γνωστό μας κ. Χοακίν Αλμοούνια, και τον επικεφαλής της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας κ. Ζαν-Κλοντ Τρισέ. Και οι δύο του είπαν χωρίς περιστροφές -ο καθένας με δικά του λόγια- ότι «εάν η Ελλάδα δεν λάβει μέτρα, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή θα διαχωρίσει την ευρωζώνη από τις κινήσεις της Αθήνας και θα προστατέψει το κοινό νόμισμα», ήτοι η χώρα μας θα έβγαινε από το ευρώ και θα γύριζε στη δραχμή!

Αμέσως μετά ο κ. Παπανδρέου πήρε ο ίδιος τηλεφώνημα από τον πρόεδρο της Κομισιόν κ. Ζοζέ Μανουέλ Μπαρόζο για να επιβεβαιώσει εάν το

κλίμα που του μετέφεραν οι κύριοι Αλμοούνια και Τρισέ εκφράζει συνολικά την Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Το αποτέλεσμα της επικοινωνίας ήταν εξίσου αποκαρδιωτικό, αλλά και σαφές για το τι έπρεπε να πράξει η Αθήνα. Ο κ. Παπανδρέου είχε αντιληφθεί από το Νταβός ότι τα περιθώρια στένευαν δραματικά, θεωρούσε όμως ότι υπάρχει ακόμη χρόνος στην κλειψύδρα, τουλάχιστον για την πολιτική και επικοινωνιακή προετοιμασία των όποιων μέτρων. Ηλπιζε ότι οι αλληπαλές δηλώσεις του στα ξένα μέσα και οι διαβεβαιώσεις του ότι είναι αποφασισμένος να αντιμετωπίσει τα δημοσιονομικά προβλήματα θα κατευνάζαν τις αγορές. Εκτιμούσε ότι καταρχήν η Κομισιόν θα αποδεχόταν, έστω και με κάποιες επιφυλάξεις, το τριετές Πρόγραμμα Σταθερότητας και δεν θα απαιτούσε εδώ και τώρα τη λήψη σκληρών μέτρων.

Το τηλεσίγραφο πριν από το διάγγελμα

Γι' αυτό και στη σύσκεψη της περασμένης Κυριακής στο Μέγαρο Μαξίμου με υπουργούς και στελέχη εμφανίστηκε αναποφάσιστος για τις επόμενες κινήσεις του. Μάλιστα σε ορισμένους έδωσε την εντύπωση ότι δεν είχε κατά νου την ανακοίνωση συ-



ΖΑΝ-ΚΛΟΝΤ ΤΡΙΣΕ, ΧΟΑΚΙΝ ΑΛΜΟΥΝΙΑ
Ο κεντρικός τραπεζίτης της Ε.Ε. και ο αρμόδιος για τη νομισματική πολιτική επίτροπος της Κομισιόν έστειλαν τηλεφωνικό τηλεσίγραφο στον πρωθυπουργό: «Η παίρνετε μέτρα ή επιστρέφετε στη δραχμή»

~ ΟΙ «ΡΕΑΛΙΣΤΕΣ»

Ποιοι τάχθηκαν υπέρ των σκληρών μέτρων



Η προειδοποίηση των Βρυξελλών την περασμένη Τρίτη υπαινισσόταν σαφώς ότι το τριετές Πρόγραμμα Σταθερότητας θα απορριπτόταν μετά πολλών επαίνων την επόμενη ημέρα από την Κομισιόν, με ό,τι αυτό θα σήμαινε για τη συνέχεια. Η Αθήνα ζούσε μέχρι και το Νταβός στην ψευδαίσθηση ότι η αξιοπιστία της Ελλάδας είχε σχεδόν αποκατασταθεί στους κόλπους της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και οι Ευρωπαίοι πίστευαν πια τις διαβεβαιώσεις της ελληνικής κυβέρνησης. Ακριβώς όμως επειδή η αξιοπιστία δεν είχε αποκατασταθεί, οι κύριοι Αλμοούνια και Τρισέ δεν αρ-

γκεκριμένων μέτρων. Ήταν ωστόσο σαφώς ιδιαίτερα ανήσυχος και έντονα προβληματισμένος, περισσότερο από κάθε άλλη φορά.

Γι' αυτό ακριβώς και χρειάστηκε η καθοριστική παρέμβαση των Ευρωπαίων αξιωματούχων την Τρίτη, ημέρα του πρωθυπουργικού διαγγέλματος. Σε υψηλούς κύκλους της Κομισιόν ήταν εμφανής αυτή η ταλάντευση του κ. Παπανδρέου και της ελληνικής κυβέρνησης για το εάν πρέπει να ανακοινωθούν άμεσα τα όποια σκληρά μέτρα. Ακόμη και την Τρίτη το μεσημέρι δεν ήταν σαφές πού το πάει η Αθήνα. Το μεγαλύτερο εμπόδιο ήταν ότι με την ανακοίνωση περιοριστικών μέτρων η κυβέρνηση έκανε στροφή 180 μοιρών από τη μέχρι τώρα στάση της, αλλάζοντας πλήρως όχι μόνο την προεκλογική ρητορική του ΠΑΣΟΚ, αλλά και τις μετεκλογικές διαβε-

βαιώσεις για έλεγχο του προβλήματος χωρίς την ανάγκη δραματικών πολιτικών. Για τη στροφή αυτή δεν ήταν έτοιμο ούτε το Υπουργικό Συμβούλιο -άλλα έλεγαν οι περισσότεροι υπουργοί μέχρι την προηγούμενη ημέρα- ούτε η Κοινοβουλευτική Ομάδα, και φυσικά ούτε οι κοινωνικές ομάδες, που ετοιμάζονταν έτσι κι αλλιώς να βγουν στους δρόμους. Με τις παρεμβάσεις των δύο κορυφαίων Ευρωπαίων αξιωματούχων κατέστη σαφές στον κ. Παπανδρέου και στο μέλος εκείνου του επιτελείου του που έτρεφε αυταπάτες ότι το Πρόγραμμα Σταθερότητας δεν αρκούσε πλέον. Οτι η Αθήνα είχε πλέον διαβεί τον Ρουβίκωνα για να είναι αρκετές οι πρωθυπουργικές ανακοινώσεις του περασμένου Δεκεμβρίου στο Ζάππειο, με τις οποίες επιχειρούνταν μία σχετικώς ήπια προσαρμογή της ελληνικής οικονομίας.

κέστηκαν στις διά ζώσης προειδοποιήσεις τους προς τον κ. Παπανδρέου μέχρι το Νταβός. Σήκωσαν τα τηλέφωνα την Τρίτη για να εξασφαλίσουν ότι η Αθήνα θα ευθυγραμμιζόταν με τις κοινοτικές οδηγίες.

Δεν είναι τυχαίο ότι στη σύσκεψη της περασμένης Κυριακής στο γραφείο του πρωθυπουργού οι τρεις συνεργάτες του πρωθυπουργού που τάχθηκαν υπέρ της ανακοίνωσης μέτρων ήταν αυτοί που έχουν και την καλύτερη πληροφόρηση για το κλίμα που επικρατεί στο εξωτερικό σχετικά με την ελληνική οικονομία και εμφορούνται από ρεαλιστικές απόψεις. Καταρχήν και επιμό-

νως υποστηρικτής της σκληρής γραμμής ήταν ο υπουργός Οικονομικών κ. Γιώργος Παπακωνσταντίνου, που εκ της θέσεώς του αντιλαμβάνεται πού πηγαίνουν τα πράγματα. Από κοντά και ο υπουργός Εσωτερικών κ. Γιάννης Ραγκούσης, ο οποίος ως οικονομολόγος και με θητεία στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή έχει αδιόπιστες πηγές. Τέλος, ο κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος κ. Πέτρος Ευθυμίου, που είναι αντιπρόεδρος της κοινοβουλευτικής συνέλευσης του Οργανισμού για την Ασφάλεια και τη Συνεργασία στην Ευρώπη (ΟΑΣΕ) και συνομιλεί συνεχώς με διεθνείς παράγοντες.

-2

λεπτά € / λίτρο
σε καύσιμα
Shell.



Επισκεφθείτε τώρα ένα πρατήριο Shell και βγείτε κερδισμένοι!

Η προσφορά ισχύει για την αγορά όλων των καυσίμων Shell εκτός του πετρελαίου θέρμανσης. Ο πελάτης μπορεί να κερδίσει 2 λεπτά του € ανά λίτρο από το πρώτο λίτρο αγοράς και δεν απαιτείται ελάχιστη κατανάλωση.

Για την απόδοση της μείωσης τιμής απαιτείται η χρήση της κάρτας Smart Club. Η έκδοση της κάρτας Smart Club γίνεται άμεσα κατά τη διάρκεια της επίσκεψης του πελάτη σε ένα από τα πρατήρια Shell και είναι εντελώς δωρεάν.

Η προσφορά ισχύει από 01/02/2010.

www.shellsmart.com



ΣΚΛΗΡΑ ΜΕΤΡΑ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Οικογενειακό τεκμήριο 35.000 ευρώ

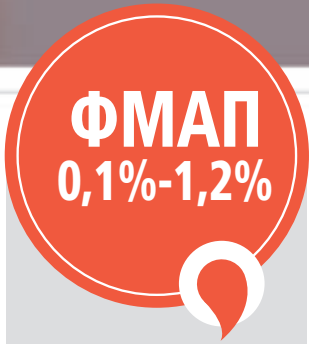
Ενα ζευγάρι με δύο παιδιά,
σπίτι και αυτοκίνητο δεν θα μπορεί
να δηλώνει λιγότερα στην Εφορία

ΟΚΤΩ ΜΕΤΡΑ-«ΦΩΤΙΑ», ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ ΘΑ ΕΙΝΑΙ Η ΘΕΣΠΙΣΗ ΕΝΟΣ ΕΛΑΧΙΣΤΟΥ ΟΡΙΟΥ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΟΣ ΠΟΥ ΘΑ ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΙ ΣΤΟΥΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ ΝΑ ΕΜΦΑΝΙΖΟΥΝ ΣΤΙΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥΣ ΚΕΡΔΗ ΧΑΜΗΛΟΤΕΡΑ ΑΠΟ ΑΥΤΟ, ΕΠΙΒΟΛΗ ΦΠΑ ΣΤΙΣ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ ΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΚΟΒΟΥΝ ΓΙΑΤΡΟΙ, ΔΙΚΗΓΟΡΟΙ ΚΑΙ ΆΛΛΟΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΘΕΣΠΙΣΗ ΑΥΣΗΡΟΤΕΡΩΝ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΟΔΗΓΟΥΝ ΑΜΕΣΑ ΤΟΥΣ ΦΟΡΟΦΥΓΑΔΕΣ ΣΤΟ ΑΝΟΙΓΜΑ ΤΩΝ ΤΡΑΠΕΖΙΚΩΝ ΤΟΥΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΩΝ ΠΡΟΤΟΥ ΟΔΗΓΗΘΟΥΝ ΣΤΗ ΦΥΛΑΚΗ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΕΚΤΟΣ ΑΠΡΟΟΠΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ.

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ Ι. ΔΗΜΗΤΡΟΜΑΝΩΛΑΚΗ

Τα μέτρα αποφασίζει σήμερα και ανακοινώνει αύριο ή την Τρίτη ο υπουργός Οικονομικών κ. **Γιώργος Παπακωνσταντίνου** και θα αφορούν, όπως όλα δείχνουν, και τον Φόρο Μεγάλης Ακίνητης Περιουσίας.

Το μέτρο που εκτιμάται ότι θα φέρει μεγάλες ανατροπές σε χιλιάδες ελεύθερους επαγγελματίες, οι οποίοι μέχρι σήμερα φοροδιέφευγαν, θα είναι η επιβολή



για ακίνητα
αξίας άνω των
300.000 ευρώ

Ο Φόρος Μεγάλης Ακίνητης Περιουσίας θα επιβάλλεται στα ακίνητα με αντικειμενική αξία άνω των 300.000 ευρώ, με συντελεστές οι οποίοι θα κλιμακώνονται από 0,1% έως 1,2%.

κατώτατου οικογενειακού εισοδήματος - το οποίο θα πρέπει υποχρεωτικά να δηλώνουν στην Εφορία. Το ελάχιστο αυτό όριο θα διαμορφώνεται με βάση τις πραγματικές προσωπικές και οικογενειακές δαπάνες που πραγματοποιεί ο επαγγελματίας.

Δηλαδή θα διαμορφώνεται με βάση το κόστος χρήσης του αυτοκινήτου που κατέχει, την επιφάνεια του σπιτιού του, αλλά και τα

υπόλοιπα ακίνητα που χρησιμοποιεί. Επίσης, θα επηρεάζεται από τα διδακτρα των ιδιωτικών σχολείων, τις αγορές καταναλωτικών αγαθών μέσω πιστωτικών καρτών και άλλες δαπάνες.

Οι ένοχοι θα δικάζονται

Ετσι, για παράδειγμα, όπως αποκάλυψε στο «**ΘΕΜΑ**» κορυφαίο στέλεχος του υπουργείου Οικονομικών το οποίο γνωρίζει όλα τα σχέδια του κ. Παπακωνσταντίνου, ένας ελεύθερος επαγγελματίας ο οποίος έχει δύο παιδιά, ιδιότητα κατοικία (για παράδειγμα 120 τ.μ.) και ιδιότητα Ι.Χ. 1.600 κ.ε. θα πρέπει να δηλώνει υποχρεωτικά 35.000 ευρώ κατ'έτος στην Εφορία.

Σε αντίθετη περίπτωση θα υφίσταται εξονυχιστικό έλεγχο και εάν συλληφθεί να μην έχει δηλώσει τα πραγματικά του εισοδήματα, τότε θα σπάει το τραπεζικό απόρρητο, θα ανοίγουν οι τραπεζικοί του λογαριασμοί, θα κατηγορείται για φοροδιαφυγή και με συνοπτικές διαδικασίες θα δικάζεται.

ΤΑ 8 ΜΕΤΡΑ-ΦΩΤΙΑ

Θα ανοίγουν οι λογαριασμοί των φοροφυγάδων

<div>1</div> <div>ΛΟΥΚΕΤΑ ΣΕ ΙΑΤΡΕΙΑ - ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ</div> <div>Εάν κάποιος γιατρός ή δικηγόρος συλληφθεί για φοροδιαφυγή για δεύτερη φορά, τότε θα διατάσσεται το κλείσιμο του γραφείου του διαπαντός.</div> <div></div>	<div>2</div> <div>ΑΥΞΗΣΗ ΦΟΡΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΑΚΙΝΗΤΑ ΤΩΝ OFFSHORE</div> <div>Εξετάζεται να αυξηθεί - από το 3% στο 30% - 50% της αντικειμενικής αξίας του ακινήτου - ο ετήσιος ειδικός φόρος που καταβάλλουν οι offshore και άλλες εταιρείες για ακίνητα που έχουν στη χώρα μας, ώστε να γίνει ασύμφορη η καταχώρηση ακινήτων σε τέτοιου είδους εταιρείες. Για τον σκοπό αυτό μελετάται η διενέργεια δασταυρώσεων, ώστε να εξακριβωθεί ποια ακίνητα είναι ιδιοκτησίας offshore εταιρειών και δεν έχουν δηλωθεί.</div> <div></div>	<div>3</div> <div>ΦΠΑ ΣΤΙΣ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ ΓΙΑΤΡΩΝ</div> <div>Από εδώ και στο εξής γιατροί, δικηγόροι και άλλες επαγγελματικές τάξεις θα είναι υποχρεωμένοι να κόβουν ΦΠΑ 9% ή 19% στις αποδείξεις που εκδίδουν.</div> <div></div>	<div>4</div> <div>«ΔΙΑΠΟΜΠΕΥΣΗ» ΣΤΑ MEDIA</div> <div>Η λίστα με τα ονόματα των φοροφυγάδων θα δημοσιοποιείται στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης. Pros αυτή την κατεύθυνση υπάρχει σχετική συνεννόηση με την Αρχή Προστασίας των Προσωπικών Δεδομένων.</div> <div></div>	<div>5</div> <div>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ «ΥΠΟΠΤΩΝ»</div> <div>Θα τεθεί σε εφαρμογή η ηλεκτρονική παρακολούθηση επαγγελματιών και αυτοαπασχολούμενων με υψηλό κίνδυνο φοροδιαφυγής. Θα υποχρεούνται να ασκούν τις δραστηριότητές τους μέσω πληροφοριακών συστημάτων που θα παρέχονται ή θα ελέγχονται από το υπουργείο Οικονομικών, από τα οποία θα προκύπτει καταγραφή του αριθμού των ραντεβού και των παρεχόμενων υπηρεσιών. Στο νέο σύστημα αναμένεται να ενταχθούν κυρίως γιατροί, δικηγόροι, συμβολαιογράφοι, μηχανικοί και τεχνίτες.</div> <div></div>	<div>6</div> <div>ΕΛΕΓΧΟΣ «ΠΟΘΕΝ ΕΣΧΕΣ» ΜΕΣΩ ΟΤΕ ΚΑΙ ΔΕΗ</div> <div>Η Γενική Γραμματεία Πληροφοριακών Συστημάτων θα συλλέξει για δασταυρώσεις και όλα τα στοιχεία από τους λογαριασμούς ύδρευσης, τηλεφωνίας και ηλεκτρικού.</div> <div></div>	<div>7</div> <div>ΦΟΡΟΛΟΓΗΣΗ ΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ</div> <div>Δρομολογείται ο έλεγχος και η φορολόγηση των μερισμάτων από υπεράκτιες εταιρείες.</div> <div></div>	<div>8</div> <div>ΕΛΕΓΧΟΣ ΑΠΟΔΕΙΞΕΩΝ ΜΕΣΩ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ ΚΑΙ INTERNET</div> <div>Δρομολογείται η ηλεκτρονική υποβολή (μέσω Internet ή κινητού τηλεφώνου) λεπτομερών πληροφοριών για όλες τις εκδιδόμενες αποδείξεις. Τα στοιχεία αυτά μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τον εντοπισμό σε πραγματικό χρόνο πλαστών τιμολογίων και εγκαταστάσεων που δεν εκδίδουν αποδείξεις.</div> <div></div>
--	--	---	---	---	--	--	---



Με 40% θα φορολογηθούν όσοι δηλώνουν εισόδημα πάνω από 50.000 ευρώ

Τι θα πληρώσουμε στην Εφορία με βάση τη νέα κλίμακα για το 2010

ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΝΑΤΡΟΠΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ να επέλθουν για όσους μέσα στο 2010 αποκτήσουν εισοδήματα άνω των 50.000 ευρώ (μικτά μετά την αφαίρεση των ασφαλιστικών εισφορών 3.751 ευρώ ανά μήνα) εξαιτίας των δραστικών αλλαγών που επέρχονται στη φορολογία

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ Ι. ΔΗΜΗΤΡΟΜΑΝΩΛΑΚΗ

Όπως προκύπτει από το νέο φορολογικό νομοσχέδιο, το οποίο εκτός απροόπτου θα παρουσιαστεί αύριο ή την Τρίτη, όσοι έχουν εισοδήματα 50.000 ευρώ και άνω θα κληθούν να πληρώσουν αυξημένους φόρους που θα ξεκινούν από τα 650 ευρώ και όσο το εισόδημα ανεβαίνει άλλο τόσο θα αυξάνονται και οι φόροι. Ετσι, σύμφωνα με το επικρατέστερο σενάριο, το οποίο αναμένεται να εγκριθεί σήμερα από τον αρμόδιο υπουργό κ. **Γιώργο Παπακωνσταντίνου**, όσοι έχουν, για παράδειγμα, εισοδήματα 75.000 ευρώ, θα κληθούν να πληρώσουν επιπλέον φόρους 2.000 ευρώ. Όλα αυτά γίνονται καθώς το οικονομικό επιτελείο (θα αποφασιστεί οριστικά σήμερα) φαίνεται να καταλήγει στην απόφαση να επιβάλει τον υψηλό φορολογικό συντελεστή 40% για τα εισοδήματα άνω των 50.000 ευρώ. Την ίδια ώρα, όμως, μειώσεις φόρων που θα φτάνουν έως τα 150 ευρώ επέρχονται στα εισοδήματα έως 30.000 ευρώ. Βέβαια, με δεδομένο ότι καταργείται η αυτοτελής φορολόγηση των επιδομάτων όλων των δημοσίων υπαλλήλων, περίπου 1.000.000 εργαζόμενοι του δημόσιου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα θα πληρώσουν αυξημένους φόρους, καθώς για το 2010 όλες οι αποδοχές τους θα φο-

ρολογούνται με βάση τη νέα κλίμακα. Ετσι, χιλιάδες φορολογούμενοι που δήλωσαν πέρυσι, για παράδειγμα, 35.000 ευρώ και κάτω θα φορολογηθούν για αρκετά μεγαλύτερα εισοδήματα χωρίς ουσιαστικά να έχει αλλάξει κάτι στην εισοδηματική τους κατάσταση.

Η νέα ενιαία κλίμακα
Η κλίμακα που θα είναι ενιαία για ελεύθερους επαγγελματίες, μισθωτούς και συνταξιούχους και η οποία εκτός απροόπτου θα εγκριθεί σύμφωνα με κορυφαίο παράγοντα του υπουργείου Οικονομικών που συναποφασίζει με τον κ. Γιώργο Παπακωνσταντίνου θα είναι η εξής:

ΓΙΑ ΕΙΣΟΔΗΜΑ
€12.000
ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟ

Εως τις 12.000 ευρώ το εισόδημα θα είναι αφορολόγητο αρκεί να συγκεντρωθούν αποδείξεις. Όμως το πλαφόν θα διαφοροποιείται ανάλογα με το συνολικό εισόδημα του φορολογουμένου. Ετσι, για παράδειγμα, ένας συνταξιούχος θα πρέπει να συγκεντρώνει αποδείξεις 1.000 - 2.000 ευρώ, ενώ κάποιος που έχει εισόδημα, για παράδειγμα, άνω των 30.000 ευρώ θα πρέ-

ΠΟΣΟ ΠΛΗΡΩΝΕ ΚΑΙ ΠΟΣΟ ΘΑ ΠΛΗΡΩΝΕΙ ΕΝΑΣ ΑΓΑΜΟΣ		
ΕΙΣΟΔΗΜΑ	ΦΟΡΟΣ 2009	ΦΟΡΟΣ 2010
15.000 ευρώ	750	600
20.000	2.000	1.850
30.000	4.500	4.350
40.000	8.100	8.250
50.000	11.500	12.150
75.000	20.150	22.150

~ 1.000-12.000 ΕΥΡΩ

Μαζεύουμε αποδείξεις ανάλογα με το εισόδημά μας



πει να συγκεντρώνει αποδείξεις αξίας 6.000.

ΓΙΑ ΕΙΣΟΔΗΜΑ
€15.000
(από μισθωτές υπηρεσίες)

Με τα νέα μέτρα που θα ανακοινώσει ο υπουργός Οικονομικών κ. **Γιώργος Παπακωνσταντίνου** πλέον όλοι οι φορολογούμενοι, από τους συνταξιούχους έως τους ελεύθερους επαγγελματίες, θα πρέπει να συγκεντρώνουν αποδείξεις: Το πιθανότερο σενάριο που θα υιοθετηθεί προβλέπει ότι οι χαμηλόμισθοι και οι χαμηλοσυνταξιούχοι θα πρέπει να μαζεύουν αποδείξεις 1.000 - 2.000 ευρώ. Τα μεσαία εισοδήματα θα πρέπει να συγκεντρώνουν αποδείξεις 6.000 - 7.000 ευρώ και τα πολύ υψηλά εισοδήματα θα πρέπει να δικαιολογούν το αφορολόγητο όριό τους με δαπάνες μέχρι 12.000 ευρώ. Προσοχή θα πρέπει να δοθεί στις αποδείξεις που θα προέρχονται από

δραστηριότητες «υψηλού κινδύνου» (γιατροί, δικηγόροι, ηλεκτρολόγοι, υδραυλικοί, ελαιοχρωματιστές, ιδιοκτήτες συνεργείων αυτοκινήτων κ.λπ.), καθώς εκτιμάται ότι θα έχουν έξτρα αφορολόγητο, της τάξεως των 3.000 ευρώ. Στην περίπτωση αυτή, ένας άγαμος μισθωτός θα μπορεί να αυξήσει το αφορολόγητο όριο που απολαμβάνει ακόμα και στα 15.000 ευρώ, αντί για 12.000 ευρώ όπως ισχύει σήμερα, εφόσον συγκεντρώσει αποδείξεις αξίας 3.000 ευρώ που θα προέρχονται από τους συγκεκριμένους επαγγελματικούς κλάδους. Ετσι, εάν κάποιος συγκεντρώσει αποδείξεις ύψους 3.000 ευρώ, τότε θα έχει όφελος 600 ευρώ, καθώς δεν θα πληρώσει καθόλου φόρο.

ευρώ από 750 ευρώ που πλήρωσε το 2009. Δηλαδή, θα έχει όφελος 150 ευρώ.

ΓΙΑ ΕΙΣΟΔΗΜΑ
€30.000
(από μισθωτές υπηρεσίες)

Συντελεστής 25% ΟΦΕΛΟΣ: 150 ΕΥΡΩ
Για τα εισοδήματα από μισθωτές υπηρεσίες από 15.000 έως 30.000 ευρώ ο συντελεστής θα φτάσει στο 25%. Ετσι, ένας εργαζόμενος (άγαμος) με εισόδημα 30.000 ευρώ (2.142 ευρώ/μήνα) θα πληρώσει φέτος φόρο 4.350 ευρώ από 4.500 που πλήρωσε το 2009. Δηλαδή, όφελος 150 ευρώ.

ΓΙΑ ΕΙΣΟΔΗΜΑ
€50.000

Συντελεστής 39% ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΦΟΡΟΣ: 150 ΕΥΡΩ
Για τα εισοδήματα από 30.000 έως 50.000 ευρώ ο συντελεστής θα ανέλθει στο 39%. Ετσι, ένας άγαμος με εισόδημα 40.000 ευρώ (2.860 ευρώ/μήνα) θα πληρώσει για τα εισοδήματα του 2010 φόρους 8.250 ευρώ από 8.100 ευρώ που πλήρωσε το 2009.

ΓΙΑ ΕΙΣΟΔΗΜΑ
€70.000

Συντελεστής 40% ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΦΟΡΟΣ: 2.000 ΕΥΡΩ
Για τα εισοδήματα από 50.000 ευρώ και άνω ο συντελεστής θα φτάσει στο 40%. Ετσι, ένας φορολογούμενος με εισόδημα 75.000 ευρώ (5.360 ευρώ/μήνα) από 20.150 που πλήρωσε πέρυσι φέτος θα πληρώσει 22.150 ευρώ ή επιπλέον 2.000 ευρώ.

ONEIPEMENES TIMEΣ
από την AIRFRANCE

ΠΑΡΙΣΙ
ΑΠΟ 169€*

ακόμα περισσότερες προσφορές στο www.airfrance.gr

*Στις τιμές περιλαμβάνονται οι φόροι αεροδρομίου και προσεγγίσεως. Κόστος κράτησης σιμόνι και μέγιστο 15 Φεβρουαρίου. Η προσφορά ισχύει για τα ταξίδια που θα πραγματοποιηθούν μέχρι 27 Μαΐου 2010.

ΣΚΛΗΡΑ ΜΕΤΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ



Ποιοι αποφάσισαν να «σφράξουν» τα PIGS

Η Μέρκελ κρατάει στα χέρια της την τύχη της Ευρώπης!

ΣΕΝΑΡΙΟ ΠΟΥ ΠΡΙΝ από λίγο καιρό έμοιαζε με υπόθεση επιστημονικής φαντασίας είναι η επίθεση των πάσης φύσεως -κερδοσκοπικών ή μη- κεφαλαίων που εξελίσσεται στις ευρωπαϊκές οικονομίες της Νότιας Ευρώπης με στόχο τη φρενήρη άνοδο του κόστους δανεισμού των οικονομιών τους. Πρόκειται για τα λεγόμενα PIGS, δηλαδή τα αρχικά, με λατινικούς χαρακτήρες, των ονομάτων των χωρών Πορτογαλίας, Ιταλίας, Ελλάδας και Ισπανίας, που βλέπουν μέρα με τη μέρα το κόστος δανεισμού τους να απογειώνεται. Η Ελλάδα έχει αποτελέσει τον λαγό για να εξαπλωθεί σταδιακά η έφοδος και στις υπόλοιπες ευρωπαϊκές οικονομίες της ευρωζώνης.

ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΠΟΥΣΜΠΟΥΡΕΛΗ

«Η Ευρώπη εμφανίζεται χωρίς αμυντικούς μηχανισμούς και εύαλωτη απέναντι σε αυτή την εξέλιξη», σημειώνει κορυφαίος τραπεζίτης, ενώ στο οικονομικό επιτελείο της κυβέρνησης επικρατεί έντονος προβληματισμός, καθώς διαπιστώνεται ότι δεν είναι εύκολο να τεθεί υπό έλεγχο αυτό το επικίνδυνο παιχνίδι ακόμα και μέσα στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Η Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα ίσως θα πρέπει να λάβει αποφάσεις να παρέμβει, σημειώνουν τραπεζίτες, για να αποτραπούν εξελίξεις που θα μπλοκάρουν το επόμενο διάστημα την ομαλή ρευστότητα σε αυτές τις οικονομίες. Όπως σχολιάζουν επίσης, ενδέχεται να ωριμάζει η ώρα ώστε να υπάρξουν κοσμογονικές αλλαγές στο διεθνές στερέωμα, που δεν αποκλείεται να οδηγήσουν σε περιορισμό της κίνησης κεφαλαίων, για να προστατευτούν οι οικονομίες που δίνουν εύκολο στόχο. Η επίθεση αυτή, που αποτελεί προϊόν της δυναμικής του παγκόσμι-

ου χρηματοοικονομικού τομέα, της απελευθέρωσης των αγορών και της μεγάλης δυνατότητας για εύρεση δανειακών κεφαλαίων, απο-

τελεί ένα τεστ με στόχο να αποκομίστούν κέρδη από τις αδυναμίες και τις ανομοιογένειες της ευρωζώνης. Ο λαβύρινθος διασυνδέσεων του διεθνούς χρηματο-

οικονομικού συστήματος με ελληνικούς κρατικούς τίτλους είτε τίτλους άλλων χωρών μπορεί σε μια τέτοια συγκυρία να πάρει τη μορφή χιονοστιβάδας, καθώς τα διεθνή χρηματιστήρια οδηγήθηκαν σε πτώση

«**Το παιχνίδι που ξεκίνησαν οι Γερμανοί για τον έλεγχο και τη μείωση των ελλειμμάτων στην ευρωζώνη και άνοιξε την όρεξη στα funds είχε απρόβλεπτες συνέπειες, με αποτέλεσμα τώρα το ντόμινο να απειλεί το ίδιο το ευρώ**»



ΤΟ ΘΩΡΙΛΕΡ

«Η Γερμανία φεύγει από το ευρώ»

Κρίσιμος θα είναι ο ρόλος της Γερμανίας ανάλογα με τους στόχους και τις επιλογές της πολιτικής της ηγεσίας σε σχέση με την επόμενη μέρα της ευρωζώνης. Το σενάριο αποχώρησής της από το ευρώ καταγράφει τώρα η στήλη LEX των «Financial Times», η οποία δημοσιεύεται και αναπαράγεται στο Bloomberg. Πρόκειται για μια νέα υπόθεση που έρχεται να προστεθεί στην έξοδο από το ευρώ των χωρών του ευρωπαϊκού Νότου, η οποία και αυτή συμβάλλει στην ανατροπή της ευρωπαϊκής νομισματικής ένωσης. Το σενάριο αυτό ουσιαστικά προοιωνίζεται εφιαλτικό, αφού, αν η ισχυρή Γερμανία αποχωρήσει από το ευρώ, το ενιαίο ευρωπαϊκό νόμισμα θα γίνει αδύναμο, θα υποτιμηθεί και θα βοηθήσει τις ανίσχυρες οικονομίες να ανακτήσουν την ανταγωνιστικότητά τους. Παρ' όλα ταύτα, η Royal Bank of Scotland δεν προβλέπει κάτι τέτοιο. Το ελληνικό πρόβλημα, που αποτελεί μαζί με την οικονομία της Κίνας κεντρικό θέμα για τη σύνοδο του G7 στον Καναδά το Σάββατοκύριακο, είναι πλέον μέρος αυτού της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

συνεπεία των υποαξιών και ζημιών των χαρτοφυλακίων των μεγάλων διεθνών ομίλων, αλλά και της αβεβαιότητας που έχει δημιουργηθεί. Οι όγκοι που γίνονται στις αγορές των Credit Default Swaps (CDS) αυξάνονται συνεχώς και πιθανώς να προέρχονται από τις ανάγκες κάλυψης θέσεων που χάνουν, εκτιμούν άνθρωποι της αγοράς. Οι ίδιοι υποστηρίζουν ότι οι εξελίξεις δεν οδηγούνται μόνο από κερδοσκοπικές επιθέσεις, αλλά και από αμυντικές κινήσεις ενός απροετοίμαστου συστήματος.

Με τα αμερικανικά CDS να ανεβαίνουν στην πενταετία στους 60 πόντους και τα πορτογαλικά να έχουν ξεπεράσει σε λίγες μόνο ημέρες τους 200,

όλα δείχνουν ότι έχουμε μπει σε μια νέα εποχή της παγκόσμιας οικονομίας, κατά την οποία οι αμυντικοί μηχανισμοί και πάλι θα δοκιμαστούν.

«**Το παιχνίδι που ξεκίνησαν οι Γερμανοί για τον έλεγχο και τη μείωση των ελλειμμάτων στην ευρωζώνη ίσως δεν είχε προβλεφθεί για τις συνέπειές του, και άνοιξε τον ασκό του Αϊόλου και την όρεξη στα funds να οδηγήσουν σε απρόβλεπτες συνέπειες**», παρατηρούν θιασώτες της στρατηγικής των αγορών, που απεργάζονται σενάρια τα οποία μιλούν ακόμα και για δομικές αλλαγές μέσα στην Ευρωπαϊκή Νομισματική Ένωση. «Τι θα κάνουν οι Ελβετοί, οι Γάλλοι και οι Γερμανοί όταν οι τράπεζές τους έχουν στο σύ-

νολό τους χαρτοφυλάκια ελληνικών ομολόγων ύψους 200 δις. ευρώ;» αναρωτιούνται. Ίσως το βασικό κέρδος των Γερμανών να είναι η εξασθένιση του ευρώ, που έπεσε και χαμηλότερα από το 1,37 σε σχέση με το δολάριο, για να βοηθηθούν περαιτέρω οι εξαγωγές τους, ενώ και τα ομόλογά τους ενισχύθηκαν. Όπως όμως εκτιμούν εκπρόσωποι των διεθνών ελεγκτικών οίκων, «η ευρωζώνη δείχνει σημάδια καθυστέρησης αντιδράσεων έναντι των αγορών». «**Η ανθεκτικότητα της Ευρωπαϊκής Ένωσης ίσως δεν είναι γνωστό ακόμα πόσο ισχυρή είναι**», αντέτεινε με νόημα ο κ. Ζαν-Κλοντ Τρισέ.

Σε ένα τέτοιο περιβάλλον τα μέτρα που εξήγγειλε ο πρω-

θυπουργός δεν θα μπορούσαν να έχουν καλύτερο αποτέλεσμα για τα spreads των ελληνικών ομολόγων, που αποτελούν την απειλή της οικονομίας μας. Κι αν η τσέπη άρχισε ήδη να αισθάνεται τους εισοδηματικούς περιορισμούς, η αύξηση επιτοκίων που επέρχεται από τις ελληνικές τράπεζες είναι βέβαιο ότι θα «πονέσει» τη χώρα, η οποία για πρώτη φορά είναι τόσο δανεισμένη σε όλα τα επίπεδα, ακολουθώντας τη διεθνή τάση. «**Θα πρέπει να υπάρξει ψυχραιμία, αλλά με τέτοια δεδομένα τα επιτόκια θα πρέπει να ανέβουν με περιθώρια 5-7 μονάδων πάνω από το euribor**», δηλώνει διευθυντικό στέλεχος τράπεζας, σηματοδοτώντας επιτόκια χορηγήσεων για τις επιχειρήσεις σε επίπεδα οριακά χαμηλότερα του 10% εάν συμπεριληφθούν και τα λοιπά έξοδα.

Αν φορολογηθούν με 51% οι μέτοχοι των επιχειρήσεων, η αγορά θα «ματώσει»

Σε ένα τέτοιο κλίμα αλλά και με τα πιστωτικά ιδρύματα να κινούνται πολύ προσεκτικά, καθώς διαβλέπουν ένα περιβάλλον γεμάτο ρίσκα και κυρίως μια ρευστότητα που διεθνώς στεγνώνει, δυσκολεύει η οποία προσπάθεια ανάκαμψης και ευνοείται το εύρος της ύφεσης. Οι επιχειρήσεις παρουσιάζουν πτώση τζίρου τουλάχιστον κατά 20%, η οικοδομή που παραδοσιακά είναι η лоκομοτιβa της οικονομίας πλήττεται σημαντικά, ενώ οι μεταφορές βρίσκονται σε κατάσταση τόσο επώδυνη, που έχει να παρουσιαστεί εδώ και πολλές δεκαετίες. Με τις συνθήκες αυτές αποκτά ακόμα μεγαλύτερη σημασία η τελική μορφή του νέου φορολογικού νομοσχεδίου που πρόκειται να ανακοινωθεί. Εάν δηλαδή θα υπάρξει αύξηση της φορολογίας στις μικρομεσαίες επιχειρήσεις (Ο.Ε. και Ε.Ε.) από 20% σε 25% και ακόμα τι θα γίνει με τα κέρδη που θα περνούν στο εισόδημα του φυσικού προσώπου με συντελεστή 40%. Σύμφωνα με τους πρώτους υπολογισμούς, σε μια τέτοια περίπτωση η συνολική φορολογία των μετόχων μιας μικρής επιχείρησης ΕΠΕ ή και Α.Ε. μπορεί να φτάσει και το 51%. Από την άλλη, η αγορά θα περιέμενε τη μείωση των συντελεστών για επανεπενδύσιμα κέρδη με ελέγχους ασφαλείας της διενεργούμενης επένδυσης στην τριετία. Πολλά θα εξαρτηθούν επίσης από τον προσδιορισμό του νέου τρόπου των αναμενόμενων τεκμηρίων διαβίωσης, ώστε να εξασφαλίσουν την αποδοχή της κοινωνίας και να είναι λειτουργικά και αποδοτικά ως προς τον εντοπισμό και τη φορολόγηση της μαύρης οικονομίας.



Θα μας δανείσουν 25 δισ. ευρώ οι Γερμανοί και οι Γάλλοι

Διακρατική συμφωνία της Ε.Ε. για να σωθεί η Ελλάδα

Στην οικονομική βοήθεια της Ελλάδας μέσω διακρατικής συμφωνίας φαίνεται ότι οδηγείται η Ευρωπαϊκή Ένωση μετά τις δραματικές εξελίξεις στις αγορές τις τελευταίες ημέρες.

Όπως αποκάλυψε μιλώντας στο «ΘΕΜΑ» κορυφαίο στέλεχος του υπουργείου Οικονομικών που βρίσκεται κοντά στον αρμόδιο υπουργό κ. **Γιώργο Παπακωνσταντίνου**, η Γερμανία και η Γαλλία φαίνεται να βρίσκονται κοντά στην από-

φαση να χορηγήσουν δάνειο (πιθανολογείται μεταξύ των 20 - 25 δισ. ευρώ) είτε οι ίδιες είτε να συναινέσουν τη σχετική απόφαση να τη λάβει η Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα (αν και δεν επιτρέπεται από το καταστατικό της).

Οι σχετικές αποφάσεις εκτιμάται ότι μπορούν να ανακοινωθούν περί τα μέσα Φεβρουαρίου. Το πρόβλημα του δανεισμού της Ελλάδας παραμένει έντονο. «Το πρώτο τρίμηνο τα βγά-

ζουμε πέρα με τα ποσά που έχουμε δανειστεί μέχρι σήμερα. Δεν έχουμε όμως το περιθώριο να περιμένουμε έως το τέλος Μαρτίου για να ξαναβρούμε στις αγορές», αναγνωρίζει υψηλόβαθμο στέλεχος του υπουργείου Οικονομικών.

Υπενθυμίζεται ότι το Ελληνικό Δημόσιο με δύο εκδόσεις πενταετών ομολόγων και τις δημοπρασίες εντόκων γραμματίων τον Ιανουάριο έχει συγκεντρώσει μέχρι σήμερα 13 δισ. ευρώ και έως το

τέλος Μαρτίου οφείλει να καλύψει λήξεις ομολόγων 8,8 δισ. ευρώ, χωρίς να υπολογίζονται οι πρόσθετες ανάγκες από τα ελλείμματα του Προϋπολογισμού. Στη συνέχεια όμως, το δίμηνο Απριλίου - Μαΐου, το Ελληνικό Δημόσιο έχει να καλύψει λήξεις ομολόγων ύψους 22,6 δισ. ευρώ, τα οποία προφανώς δεν θα ήθελε να δανειστεί με επιτόκιο 7%.

ΓΙΩΡΓΟΣ Ι. ΔΗΜΗΤΡΟΜΑΝΩΛΑΚΗΣ

Κινδυνεύουν οι τράπεζες

Όλα θυμίζουν παραμονές της κατάρρευσης της Lehman Brothers - Αρχίζει εβδομάδα-εφιάλτης για την ελληνική οικονομία

ΑΝΙΣΧΥΡΗ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΙΣ συντονισμένες κερδοσκοπικές επιθέσεις εναντίον των χωρών του μεσογειακού Νότου εμφανίζεται όχι μόνον η κάθε κυβέρνηση μεμονωμένα, αλλά ολόκληρη η ευρωζώνη και η Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα, καθώς είναι απογυμνωμένες από μηχανισμούς για την αποτροπή των επιθέσεων και την προστασία των χωρών-μελών και του κοινού νομίσματος.

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΣΤΕΦΑΝΑΚΙΔΗ

Η επίθεση που δέχεται η τραπεζική αγορά με αθρόες μαζικές πωλήσεις τραπεζικών μετοχών, οι οποίες υποχώρησαν κατά 10% μέσα σε δύο μόλις συνεδριάσεις, σε συνδυασμό με την ταυτόχρονη πίεση στα spreads, τα οποία επίσης αυξήθηκαν κατά 25 και πλέον μονάδες βάσης σε μία μέρα, έχει δημιουργήσει στην τραπεζική αγορά κλίμα αντίστοιχο με εκείνο που επικρατούσε την περίοδο κατάρρευσης της Lehman Brothers.

Οι τραπεζικές μετοχές βρέθηκαν στο επίκεντρο των πωλήσεων λόγω του μεγάλου χαρτοφυλακίου ομολόγων που διατηρούν οι ελληνικές τράπεζες.

Η εκδήλωση του φαινομένου αυτού, αμέσως μετά την εξαγγελία των μέτρων από τον πρωθυπουργό και την έγκριση του Προγράμματος Σταθερότητας από τις ευρωπαϊκές αρχές, ερμηνεύεται από ορισμένους ως ευθεία αμφισβήτηση από πλευράς των αγορών της κυβέρνησης -σε επίπεδο ικανοτήτων και προθέσεων- να εφαρμόσει με συνέπεια και αποτελεσματικότητα τα μέτρα και το Πρόγραμμα Σταθερότητας.

Την ίδια στιγμή, ωστόσο, εκφράζεται επίσης η άποψη ότι η κερδοσκοπική επίθεση που δέχεται η χώρα ήταν απλώς μια πρόβα των κερδοσκόπων προτού χτυπήσουν την εξίσου ασθενή, με την Ελλάδα, Πορτογαλία, αλλά και την Ισπανία, με κύριο στόχο το ευρώ. Κατά τις ίδιες εκτιμήσεις, είναι θέμα χρόνου η κερδοσκοπία να «επισκεφθεί» την Ιταλία και τη Βρετανία.

Είναι χαρακτηριστικό ότι την Παρασκευή το μεση-



μέρι όλα τα ευρωπαϊκά CDS για τα 5ετή ομόλογα πολλών κρατών της ευρωζώνης κατέγραφαν έντονα ανοδική πορεία, ενώ τα ελληνικά, τα πορτογαλικά και τα ισπανικά κατέγραψαν νέα ιστορικά υψηλά επίπεδα. Αν αυτή η άνοδος των

Η επίθεση των κερδοσκόπων με τα υψηλά spreads προκάλεσε ντόμινο που μαζί με τις χώρες του μεσογειακού Νότου χτυπά και τις τράπεζες

«μεσογειακών» ασφαλιστρών κινδύνου μπορεί να θεωρηθεί αναμενόμενη, εκείνο που προκαλεί μεγαλύτερη ανησυχία είναι η ανοδική πορεία των CDS των 5ετών ομολόγων ακόμη και της Γερμανίας (στις 51 μονάδες βάσης από 46) και της Γαλλίας (στις 67 μ.β. από 64,5 μ.β.) Όλοι οι τραπεζίτες συμφωνούν πως είναι επείγουσα ανάγκη το πρόβλημα να αντιμετωπιστεί διότι υπάρχει κίνδυνος να γίνει μη αναστρέψιμο.

Σε ορισμένες περιπτώσεις εκφράζονται σχεδόν ανοικτά μομφές για τον ρόλο που έχουν επιλέξει να παίζουν οι ισχυροί της Ευρώπης και η Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα, στους κύκλους της οποίας εκφράζο-

νται διαφωνίες ως προς τον τρόπο χειρισμού του προβλήματος. Ενδεικτικό της σοβαρότητας και των κινδύνων που απειλούν όχι μόνο την Ελλάδα αλλά συνολικά το νότιο σκέλος του ευρωπαϊκού οικοδομήματος, είναι ο φόβος που εκφράζεται για προσφυγή των πιο αδύναμων χωρών στο ΔΝΤ.

Δεν είναι τυχαίο ότι την Παρασκευή και ενώ οι πιέσεις είχαν κορυφωθεί, ο απερχόμενος αντιπρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής

κ. **Γκίντερ Φερχόινγκεν** δήλωσε για μία ακόμη φορά πως η ελληνική κυβέρνηση πρέπει να λύσει μόνη της τα προβλήματα που αντιμετωπίζει με τον Προϋπολογισμό της

και απέκλεισε μια ενδεχόμενη έκδοση ευρωομολόγου για να βοηθηθεί η Ελλάδα. «Θέλουμε τα προβλήματα με τον προϋπολογισμό στην Ελλάδα να τεθούν υπό έλεγχο χωρίς να χρειαστεί να πληρώσουν τα άλλα κράτη-μέλη της Ε.Ε.», δήλωσε ο Ευρωπαίος αξιωματούχος, ρίχνοντας ξανά λάδι στη φωτιά.



~ «Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΚΡΥΘΜΗ»

Ακριβαίνει το χρήμα, δεν έχουν ρευστό και φοβούνται μαζική φυγή καταθέσεων

Οι τραπεζίτες χαρακτηρίζουν την κατάσταση έκρυθμη και εκφράζουν σοβαρή ανησυχία για τις εξελίξεις. Το πρόβλημα που ενδυνάμει αντιμετωπίζουν σήμερα οι τράπεζες είναι η στενότητα στην άντληση ρευστότητας από τις αγορές, όποτε καταφεύγουν για χρηματοδότηση σε αυτές. Πέραν της ανεξέλεγκτης φημολογίας και κινδυνολογίας που αναπτύσσεται τις τελευταίες ημέρες πως οι ελληνικές τράπεζες δεν βρίσκουν δανειστές, το πρό-

βλημα του υπέρογκου κόστους χρηματοδότησης, ως αποτέλεσμα του αντίστοιχου κόστους δανεισμού του Δημοσίου, είναι σοβαρό και υπαρκτό, η δε ανάγκη μείωσης αυτού του κόστους είναι παραπάνω από επιτακτική. Όπως εξηγούν στελέχη από τα dealing rooms των τραπεζών, το σημερινό κόστος είναι απαγορευτικό και ακριβώς γι' αυτό η προσπάθεια των τραπεζών, ειδικά την τελευταία περίοδο, εστιάζεται στη διατήρηση και αύξηση της ρευστότητας

τους εις βάρος των χορηγήσεων, αν και αυτό επισήμως διαψεύδεται από τις τράπεζες.

Η μεγάλη αγωνία των τραπεζιτών είναι μήπως το κλίμα των ημερών επηρεάσει ακόμη πιο αρνητικά τους καταθέτες, καθώς σύμφωνα με έγκυρες πηγές η εκροή καταθέσεων που ξεκίνησε τον περασμένο Σεπτέμβριο - Οκτώβριο συνεχίζεται αμείωτη. Ακόμη μεγαλύτερη αγωνία προκαλεί το ενδεχόμενο το κλίμα αυτό να μεταφερθεί στις αγορές της Νο-

τιοανατολικής Ευρώπης, όπου οι ελληνικές τράπεζες έχουν παρουσία, επηρεάζοντας τους ντόπιους καταθέτες. Φοβούνται δηλαδή το ενδεχόμενο ενός φαινομένου ντόμινο με αφετηρία την Ελλάδα και κατεύθυνση τις θυγατρικές των τραπεζών στην ευρύτερη περιοχή. Αν οι φόβοι αυτοί επιβεβαιωθούν και ανάλογα με την ένταση που μπορεί να εκδηλωθούν, ενδέχεται να δημιουργήσουν οξύτατο πρόβλημα, δύσκολα αντιμετωπίσιμο.

ΣΚΛΗΡΑ ΜΕΤΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Γιατί μας κήρυξαν πόλεμο οι «Financial Times»

Ο πρόεδρος του ομίλου ήταν στέλεχος του fund Fidelity της Man Group που διαχειρίζεται 44 δισ. ευρώ και παίζει με τα ομόλογα, ενώ επόπτευε το «πακέτο διάσωσης» των βρετανικών τραπεζών (37 δισ. στερλίνες)

ΤΙΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ αποσβολωμένοι οι περισσότεροι Έλληνες παρακολουθούν μια πρωτοφανή επίθεση κατά της χώρας μας από την έγκριτη βρετανική εφημερίδα «Financial Times», τη θεωρούμενη και ως ναυαρχίδα των διεθνών οικονομικών ΜΜΕ.

ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΓΚΡΟΥΜΟΥΤΗ

Με ένα μπαράζ δημοσιευμάτων οι συντάκτες των FT και μια στρατιά οικονομολόγων, αναλυτών και παντός είδους «ειδικών» αποφαίνονται για το μέλλον της Ελλάδας, για τη «ζημιά» που κάνει η παρουσία της στο ευρώ στην ίδια τη συνοχή της Ευρώπης και στην ΟΝΕ, και ζητούν μετ' επιτάσεως πότη την απογοήτσή μας, πότη την παραδειγματική μας «τιμωρία» και πότη την παρέμβαση διεθνών οργανισμών για να συνετιστούμε. Το ερώτημα που αβίαστα προκύπτει είναι γιατί τέτοιο μένος κατά της χώρας μας. Ερώτημα που προφανέστατα δεν επιδέχεται μία και μόνη απάντηση.

Ποιοι είναι όμως αυτοί που μας κρίνουν; Την απάντηση τη δίνει καλύτερα ο κ. **Ολιβερ Καμ**, αρθρογράφος των «Times» του Λονδίνου, ο οποίος καθαρά και ξάστερα αμφισβητεί την εγκυρότητα και το ποιόν των αρθρογράφων της αντιπαλής εφημερίδας! Γράφει χαρακτηριστικά ότι τα «καταστροφολογικά» σενάρια για το ευρώ είναι γραμμένα από σχολιαστές με «ιστορία που δεν τους καθιστά σοβαρούς» (!) και καταλήγει αφήνοντας ακόμα και αιχμές για το κατά πόσον ορισμένα σχόλια είναι καθοδηγούμενα από «ανθρώπους που αποτελούν ένα κύκλωμα στη βρετανική πολιτική και τη βρετανική "σοφία", οι οποίοι εξαπολύουν πόλεμο μεταμφιεσμένο σε "οικονομικό σχόλιο", περιμένοντας το τέλος του ευρώ». Τονίζει μάλιστα ότι θα ήταν προς όφελος της Βρετανίας να μπει στη ζώνη



για τα δηλητηριώδη δημοσιεύματα των FT

«Πίσω από τα συνεχή δημοσιεύματα των "Financial Times" κρύβονται αμερικανοβρετανικά οικονομικά, επενδυτικά - κερδοσκοπικά συμφέροντα που τζογάρουν κατά του ευρώ και των ευρωομολογιακών εκδόσεων» (Η γερμανική εφημερίδα «Handelsblatt»)



«Οι Βρετανοί εξαπολύουν έναν πόλεμο μεταμφιεσμένο σε "οικονομικό σχόλιο", περιμένοντας το τέλος του ευρώ» (Ολιβερ Καμ, αρθρογράφος των «Times» του Λονδίνου)

του ευρώ... Κι εδώ έρχονται να «κουμπώσουν» παλαιότερα σχόλια και σενάρια που κυκλοφόρησαν στα βρετανικά ΜΜΕ αναφορικά με τον προβληματισμό του Βρετανού πρωθυπουργού για το κατά πόσον η χώρα του θα δεχόταν τόσο σημαντικά πλήγματα από τη διεθνή χρηματοπιστωτική κρίση εάν είχε προσχωρήσει στη ζώνη του ευρώ. Σενάριο δηλαδή που προκαλεί ρίγη στους Βρετανούς ευρωσκεπτικιστές και στους Αμερικανούς.

Αυτοί οι τελευταίοι εξάλλου συντηρούν εδώ και πάνω από 8 χρόνια (από το 2002 και μετά) σενάρια περί δήθεν πώλησης των «Financial Times» από την ιδιοκτήτρια εταιρεία «Pearson». Οι ίδιες πηγές πλάθουν σενάρια και για μια πιθανή συγχώνευση των FT με την κατά τεκμήριο μεγαλύτερη ανταγωνίστριά τους εφημερίδα, την αμερικανική «Wall Street Journal». Μέχρι και πιθανό τίτλο της νέας «παγκόσμιας» εφημερίδας έχουν εφεύρει: «International Financial Journal»!

Εάν όλα είναι αθά και καλώς καμωμένα, γιατί άραγε η γερμανική εφημερίδα «Handelsblatt» σχολιάζε, στις αρχές της εβδομάδας, ότι πίσω από τα συνεχή δημοσιεύματα των «Financial Times» κρύβονται αμερικανοβρετανικά οικονομικά, επενδυτικά - κερδοσκοπικά συμφέροντα που τζογάρουν κατά του ευρώ και των ευρωομολογιακών εκδόσεων;

Τέλος, για να μην ξεχνάμε μερικά πράγματα λίαν διαφωτιστικά για τη στάση ενός εκάστου, στα μέσα του 2008 και με αφορμή το δημοψήφισμα στην Ιρλανδία οι «Financial Times» είχαν γράψει ότι «τα δημοψηφίσματα δεν είναι ο ενδεχόμενος τρόπος για να λαμβάνονται αποφάσεις επί τεράστιων μεταρρυθμιστικών πακέτων». Δηλαδή, όχι και να αποφασίζει ο λαός τα του οίκου του...



MR MORENO, WHY?

Τι κρύβεται πίσω από τις επιθέσεις του «Mr FT»

Η ιστορία μπορεί επίσης να είναι πολύ αποκαλυπτική. Οι FT ανήκουν από το 1957 στην κολοσσιαία εκδοτική εταιρεία



«Pearson Plc», μια εταιρεία που είναι μακράν η μεγαλύτερη στον χώρο των πάσης φύσεως εκπαιδευτικών συγγραμμάτων, αλλά παράλληλα διαθέτει ένα τεράστιο χαρτοφυλάκιο ΜΜΕ. Πέραν των «Financial Times», έχει ποσοστό 50% στο ιστορικό περιοδικό «Economist», στο απόλυτα εξειδικευμένο οικονομικό περιοδικό «The Banker», αλλά και συμμετοχή στο μεγάλο ρωσικό μιντιακό συγκρότημα Vedomosti. Πρόεδρος του οίκου «Pearson» είναι ο γεννημένος στις ΗΠΑ 65χρονος κ. Γκλεν Μορένο (φωτογραφία),

άνθρωπος με πλούσιο βιογραφικό. Ο περί ου ο λόγος κύριος πέρασε τα πρώτα 22 χρόνια της καριέρας του ως υψηλόβαθμο στέλεχος της Citigroup. Κατόπιν διετέλεσε στέλεχος του επενδυτικού fund Fidelity, ενώ ακόμα και σήμερα διατηρεί θέση Senior Director στον επενδυτικό κολοσσό Man Group Plc, έναν κολοσσό που διαχειρίζεται κεφάλαια ύψους 44 δισ. ευρώ (!), τα οποία φυσικά «παίζουν» και στα spreads των ελληνικών ομολόγων (κανείς δεν το απαγορεύει). Όμως, όλοι είδαμε πόσο ανεβοκατέβαιναν τα spreads με το που έβγαине έστω κι ένα δημοσίευμα των «Financial Times» και πήξαμε σε τέτοια δημοσιεύματα - εδώ και έναν μήνα τουλάχιστον! Επίσης, ο Mr Moreno έχει ακόμα έναν «θρίαμβο» στο παλμαρέ του! Στις αρχές του 2009 ο πρωθυπουργός της Βρετανίας κ. Γκόρντον Μπράουν τον διόρισε «τσάρο των τραπεζών». Συγκεκριμένα, του ανέθεσε την εποπτεία του λεγόμενου «πακέτου διάσωσης» των βρετανικών τραπεζών, ύψους 37 δισ. στερλινών.

Ο ίδιος είχε τον απόλυτο έλεγχο χρηματοδότησης των τραπεζών. Ωστόσο, στις αρχές Φεβρουαρίου αποκαλύφθηκε πως ο αδιότιμος κ. Μορένο όλα αυτά τα χρόνια διατηρούσε «στενές σχέσεις», για την ακρίβεια ήταν συνδιαχειριστής ενός χρηματοπιστωτικού οίκου στο Λιχτενστάιν (!), μέσω του οποίου επιφανείς Βρετανοί πολίτες έβγαζαν τα λεφτά τους μακριά από την τσιμπίδα της βρετανικής εφορίας. Το σκάνδαλο συντάραξε την κυβέρνηση Μπράουν, ο κ. Μορένο παραιτήθηκε, αλλά συνεχίζει ακάθεκτος και στα funds του και στους FT...

~ ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΤΗΚΑΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Οι εκδόσεις Pearson έχουν δικαστικές διαφορές με ελληνική επιχείρηση

Τον Ιούλιο του 2009 η Ελληνική Επιτροπή Ανταγωνισμού με απόφασή της (455/V/2009) τιμώρησε τον εκδοτικό οίκο «Longman Pearson» με το ποσό των 1.434.452 ευρώ για απαγόρευση παθητικών πωλήσε-

ων και των εξαγωγών που είχε επιβάλει στα συμβόλαιά της με την εταιρεία «Απόλλων Α.Ε.», αποκλειστικό διακινητή των βιβλίων της στην Ελλάδα από το 2001. Με απλά λόγια, ο εκδοτικός οίκος βρέθηκε ένοχος για

παράβαση του Δικαίου του Ανταγωνισμού, που οδηγούσε σε υψηλές χρεώσεις στους Έλληνες αγοραστές ξενόγλωσσων εκπαιδευτικών βιβλίων. Η υπόθεση θα εκδικαστεί σε δεύτερο βαθμό στις 9 Μαρτίου του 2010.

ΣΚΛΗΡΑ ΜΕΤΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Κανείς δεν θα βγαίνει στη σύνταξη πριν από τα 63

Μεγάλα θύματα οι σημερινοί 40άρηδες-45άρηδες, οι γυναίκες και οι δημόσιοι υπάλληλοι που θα έβγαιναν στα 58 χρόνια με 35ετία

ΚΟΚΚΙΝΗ ΓΡΑΜΜΗ ΣΤΗ συνταξιοδότηση πριν από τα 63 χρόνια έως ότου τα ειδικά όρια ηλικίας προσεγγίσουν το γενικό όριο των 65 ετών βάζουν οι προτάσεις που επεξεργάζεται το υπουργείο Εργασίας μετά την πρωθυπουργική εξαγγελία για αύξηση των ορίων ηλικίας συνταξιοδότησης.

ΤΗΣ ΜΑΙΡΗΣ ΛΑΜΠΑΔΙΤΗ

Μέσα σε κλίμα σύγκρουσης με τα συνδικάτα, που ξεκινούν απεργιακό μπράζ καταγγέλλοντας την κυβέρνηση ότι αθέτησε τις υποσχέσεις της, οι εμπειρογνώμονες διαμορφώνουν μεγάλη γκάμα εισηγήσεων, από ήπιες έως πολύ σκληρές, στο πρότυπο του Θαπατέρου.

Το «μικρόβιο» της αύξησης του προσδόκιμου ζωής έχει ήδη μολύνει τη Γερμανία, την Ισπανία και τη Δανία, οι οποίες αύξησαν τα όρια ηλικίας από τα 65 στα 67, κλείνοντας όλες τις πόρτες εξόδου από την εργασία πριν από τα 60.

Το ζητούμενο για την Ελλάδα είναι να ανέβουν αρκετά σκαλοπάτια τα πραγματικά όρια εξόδου, που σήμερα κινούνται κατά μέσο όρο στα 60,5 (61,5 οι άντρες και 59,5 οι γυναίκες στο ΙΚΑ, ενώ 59 ετών είναι κατά μέσο όρο η ηλικία συνταξιοδότησης στο Δημόσιο).

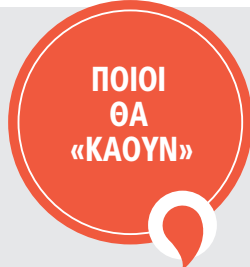
Σύμφωνα με τα στοιχεία της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Εργαζομένων στα Ασφαλιστικά Ταμεία, ο μέσος όρος έχει μειωθεί από τα 62,5 στα 60,5 τα τελευταία χρόνια εξαιτίας των θελουσιών εξόδων και της μαζικής φυγής υπό την απειλή του νέου Ασφαλιστικού (30.000 επιπλέον συνταξιοδοτήσεις το 2008).

Για την αύξηση της πραγματικής ηλικίας εξόδου και ο νόμος Πετραλιά θέσπισε

κίνητρα για την παραμονή στην εργασία και αντικίνητρα (περικοπή σύνταξης έως 30%) αν ο ασφαλισμένος διαλέξει τη λύση της πρόωρης συνταξιοδότησης.

Πάντως δεν έχει αποκλειστεί και το σενάριο για μικρή αύξηση των γενικών ορίων, καθώς σύμφωνα με στελέχη του υπουργείου με βάση το προσδόκιμο ζωής το ασφαλιστικό σύστημα έχει μεγάλο κέρδος αν όλο και περισσότεροι βγαίνουν στη σύνταξη από τα 63 και μετά. Αντίθετα, μπορεί και να χάσει αν «εγκλωβίσει» επιπλέον 5 ή 10 χρόνια τις μητέρες ανηλίκων, οι οποίες θα βγουν με πλήρη υψηλή σύνταξη σε σχέση με το πρόσφατο παρελθόν, όπου έπαιρναν ψίχουλα αποχωρώντας πρόωρα από την εργασία τους.

Οι μισοί δημόσιοι υπάλληλοι θα πάρουν φέτος αύξηση 30-45 ευρώ



Τα μέτρα θα πλήξουν όσους μπήκαν στην αγορά εργασίας από το 1983 και μετά (κυρίως μετά το 1988), δηλαδή τους σημερινούς 40άρηδες και 45άρηδες, ενώ δεν αποκλείεται μικρότερες επιβαρύν-

σεις να υποστούν και οι μεγαλύτερες ηλικίες ασφαλισμένων, οι οποίοι όταν εφαρμοστούν τα μέτρα δεν θα έχουν προλάβει να συμπληρώσουν 35 χρόνια ασφάλισης. Ποιες κατηγορίες θα μπου πρῶτες στο

στόχαστρο αν η κυβέρνηση προχωρήσει σε επώδυνα μέτρα υπό την πίεση της Κομισιόν;

■ Οι 140.000 γυναίκες του δημόσιου τομέα που θεωρείται δεδομένο ότι θα εξαναγκαστούν σε 5-15 χρόνια επιπλέον δουλειάς εν όψει της εξίσωσης των ορίων ηλικίας ανδρών και γυναικών που μας επέβαλε το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο.

■ Οι δημόσιοι υπάλληλοι που αποχωρούσαν στα 58 με 35ετία.

■ Οι ασφαλισμένοι του ΙΚΑ που μπορούν σήμερα να συνταξιοδοτηθούν στα 60 έπειτα από 35 χρόνια ασφάλισης ή ύστερα από 37 χρόνια χωρίς όριο ηλικίας.

■ Οι ένστολοι -γυναίκες και άνδρες- που έχουν το δικαίωμα συνταξιοδότησης με την προσθήκη πλασματικών χρόνων έπειτα από 25 χρόνια υπηρεσίας.

■ Οι μητέρες ανηλίκων του ιδιωτικού τομέα και των ΔΕΚΟ, οι οποίες ακόμα και μετά την εφαρμογή του νόμου Πετραλιά είχαν το δικαίωμα να αποχωρήσουν με «ψαλιδισμένη» σύνταξη στα 55 τους.

■ Οι εργαζόμενοι που θα εξαιρεθούν από τη λίστα των βαρέων και ανθυγιεινών (επιπλέον 5-7 χρόνια).

■ Τα άτομα με αναπηρία έως 50%. Αντί για αναπηρική σύνταξη θα τους δίνεται η δυνατότητα απασχόλησης μέσω ειδικών προγραμμάτων. Επιπλέον, θα θεσπιστούν κίνητρα όπως αναλογικότερες συντάξεις για παραμονή περισσότερων ετών στην εργασία.

~ 850 ΕΚΑΤ. ΕΥΡΩ ΤΟ ΟΦΕΛΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΓΩΜΑ ΤΩΝ ΜΙΣΘΩΝ



Μαχαιριές κατά συρροή δέχεται το εισόδημα των υπαλλήλων του Δημοσίου και των ΔΕΚΟ, αρχής γενομένης από το πάγωμα των μισθών, την περικοπή των επιδομάτων έως και 25% και τη φορολόγηση με υψηλότερο συντελεστή, αφού καταργείται η αυτοτελής φορολόγηση. Το οικονομικό επιτελείο αποτιμά το συνολικό όφελος από το πάγωμα των μισθών και τη μεί-

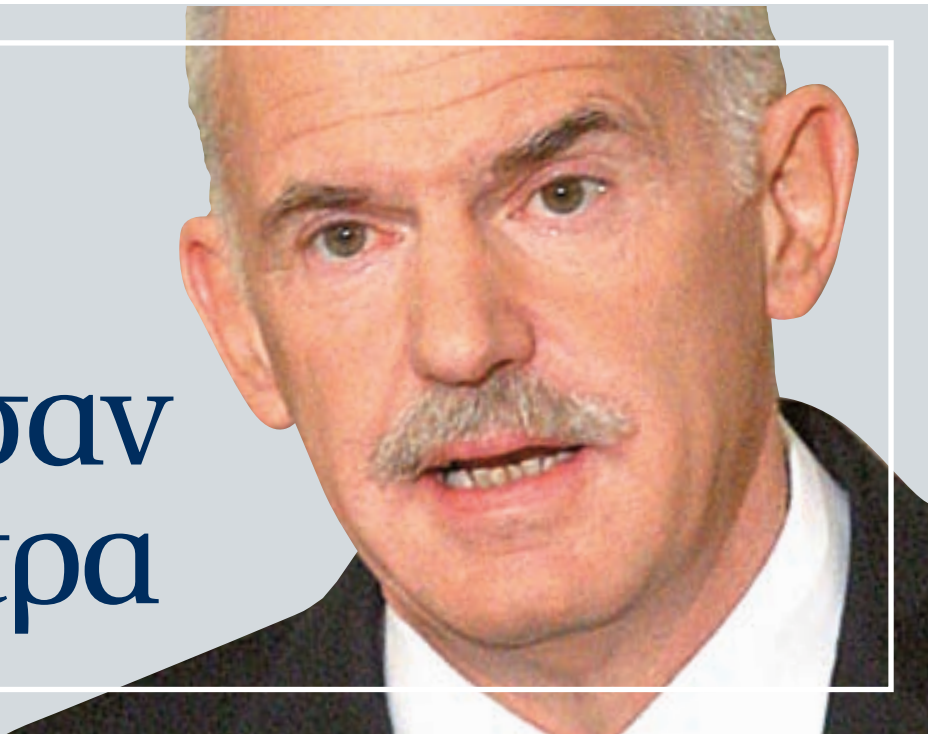
ωση των επιδομάτων στα 850 εκατ. ευρώ, ενώ -όπως ξεκαθαρίστηκε- από το πάγωμα θα γλιτώσουν οι συντάξεις.

Οι εργαζόμενοι στο Δημόσιο θα λάβουν φέτος μόνο την αύξηση λόγω της ωριμάνσης, που δεν ξεπερνά τα 30-45 ευρώ τον μήνα σε οποιοδήποτε κλιμάκιο (αύξηση 0% έως 3,5%) και αφορά μόνο τους μισούς που αλλάζουν διетία και δικαι-

ούνται το bonus του υψηλότερου κλιμακίου. Για παράδειγμα, υπάλληλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης έπειτα από 9 χρόνια υπηρεσίας θα εισπράξει επιπλέον 33 ευρώ από την ωριμάνση (από τα 1.031 στα 1.064 ευρώ). Υπάλληλος με πτυχίο ΑΕΙ και 19 έτη υπηρεσίας θα εισπράξει επιπλέον 40 ευρώ από την ωριμάνση (από 1.445 στα 1.485 ευρώ).



61% άρνησαν τα μέτρα



Ηχηρό «όχι» από την κοινή γνώμη στην αύξηση ορίων συνταξιοδότησης (71,4%) και στον φόρο καυσίμων (67%)

ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ κυβέρνηση και συνολικά το πολιτικό σύστημα κινείται η κοινωνία στο θέμα της αντιμετώπισης της οικονομικής κρίσης. Εκτός από ορισμένα θέματα-ταμπού, η κοινή γνώμη παίρνει προωθημένες θέσεις αντιλαμβάνόμενη την κρισιμότητα των περιστάσεων.

ΤΟΥ ΜΠΑΜΠΗ ΚΟΥΤΡΑ
koytras_b@yahoo.gr

Δημοσκοπήση της «Alco», την οποία δημοσιεύει σήμερα το «ΘΕΜΑ», δείχνει ότι οι πολίτες πιστεύουν ότι τα μέτρα άρνησαν, δεν είναι επαρκή και προφανώς θα χρειαστούν νέα, ενώ συνυπογράφει τη φράση του πρωθυπουργού ότι «δεν υπάρχουν περιθώρια για μπλόκα και απεργίες». Από τα στοιχεία του γκάλοπ γίνεται εμφανές ότι η κοινωνία έχει τρομοκρατηθεί από τις εξελίξεις των τελευταίων εβδομάδων και περιμένει τα χειρότερα, δίνοντας με αυτό τον τρόπο νέα χρονική παράταση στον κ. **Γιώργο Παπανδρέου** για να αναστρέψει τη διαμορφωθείσα κατάσταση. Επίσης, συμφωνεί περισσότερο με τα κόμματα της Κεντροδεξιάς (Ν.Δ. - ΛΑΟΣ), που σε μεγάλο βαθμό συμπαράταχθηκαν με το ΠΑΣΟΚ, ενώ δεν θεωρεί υπεύθυνη τη στάση των δύο κομμάτων της Αριστεράς. Αποστάσεις κρατούν οι πολίτες από τις πρωτοβουλίες που πήραν τα συνδικάτα για απεργιακές κινητοποιήσεις στις 10 Φεβρουαρίου (ΑΔΕΔΥ) και στις 24 του μηνός (ΓΣΕΕ).

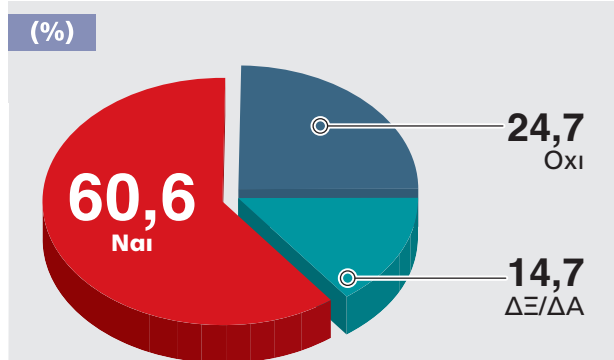
Στην ερώτηση αν σας έπεισε ή όχι το διάγγελμα του πρωθυπουργού ότι τα

μέτρα που ανακοίνωσε είναι αρκετά για να αντιμετωπιστεί η κρίση, το 42,9% απαντά «όχι» και το 39,8% «ναι». Ανάμεσα σε αυτούς που αμφισβητούν την αποτελεσματικότητα των μέτρων είναι και ο ένας στους τέσσερις (ποσοστό 21,9%) που ψήφισαν ΠΑΣΟΚ.

Πολύ πιο ξεκάθαρη αποψη έχουν οι πολίτες για τον χρόνο που επελέγη να ληφθούν οι αποφάσεις. Στην ερώτηση αν η κυβέρνηση έπρεπε να πάρει νωρίτερα τα μέτρα, το 60,6% απαντά «ναι» και το 24,7% «όχι». Ανάμεσα σε αυτούς που δηλώνουν ότι τα μέτρα άρνησαν είναι και το 58,4% των ψηφοφόρων του ΠΑΣΟΚ, γεγονός που εξηγεί και σε έναν βαθμό τις γκρίνιες που εκδηλώνονται στο εσωτερικό της Κοινοβουλευτικής Ομάδας, ακόμη και στην κυβέρνηση.

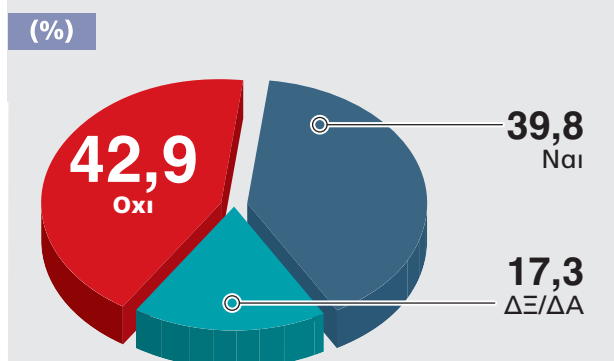
Σε σχέση με τρεις βασικές εξαγγελίες του πρωθυπουργού οι πολίτες στην πλειοψηφία τους συμφωνούν με τη μία εξ αυτών και απορρίπτουν τις άλλες δύο. Στην ερώτηση αν συμφωνούν με το πάγωμα των μισθών στο Δημόσιο, το 54,6% απαντά «ναι» και το 35,5% «όχι». Στο θέμα όμως της αύξησης των

ΕΠΡΕΠΕ Ή ΟΧΙ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΝΑ ΕΧΕΙ ΠΑΡΕΙ ΜΕΤΡΑ ΝΩΡΙΤΕΡΑ;



«ΘΕΜΑ»

ΕΠΕΙΣΕ Ή ΟΧΙ Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΤΙ ΤΑ ΜΕΤΡΑ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΟΥΝ ΤΗΝ ΚΡΙΣΗ;



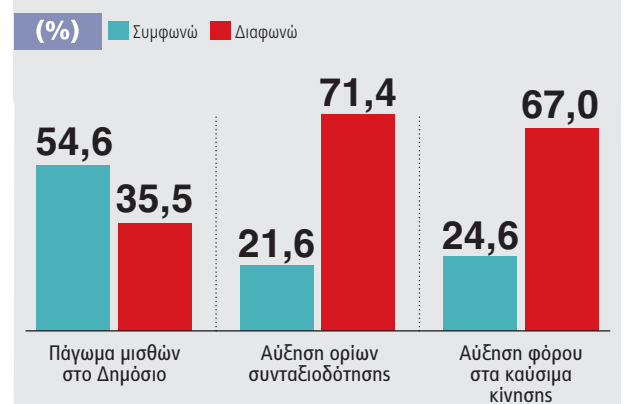
«ΘΕΜΑ»

ορίων συνταξιοδότησης το 71,4% είναι αντίθετο και μόνο το 21,6% συμφωνεί, ενώ στην αύξηση του φόρου στα καύσιμα το 67% επίσης διαφωνεί και συμφωνεί το 24,6%. Στην ερώτηση πώς βλέπουν να εξελίσσεται η προσωπική οικονομική τους κατάσταση μέσα στο 2010 μόνο το 4,9% αισιοδοξεί και δηλώνει ότι τα πράγματα θα

πάνε καλύτερα σε σχέση με το 2009. Η μεγάλη πλειοψηφία 60,6% πιστεύει ότι θα είναι χειρότερη και το 25,1% ίδια, ενώ το 5,8% χρησιμοποιεί δραματικούς τόνους και δηλώνει «θα πεινάσουμε».

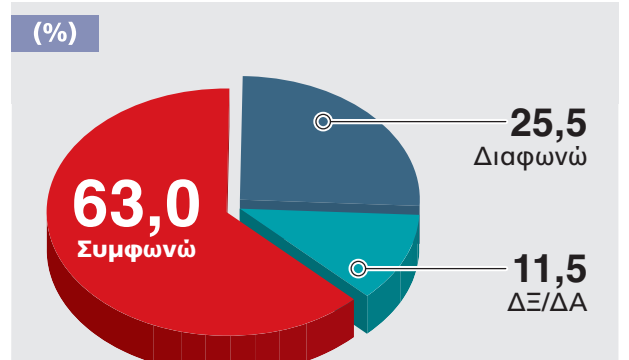
Όταν η κοινωνία συνειδητοποιεί τα σημερινά αδιέξοδα της οικονομίας κρατά αποστάσεις από τις απεργιακές κινητοποιήσεις και

ΣΥΜΦΩΝΕΙΤΕ Ή ΔΙΑΦΩΝΕΙΤΕ ΜΕ ΚΑΘΕ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΜΕΤΡΑ;



«ΘΕΜΑ»

ΣΥΜΦΩΝΕΙΤΕ Ή ΔΙΑΦΩΝΕΙΤΕ ΜΕ ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ ΟΤΙ ΩΣ ΛΑΟΣ ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΠΕΡΙΘΩΡΙΑ ΓΙΑ ΜΠΛΟΚΑ ΚΑΙ ΑΠΕΡΓΙΕΣ;



«ΘΕΜΑ»

αμφισβητεί την αποτελεσματικότητα των μπλόκων. Στην ερώτηση αν συμφωνούν με τις θέσεις του πρωθυπουργού ότι «δεν υπάρχουν περιθώρια για μπλόκα», το 63% απαντά «ναι» και το 25,5% «όχι». Με τις θέσεις του πρωθυπουργού συμφωνεί και το 63,4% των ψηφοφόρων της Ν.Δ. και το 74,1% των οπαδών του ΠΑΣΟΚ.

Πλήρως αντίθετοι είναι και στο θέμα των μπλόκων από τρακτέρ στους δρόμους. Το 64,6% τους καλεί να σταματήσουν άμεσα και να αποσυρθούν από τους δρόμους και το 25,3% να συνεχίσουν. Υπέρ των αγροτικών κινητοποιήσεων τοποθετούνται κυρίως οι ψηφοφόροι των μικρών κομμάτων (ποσοστό 49,6%).



ΘΕΜΑ»ALCO id

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ: Η έρευνα πραγματοποιήθηκε από την «Alco»

ΕΝΤΟΛΕΑΣ: «ΘΕΜΑ»

ΤΥΠΟΣ: Ποσοτική (ηλεκτρονικές συνεντεύξεις στα σίτια των ερωτηθέντων).

ΔΕΙΓΜΑ: 1.000 άτομα, ηλικίας 18 ετών και άνω, σε ολόκληρη την Ελλάδα

ΔΕΙΓΜΑΤΟΛΗΨΙΑ: Στρωματοποιημένη, τυχαία

ΧΡΟΝΟΣ: 3-5 Φεβρουαρίου 2010

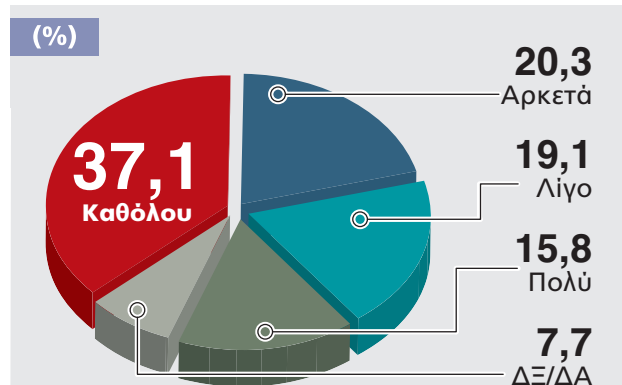
Ο Έλληνας νέος δεν φοβάται την κρίση

Τέσσερις στους δέκα δηλώνουν ότι δεν έχουν περιορίσει καθόλου τα έξοδά τους και 6 στους 10 ότι αντλούν ασφάλεια από την οικογενειακή φωλιά

Ποια spreads, ποιο φόρο και ποιο πιάγμα μισθών; Η οικονομική κρίση δεν έφτασε -τουλάχιστον προς το παρόν- στον μικρόκοσμο των Ελλήνων εφήβων και των νέων! Τέσσερις στους δέκα δηλώνουν ότι δεν έχουν περικόψει καμία απολύτως δαπάνη από τον προϋπολογισμό τους και έξι στους δέκα αντλούν ασφάλεια από τη σταθερή οικονομική κατάσταση της οικογένειας. Αλλά και σε ό,τι αφορά το μέλλον, οι περισσότεροι νέοι δεν φαίνεται να αντιλαμβάνονται τα δυσώϊα νέα που έρχονται από όλες τις κατευθύνσεις: μόνο το 23% δηλώνει ανήσυχος διότι η οικονομική του κατάσταση, ατομική ή οικογενειακή, θα χειροτερέψει.

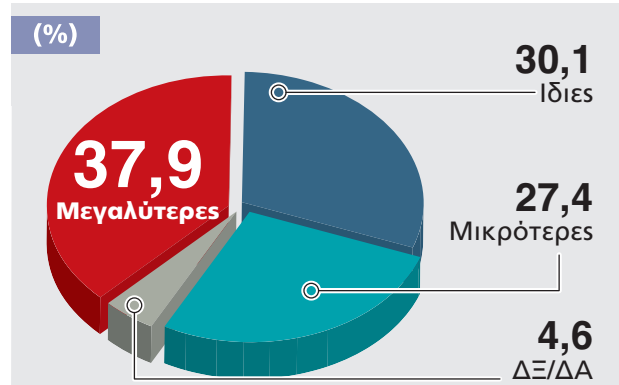
Σύμφωνα με έρευνα της «Alco» που διεξήχθη από σπουδαστές του ΙΕΚ ΑΚΜΗ, το 53,9% των νέων κρίνει ότι η οικονομική κατάσταση της οικογένειας παραμένει σταθερή από πέρυσι, χωρίς να υπάρχουν, δηλαδή, ιδιαίτερες και επώδυνες αλλαγές

ΒΑΘΜΟΣ ΑΝΗΣΥΧΙΑΣ ΓΙΑ ΑΠΩΛΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ



«ΘΕΜΑ»

ΔΑΠΑΝΕΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΙΣ ΣΥΝΗΘΕΙΣ



«ΘΕΜΑ»

στην κοινωνική τους ζωή, ενώ το 28,1% δήλωσε ότι η οικογενειακή οικονομική κατάσταση χειροτέρεψε τον τελευταίο χρόνο. Μάλιστα δηλώνουν ότι επλήγησαν από την οικονομική κρίση περισσότερο οι άνδρες του δείγματος, και δη στην ηλικιακή γκάμα 16-18 χρόνων, καθώς και 24-25 χρόνων. Σε ό,τι αφορά την προσωπική

οικονομική κατάσταση των νέων, το 46,8% θεωρεί πως παραμένει σταθερή από πέρυσι, δηλώνοντας έτσι ανεπηρέαστο από την κρίση. Καταγράφεται όμως και ποσοστό 30,6% το οποίο δήλωσε ότι τα οικονομικά του χειροτέρεψαν - η ανάλυση δείχνει ότι πρόκειται για νέους ηλικίας 24-25 ετών και για απόφοιτους Λυκείου,

δηλαδή όσοι «βγαίνουν» στην αγορά εργασίας.

Ωστόσο οι νέοι δεν δείχνουν να απογοητεύονται. Ατενίζοντας το μέλλον δίνουν μια πινελιά αισιοδοξίας, καθώς το 21,9% προσδοκά πως η οικονομική κατάσταση της οικογένειάς του θα εξελιχθεί θετικότερα στο τέλος του 2010. Αυτό το ποσοστό μάλιστα ανεβαίνει

στις γυναίκες, στις ηλικίες 18-23 ετών, και στις αποφοίτους κυρίων των ΙΕΚ/ΕΕΣ. «Είναι ιδιαίτερα ενθαρρυντικό ότι οι νέοι ατενίζουν με αισιόδοξο βλέμμα το θέμα της κρίσης. Είναι ακόμα πιο ενθαρρυντικό το γεγονός ότι αναγνωρίζουν ότι υπάρχει κρίση αλλά προσβλέπουν σε ένα καλύτερο μέλλον. Και δεν θα έπρεπε να είναι άλ-

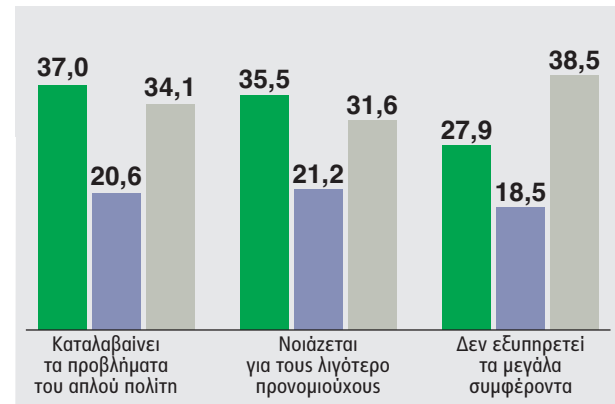
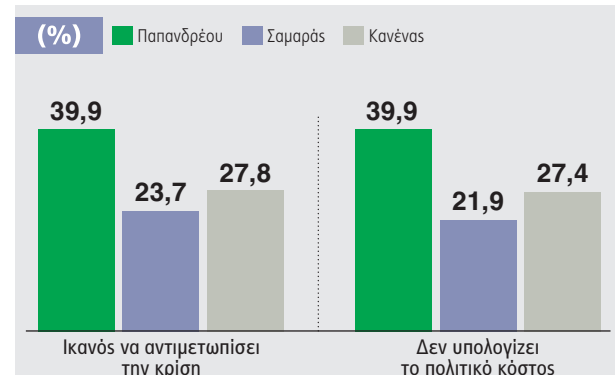
λωστε αλλιώς. Γιατί οι νέοι έχουν χρέος να είναι αισιόδοξοι», δηλώνει και ο πρόεδρος του εκπαιδευτικού ομίλου του ΙΕΚ ΑΚΜΗ κ. Ντίνος Ροδόπουλος. Μάλιστα το 41,8% των νέων προσδοκά ότι η οικονομική κατάσταση της οικογένειας θα παραμείνει σταθερή στο τέλος του 2010, ενώ μόλις το 23% ότι θα χειροτερέψει.

Σε ό,τι αφορά την προσωπική τους οικονομική κατάσταση το 39,7% προσδοκά πως θα παραμείνει σταθερή από πέρυσι, αισιόδοξώντας πως δεν θα υπάρξει καμία επίδραση από την κρίση, ενώ το 24% δήλωσε ότι η οικονομική του κατάσταση μέσα στο 2010 θα χειροτερέψει.

Πάντως, οι δαπάνες του τελευταίου εξαμήνου όχι μόνο δεν ψαλιδίστηκαν, αλλά αυξήθηκαν σε σχέση με τις συνήθειες για το 37,9% των ερωτηθέντων, ενώ μόνο το 27,4% δηλώνει ότι αναγκάστηκε να προχωρήσει σε μείωση δαπανών.

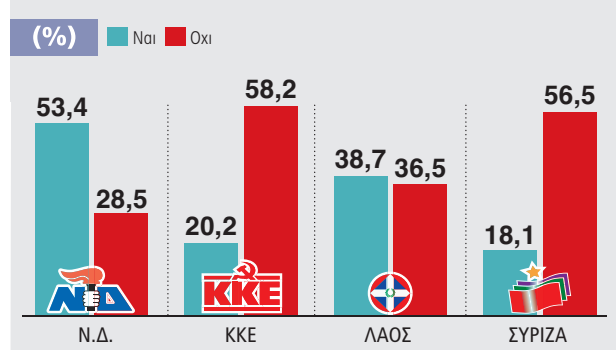
ΔΗΜΗΤΡΑ ΑΙΓΙΝΙΤΗ

ΣΕ ΠΟΙΟΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΚΑΙ ΣΑΜΑΡΑ ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΟΤΙ ΤΑΙΡΙΑΖΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΚΑΘΕ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ;



«ΘΕΜΑ»

ΚΡΙΝΕΤΕ ΩΣ ΥΠΕΥΘΥΝΗ Ή ΟΧΙ ΤΗ ΣΤΑΣΗ ΚΑΘΕ ΚΟΜΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΜΕΤΡΑ ΠΟΥ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕ Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ;



«ΘΕΜΑ»

Τα στοιχεία του γκάλοπ επιβεβαιώνουν την εκτίμηση ότι ο κ. Γιώργος Παπανδρέου παραμένει κυρίαρχος στο πολιτικό σύστημα και η κοινωνία τον εμπιστεύεται να οδηγήσει τη χώρα αυτή τη δύσκολη περίοδο. Προηγείται καθαρά του βασικού του αντιπάλου κ. Αντώνη Σαμαρά στα ηγετικά χαρακτηριστικά, ενώ υπάρχει και ένα μεγάλο ποσοστό των ερωτηθέντων που απαντά «κανένας». Οι καλύτερες «επιδόσεις» του κ. Παπανδρέου καταγράφονται στην

ερώτηση «ποιος είναι ικανός να αντιμετωπίσει την κρίση;», όπου ο πρωθυπουργός προηγείται με 39,9% (λίγο πιο κάτω από το εκλογικό ποσοστό του ΠΑΣΟΚ), ενώ ο Αντώνης Σαμαράς συγκεντρώνει 23,7% και ο «κανένας» 27,8%. Στην ερώτηση «ποιος δεν υπολογίζει το πολιτικό κόστος;» το 39,9% απαντά ο Παπανδρέου, το 21,9% ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης και το 27,4% ο «κανένας». Ο πρωθυπουργός προηγείται και στην ερώτηση «ποιος κατα-

ΠΟΙΑ ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΟΤΙ ΘΑ ΕΙΝΑΙ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟ 2010 ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟ 2009;



«ΘΕΜΑ»

λαβαίνει καλύτερα τα προβλήματα του απλού πολίτη;» με 37%, ακολουθεί ο κ. Σαμαράς με 20,6%, ενώ ο «κανένας» συγκεντρώνει 34,1%. Σε άλλη ερώτηση για το «ποιος νοιάζεται για τους λιγότερο προνομιούχους;» το 35,5% απαντά ξανά ο Παπανδρέου, το 21,2% ο Σαμαράς και το 31,6% ο «κανένας». Ο «κανένας» προηγείται έναντι και των δύο στην ερώτηση «ποιος δεν εξυπηρετεί τα μεγάλα συμφέροντα;» με ποσοστό 38,5% και ακολουθεί ο κ.

Παπανδρέου με 27,9% και ο πρόεδρος της Ν.Δ. με 18,5%.

Πάντως, ο κ. Σαμαράς και η Ν.Δ. συνολικά επιβραβεύονται από τους πολίτες (πέραν των θετικών σχολίων που απέσπασε από τον Χοσέ Μπαρόζο) για τη στάση τους σε σχέση με την οικονομία και τα μέτρα που ανακοίνωσε η κυβέρνηση. Το 53,4% από τους ερωτηθέντες κρίνει την τακτική της υπεύθυνη, ενώ τον ίδιο χαρακτηρισμό αποσπούν ο ΛΑΟΣ με 38,7%, το ΚΚΕ με 20,2% και ο ΣΥΡΙΖΑ με 18,1%.

Η SIEMENS, Η ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΟΙ ΜΙΖΕΣ



Μαγνητοσκοπημένη ομολογία Χριστοφοράκου για τις μίζες σε πολιτικούς

Κατέθεσε μήνυση υποστηρίζοντας ότι έπεσε θύμα παράνομης βιντεοσκόπησης και εκβιασμού από Γερμανούς. Η Αστυνομία κατέσχεσε το βίντεο-φωτιά και προχώρησε σε τρεις συλλήψεις

ΕΝΑ ΒΙΝΤΕΟ-ΦΩΤΙΑ ΑΠΕΙΛΕΙ να ανατρέψει όλα τα μέχρι σήμερα δεδομένα στην υπόθεση Siemens και ναβάλει φωτιά στο πολιτικό σκηνικό. Πρωταγωνιστής του βίντεο ο «Mr Siemens» Μιχάλης Χριστοφοράκος, ο οποίος κατήγγειλε στην εισαγγελέα Μονάχου ότι έπεσε θύμα παράνομης βιντεοσκόπησης και στη συνέχεια εκβιασμού από Γερμανούς που είχαν προσφερθεί να τον βοηθήσουν τις πρώτες ημέρες της παραμονής του στο Μόναχο!

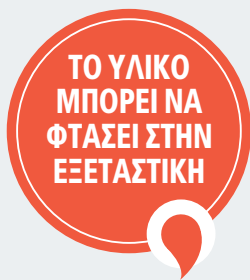
ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ ΣΡΟΪΤΕΡ

Την ώρα που βρίσκεται σε εξέλιξη η εξεταστική επιτροπή για την υπόθεση Siemens, ο Μιχάλης Χριστοφοράκος κατέθεσε εγγράφως στις γερμανικές αρχές ότι βιντεοσκοπήθηκε από κρυφές κάμερες μέσα σε βίλα επιχειρηματία στο Μόναχο να μιλάει για τις συναλλαγές του με πολιτικά πρόσωπα στην Ελλάδα, για τη χρηματοδότηση των κομμάτων, αλλά και για τον τρόπο με τον οποίο έκλεινε τα έργα για λογαριασμό της εταιρείας του. Μετά τη μηνυτήρια αναφορά που κατέθεσε, η γερμανική αστυνομία σχημάτισε δικογραφία και προχώρησε σε τρεις συλλήψεις, ενώ ο κ. Χριστοφοράκος απέλυσε τον δικηγόρο του, ο οποίος τον είχε φέρει σε επαφή με τα πρόσωπα που έκαναν την παράνομη καταγραφή. Το βίντεο με τις αποκαλύψεις Χριστοφοράκου βρίσκεται στη γερμανική δικογραφία, ωστόσο κανείς δεν έχει ενδιαφερθεί, είτε από την Ελληνική Δικαιοσύνη είτε από τα μέλη της Εξεταστικής, να το αναζητήσουν. Την «εξαφάνιση» του βίντεο δείχνουν να επιθυμούν και οι Γερμανοί, καθώς η εισαγγελέας κυρία **Μπάρμπα Στοκινγκές**, η οποία χειρίζεται την υπόθεση, δηλώνει: «Ούτε θα ακούσω ούτε θα αξιολογήσω το προϊόν της υποκλο-

πής». Ένα προϊόν υποκλοπής που πάντως έχει ήδη φτάσει στην Ελλάδα...

Η παγίδευσή του

Το χρονικό της παγίδευσης του Χριστοφοράκου ξεκίνησε λίγες ημέρες μετά την άφιξή του στη Γερμανία, όταν μετά την καθυστέρημένη αντίδραση της Ελληνικής Δικαιοσύνης άρχισε η διαδικασία αναζήτησής του από τις γερμανικές αρχές. Ο δικηγόρος του Χριστοφοράκου, κ. **Στέφαν Κουρσάβε**, φέρεται να τον έφερε σε επαφή με πρόσωπα που θα μπορούσαν να τον φιλοξενήσουν, προσφέροντάς του καταφύγιο. Τα πρόσωπα αυτά ήταν ένας ιδιωτικός ντετέκτιβ που είχε στο παρελθόν απασχολήσει τη Γερμανική Δικαιοσύνη, ένας «επιχειρηματίας»



Έχει ενημερωθεί η Ελληνική Δικαιοσύνη

Για την υπόθεση έχει ενημερωθεί και η Ελληνική Δικαιοσύνη, η οποία όμως έως το βράδυ της Παρασκευής δεν είχε προβεί σε καμία κίνηση για να ζητήσει είτε ενημέρωση για το περιεχόμενο του βίντεο είτε αντίγραφο του, ώστε να αξιολογηθούν πιθανές αποκαλύψεις του Χριστοφοράκου. Νομικοί κύκλοι τονίζουν ότι παρά το παράνομο της καταγραφής, το βίντεο θα μπορούσε να ζητηθεί επίσημα από τα μέλη της εξεταστικής επιτροπής για τη «Siemens» ώστε να απομαγνητοφωνηθεί, να κατατεθεί στα πρακτικά και να αξιολογηθεί ανάλογα. Ο κίνδυνος άλλωστε να διαρρεύσει στο Ιντερνέτ ή οπουδήποτε αλλού παραμένει

υπαρκτός. Στελέχη της γερμανικής εφημερίδας «Sueddeutsche Zeitung» επιμένουν ότι πριν συλληφθούν οι δράστες φρόντισαν να στείλουν το παράνομο καταγεγραμμένο υλικό σε αρκετούς αποδέκτες εντός και εκτός Γερμανίας.

Μάλιστα ο Χριστοφοράκος πάντως προειδοποιεί ότι θα κινηθεί νομικά εναντίον οποιουδήποτε επιχειρήσει να εκμεταλλευτεί το βίντεο. Ο ίδιος κάνει προσπάθειες να ξαναφτιάξει τη ζωή του στη Γερμανία, ενώ εδώ και λίγες ημέρες βρήκε εργασία ως σύμβουλος σε μεγάλη γερμανική εταιρεία. Στο πλευρό του στη Γερμανία βρίσκονται ήδη τα παιδιά του που ολοκλήρωσαν το σχολείο στην Ελλάδα, ενώ μεσιτικό γραφείο ανέλαβε την πώληση της βίλας του στην Εκάλη. Για τον ισχυρό άνδρα της «Siemens» η επιστροφή στην Ελλάδα φαντάζει, προς το παρόν, προοπτική εξαιρετικά μακρινή...



ΜΗΝΥΣΗ ΚΑΤΑ των εκβιαστών του υπέβαλε ο Μιχάλης Χριστοφοράκος. Πάντως, το προϊόν της υποκλοπής έχει φτάσει ήδη στην Ελλάδα

με μεγάλα χρέη από τυχερά παιχνίδια και ένας σεσημασμένος για απάτες. Οι τρεις προσφέρθηκαν να βοηθήσουν τον άλλοτε ισχυρό άνδρα της «Siemens», και μάλιστα του υπέδειξαν ένα σπιντ-καταφύγιο, στο οποίο διέμεινε για κάποιες ημέρες. Μέσα στο σπιντ αυτό όμως είχαν τοποθετήσει κάμερες και μαγνητόφωνα, τα οποία κατέγραψαν τον Χριστοφοράκο να συνομιλεί με τον συνήγορό του για την υπόθεσή του. Οι πληροφορίες λένε ότι ο πρώην διευθύνων σύμβου-

λος της «Siemens» αναφέρεται σε συγκεκριμένα πρόσωπα και από τα δύο κόμματα με τα οποία είχε οικονομικές δοσοληψίες. Είναι χαρακτηριστικό ότι όταν έγιγαν οι συλλήψεις στα κινητά τηλέφωνα των εκβιαστών -στοιχείο που εμπεριέχεται στη δικογραφία- βρέθηκαν μηνύματα που αναφέρουν: «Καταφέραμε να τον κάνουμε να μιλήσει για όλη τη δεκαετία των παράνομων πληρωμών στην Ελλάδα»!

Ζήτησαν 1 εκατ. ευρώ

Εχοντας πετύχει τον στόχο τους να παγιδεύσουν τον Χριστοφοράκο και να τον κάνουν να πει όλα όσα δεν αναφέρει στις καταθέσεις του και στα υπομνήματά του, οι τρεις δράστες άρχισαν να τον εκβιάζουν για να μη διαρρεύσουν το προϊόν της υποκλοπής στον ελληνικό και στον γερμανικό Τύπο. Οι πληροφορίες λένε ότι αρχικά ζητήθηκε το ποσό του 1 εκατ. ευρώ, με τον Χριστοφοράκο να μην έχει τη δυνατότητα να προσφύγει στη Δικαιοσύνη αφού ήταν ακόμη καταζητούμενος.

— Η ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΓΙΑ ΖΑΓΟΡΙΑΝΟ

Τα δικαστικά παράδοξα και η «Siemens»

Εντονα ερωτήματα ανακύπτουν από την ανάθεση της εισήγησης για το αν θα τεθεί σε προσωρινή αργία ο ειδικός ανακριτής της υπόθεσης «Siemens» κ. **Νίκος Ζαγοριανός** στον αντεισαγγελέα του Αρείου Πάγου και προϊστάμενο του Εφετείου Αθηνών κ. **Φώτη Μακρή**. Πρόκειται για το ερώτημα του υπουργού Δικαιο-

σύνης κ. **Χάρη Καστανίδης** προς το Ανώτατο Δικαστικό Συμβούλιο μετά την άσκηση ποινικής δίωξης για κατάχρηση εξουσίας και παράβαση καθήκοντος σε βάρος Ζαγοριανού.

Νομικοί κύκλοι παρατηρούν ότι συνιστά δικαστικό παράδοξο η επιλογή του προέδρου του Αρείου Πάγου κ. **Γιώργου Καλαμίδα** να ορίσει εισηγητή τον

κ. Μακρή, ο οποίος υπήρξε στενός συνεργάτης του τέως εισαγγελέα του Αρείου Πάγου κ. **Γιώργου Σανιδά** και κατά τη διάρκεια της διακυβέρνησής του Ν.Δ. χειρίστηκε σημαντικές υποθέσεις με πολιτικές προεκτάσεις (ΔΕΚΑ, Κτηματολόγιο Α.Ε.). Και τούτο γιατί φαίνεται πως στην επιλογή αυτή δεν λήφθηκε υπόψη ότι, όταν τίθεται

πειθαρχικό ζήτημα για δικαστή, στο Πειθαρχικό Συμβούλιο ορίζεται πάντα εισηγητής δικαστής και όχι εισαγγελέας. Οι ίδιοι κύκλοι δεν αφήνουν ασχολίαστο και το γεγονός ότι παρακάμφθηκε ο αρχαιότερος του Ανώτατου Δικαστικού Συμβουλίου, αντεισαγγελέας του Αρείου Πάγου κ. **Βασίλης Μαρκής**. ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ



Ο ΜΙΧΑΛΗΣ Χριστοφοράκος με τον Γερμανό δικηγόρο του κ. Στέφαν Κουρσάβε, τον οποίο απέλυσε, καθώς ήταν ο άνθρωπος που τον έφερε σε επαφή με εκείνους που τον βιντεοσκοπούσαν παράνομα

Σύμφωνα με τις ίδιες πληροφορίες, ξεκίνησε ένα γαϊτανάκι διαπραγματεύσεων, με τον συνήγορο του πρώην αφεντικού της «Siemens» να τον συμβουλεύει να πληρώσει ένα ποσό στους εκβιαστές για να μη διαρρεύσει το υλικό. Οι διαπραγματεύσεις δεν ολοκληρώθηκαν ποτέ και έτσι οι εκβιαστές επιχείρησαν πράγματι να δημοσιοποιήσουν το υλικό. Απευθύνθηκαν σε γερμανική εφημερίδα, η οποία όμως αρνήθηκε να το δημοσιοποιήσει λόγω της παράνομης αποκλοπής, ενώ δύο αντίγραφα του βίντεο εστάλησαν και στην Ελλάδα.

Σύμφωνα με τη δικογραφία, οι δράστες δεν αρκέστηκαν στην απόπειρα δημοσιοποίησης του βίντεο. Ο ντετέκτιβ, όπως παραδέχεται ο ίδιος στην κατάθεσή του που εμπεριέχεται στη δικογραφία, είναι ο άνθρωπος που ενημέρωσε την αστυνομία του Ρόζενχάιμ για τον τόπο κατοικίας του Χριστοφοράκου, πληροφορία που οδήγησε στη σύλληψή του. Με αυτό το στοιχείο της δικογραφίας λύνεται και το μυστήριο για το πώς εντοπίστηκε και συνελήφθη τελικά ο Χριστοφοράκος.

Εχοντας να αντιμετωπίσει το ενδεχόμενο της έκδοσής του στην Ελλάδα, ο πρώην διευθύνων σύμβουλος της «Siemens» δεν γνωστοποίησε στις Αρχές ότι

είχε πέσει θύμα εκβιασμού. Όταν όμως η υπόθεσή του έληξε θετικά και το αίτημα έκδοσης απορρίφθηκε, τότε ο Χριστοφοράκος κατέθεσε τη μηνυτήρια αναφορά για εκβιασμό. Η γερμανική αστυνομία κινήθηκε αμέσως και συνέλαβε τους τρεις δράστες. Στο σπίτι όπου έγινε η καταγραφή βρέθηκαν οι κρυφές κάμερες και τα μαγνητόφωνα, ενώ στην οικία του ενός εκ των δραστών βρέθηκαν όλες οι καταγραφές. Από την εξέταση των κινητών τηλεφώνων των δραστών διαπιστώθηκε ότι είχαν ανταλλάξει μηνύματα σχολιάζοντας το περιεχόμενο των αποκαλύψεων Χριστοφοράκου στην κρυφή κάμερα, ενώ ένας εξ αυτών είχε κάνει το λάθος να σχολιάσει τα όσα άκουσε από τον ισχυρό άνδρα της «Siemens» ακόμη και στο προσωπικό του ημερολόγιο.

Οι κατηγορίες που αντιμετωπίζουν οι δράστες είναι σύσταση συμμορίας, παράνομη καταγραφή και εκβίαση, ενώ έχουν ήδη προφυλακιστεί.

Κομμάτι της δικογραφίας είναι και αντίγραφο του βίντεο, το οποίο όμως η γερμανική δικαιοσύνη δεν πρόκειται να αξιολογήσει στην έρευνα για τη «Siemens» λόγω του παράνομου της καταγραφής.

ΤΟ ΚΑΥΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΑΚΟΥ

Οι «γαλάζιοι» συνομιλητές του mr Siemens

ΤΟΥ ΜΑΝΟΛΗ ΓΑΛΑΝΗ
manolisgalanis@protothema.gr

Προνομιακός συνομιλητής της κυβέρνησης του πρώην πρωθυπουργού κ. **Κώστα Καραμανλή** υπήρξε ο φυγόδικος **Μιχάλης Χριστοφοράκος**, καθ' όλη τη διάρκεια της «γαλάζιας» διακυβέρνησης, ακόμα και μετά την αποκάλυψη ότι διακίνησε «μαύρο» πολιτικό χρήμα ύψους δεκάδων εκατομμυρίων ευρώ.

Όπως αποκαλύπτει σήμερα το «**ΘΕΜΑ**», βάσει του ημερολογίου του Χριστοφοράκου, πρωτοκλασάτα κυβερνητικά στελέχη της Ν.Δ. αλλά και στενότεροι συνεργάτες του ίδιου του κ. Καραμανλή πραγματοποιήσαν δεκάδες συναντήσεις και τηλεφωνικές συνομιλίες με τον Mr Siemens και μετά τις 20 Νοεμβρίου 2006, όταν ο προϊστάμενος της Εισαγγελίας Πρωτοδικών Αθηνών κ. **Παναγιώτης Πούλιος** παρήγγειλε συμπληρωματική προκαταρκτική εξέταση για τις υπόγειες διαδρομές του χρήματος στη χώρα μας από τα «μαύρα» ταμεία της γερμανικής πολυεθνικής.

Οι υπουργοί των κυβερνήσεων της Νέας Δημοκρατίας κύριοι **Γιάννης Παπαθανασίου**, **Μιχάλης Λιάπης**, **Κωστής Χατζηδάκης**, **Γιώργος Αλογοσκούφης**, **Γιώργος Βουλγαράκης**, ο πρώην κυβερνητικός εκπρόσωπος κ. **Ευάγγελος Αντώνης** και ο διευθυντής του πολιτικού

γραφείου του τέως πρωθυπουργού κ. **Γιάννης Αγγέλου** φαίνεται ότι δεν πτοήθηκαν

στις 24/10/2007. Στις 29/5/2006 η γραμματέας του κ. Χριστοφοράκου του υπενθυμίζει «να πάρει Παπαθανασίου 9:30-10:00 για RV σήμερα». Στις 15/12/2006 σημειώνει: «Παπαθαν έφυγε με σύμβα-

κ. Ευάγγελου Αντώνη. Επιπλέον, στις 8/3/2005 και ώρα 19.30 επισημαίνεται: «ΑΝΤΩΝΑΡΟΣ (Καραμανλής)».

Συχνές ήταν οι επαφές Χριστοφοράκου με τον τότε υπουργό Μεταφορών κ. **Μιχάλη Λιάπη**, όταν υπογράφαν, μεταξύ άλλων, η σύμβαση «Siemens» - ΟΣΕ για την προμήθεια συστήματος ραδιοκάλυψης GSMR του σιδηροδρομικού δικτύου, ύψους 68 εκατ. ευρώ. Το όνομά του αναφέρεται, μεταξύ άλλων, στις 12, 13 και 18/4/2005, ενώ στις 3/11/2004 σημειώνεται: «Λιάπης εισιτήρια Ολυμ».

Στις 22 Μαΐου 2006, κανονίζεται συνάντηση των κυρίων Αλογοσκούφη, Λιάπη, Παπαθανασίου και Αγγέλου με τον Χριστοφοράκο. Το ραντεβού, αντικείμενο του οποίου -όπως αναφέρεται- ήταν «έργα του ΟΤΕ», επιβεβαιώνεται στις 29 Μαΐου για όλους πλην του κ. Αλογοσκούφη. Σημείωση στο όνομα του κ. Αγγέλου υπάρχει και στις 9/5/2006, «Αγγέλου μεσημέρι», όπως και στις 5/4/2006, «Αγγέλου RV επόμενη Τρίτη ή Τετάρτη πρωί».

Τελευταία καταγεγραμμένη συνάντηση του πρώην αφεντικού της «Siemens Hellas» με κυβερνητικό στέλεχος της Ν.Δ. ήταν στις 6/11/2007 και αφορά στον τότε υπουργό Μεταφορών κ. Χατζηδάκη, «με θέμα τα έργα της ΕΡΓΟΣΕ» και την παρουσία «διευθύνοντα συμβούλου κατασκευαστικών εταιρειών».



ούτε από την κατάθεση του **Ράινχαρντ Σικάτσεκ** στις γερμανικές ανακριτικές αρχές (17/11/2006), όταν το μεγαλοστέλεχος της «Siemens» Γερμανίας είχε αποκαλύψει ότι ο Χριστοφοράκος διακινούσε χρήματα για μίζες σε ελληνικά κόμματα μέσω υπεράκτιων εταιρειών και ειδικού λογαριασμού «λαδώματος» στο Μονάχο.

Περισσότερες από δώδεκα είναι οι φορές που το όνομα του τότε υφυπουργού Ανάπτυξης κ. Παπαθανασίου εμφανίζεται στο αρχείο Χριστοφοράκου, με πρώτη στις 17/1/2006 και τελευταία

στην ΟΤΕ». Εντονη είναι η παρουσία και του ονόματος του κ. Βουλγαράκη μέχρι και τις αρχές 2007. Τον Φεβρουάριο ο τότε υπουργός Πολιτισμού αναφέρεται τρεις φορές (12, 13, 27). Την τελευταία αναφέρεται: «RV με Βουλγαράκη». Πιο συχνή είναι η παρουσία του ονόματος του διδάστη 2004-2006 όταν ήταν υπουργός Δημόσιας Τάξης, με αναφορές για ραντεβού σε Ψυχικό και Κυψέλη.

Στο μεταξύ, μετά το ξέσπασμα του σκανδάλου της «Siemens» (20/3/2007), εγγράφεται και το όνομα του

Η συνάντηση Καραμανλή - Μέρκελ

ΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΠΟΥ ΕΧΕΙ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ



Εξαιρετικό ενδιαφέρον έχει η εγγραφή στο ημερολόγιο για την εμπλοκή Χριστοφοράκου στη συνάντηση Μέρκελ - Καραμανλή, η οποία πραγματοποιήθηκε στο Βερολίνο στις 15 Φεβρουαρίου 2006. «Να στείλουμε σήμερα ή αύριο ειδοποίηση σε Gross+Feldmeyer να ρυθμίσουμε το ραντεβού του Έλληνα πρέσβη στον Μιχάλη Χριστοφοράκο. Ημερομηνία Καραμανλή, Merckel ειδοποίηση», αναφέρεται χαρακτηριστικά στη σελίδα της 11ης Ιανουαρίου 2006. Ο Γιόχανες Φέλντμeyer δεν ήταν ένα τυχαίο πρόσωπο, καθώς το πρώην μέλος του διοικητικού συμβουλίου της «Siemens» Γερμανίας συνελήφθη από τις γερμανικές αρχές τον Μάρτιο του 2007, αφού διαδραμάτισε αποδεδειγμένα πρωταγωνιστικό ρόλο στη διακίνηση μαύρου πολιτικού χρήματος από τη γερμανική πολυεθνική -και- προς τη χώρα μας.

Η SIEMENS, Η ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΟΙ ΜΙΖΕΣ



Ζητάει τώρα και τα ρέστα για τη «Siemens» ο Μητσοτάκης

Ο Επίτιμος απαιτεί να καταθέσει στην Εξεταστική και υποστηρίζει ότι θα κατονομάσει εκείνους που «χρηματοδότησαν» την πτώση της κυβέρνησής του το 1993

ΑΙΤΗΜΑ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙ ΣΤΗΝ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΓΙΑ ΤΗ «Siemens» ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΝΑ ΥΠΟΒΑΛΕΙ Ο ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ Ν.Δ. Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ. ΤΗ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΗΝ ΕΧΕΙ ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΕΙ ΕΔΩ ΚΑΙ ΑΡΚΕΤΟ ΚΑΙΡΟ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΥΝΟΜΙΛΗΤΕΣ ΤΟΥ.

ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΚΟΥΡΤΑΚΗ
kourtakis@protothema.gr

«**Π**ρέπει να υπάρξει μια ιστορική κατάθεση για τα όσα (πραγματικά) συνέβησαν το '93», αναφέρει ο κ. Μητσοτάκης, δείχνοντας ότι θέλει να επαναλάβει το πώς έπεσε η κυβέρνησή του το 1993. Ταυτόχρονα, ο επίτιμος πρόεδρος της Ν.Δ. θεωρεί ότι η κατάθεση στην Εξεταστική Επιτροπή αποτελεί μια καλή ευκαιρία για να υπερασπιστεί την πολιτική τιμή της οικογένειάς του. «Η «Siemens» δεν στήθηκε ούτε με τους λεμονοστύφτες, ούτε με σκούπες», υποστηρίζει στενός συνεργάτης του. Επειδή, λοιπόν, διαισθάνεται ότι η συγκεκριμένη Εξεταστική συγκροτήθηκε για να πλήξει το ΠΑΣΟΚ του κ. Κώστα Σημίτη και την οικογένειά του, έχει αποφασίσει να τινάξει την μπάνκα στον αέρα!

Το γεγονός ότι ο κ. Μητσοτάκης άρχισε να δημοσιοποιεί τη σχετική απόφαση αμέσως μετά την εκλογή του κ. Αντώνη Σαμαρά στην αρχηγία της Ν.Δ. καταδεικνύει ότι ένας από τους λόγους που επιθυμεί να κατα-

θέσει σχετίζεται και με τις τελευταίες εξελίξεις στην ελληνική Κεντροδεξιά. «Θέλει να πάρει τη ρεβάνς από τον Σαμαρά», αναφέρουν πρόσωπα που γνωρίζουν πώς σκέφτεται ο Επίτιμος. Επί της ουσίας ο κ. Μητσοτάκης, αφήνοντας να διαρρεύσει η πρόθεσή του να πάει και να καταθέσει για την υπόθεση Siemens, θέλησε να στείλει (κυρίως) μήνυμα προς τη Ρηγίλλης ότι με τα όσα θα πει μπορεί να δημιουργήσει τεράστιο θέμα στον νέο αρχηγό της Ν.Δ. «Τα ίδια έλεγαν (σ.σ.: σχετικά με τις ευθύνες Σαμαρά για την πτώση της κυβέρνησης Μητσοτάκη) κατά τη διάρκεια των εσωκομματικών εκλογών και ο κόσμος έδωσε τη δική του απάντηση», αναφέρει στο «ΘΕΜΑ» βουλευτής που κινείται στον κύκλο της επιρροής του κ. Σαμαρά. Στη Ρηγίλλης δείχνουν (τουλάχιστον επισήμως) να μην ανησυχούν από τις προειδοποιητικές βολές του κ. Μητσοτάκη. «Πρόκειται για πολιτικό παιχνίδι εντυπώσεων χωρίς καμία ουσία», υποστήριζαν



Ο ΕΠΙΤΙΜΟΣ
πρόεδρος
της Ν.Δ.
κ. Κωνσταντίνος
Μητσοτάκης

συνεργάτες του κ. Σαμαρά. Στο παρασκήνιο, όμως, δεν κρύβουν τον προβληματισμό τους, θεωρώντας ότι η κατάθεση του Επίτιμου μπορεί να αποτελέσει την αφορμή για έναν νέο κύκλο εσωστρέφειας. «Αυτός είναι ο στόχος του», αναφέρουν όσοι γνωρίζουν τον κ. Μητσοτάκη.

Η εκλογή Σαμαρά στην ηγεσία της Ν.Δ. επί της ου-

σίας αποδέσμευσε τον Επίτιμο. Χωρίς να έχει πλέον να φοβηθεί κάτι, έκρινε σκόπι-

μο να βγει και να μιλήσει δίνοντας ονόματα και διευθύνσεις. «Θα γίνει μπάχαλο το πολιτικό σύστημα από τα όσα θα πω», φέρεται να είπε προ ημερών ο επίτιμος σε βουλευτή της Ν.Δ., συνδένοντας ευθέως την πτώση της κυβέρνησής του με την υπόθεση των ψηφιακών κέντρων

SMS
ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ
ΤΟΥ
ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ

του ΟΤΕ. «Την κυβέρνησή μου την έριξε η «Siemens» και χρηματοδότησε τους αποστάτες», αναφέρει ο κ. Μητσοτάκης. Στις κατ' ιδίαν συζητήσεις του αφήνει σαφή υπονοούμενα εναντίον του σημερινού προέδρου της Ν.Δ., αλλά και εναντίον όσων είχαν αντιπαθεί εκείνη την περίοδο στο προωθούμενο από την κυβέρνηση νομοσχέδιο.

Ο κ. Μητσοτάκης πιστεύει ότι με δεδομένη την κρίση που πλήττει τα κόμματα, οι Εξεταστικές επιτροπές, και δη αυτή για τη «Siemens», μπορεί να αποτελέσουν την απαρχή (ακόμη) και για τη διάλυση του υφιστάμενου πολιτικού συστήματος. «Κάπως έτσι είχε αρχίσει να κλυδωνίζεται το σύστημα και στην Ιταλία», αναφέρει. Με δεδομένους τους κινδύνους που κρύβει η κατάθεση του Επίτιμου, δεν είναι λίγοι εκείνοι που πιστεύουν ότι τελικά δεν θα κληθεί από την Επιτροπή. «Στην περίπτωση που δεν θα τον καλέσουν, θα περάσει το μήνυμα ότι κάτι φοβούνται», υποστηρίζει στο «ΘΕΜΑ» βουλευτής που επισκέπτεται συχνά την Αρσβατινίου. «Αν κληθεί ο Μητσοτάκης στην Εξεταστική, οι πολιτικές δυνάμεις θα αναγκαστούν να συζητήσουν με την πραγματική ιστορία και όποιον πάρει ο χάρος», αναφέρει στο πρόσωπο που διατηρεί ανοικτό διαύλο επικοινωνίας μαζί του.

~ Γ. ΚΑΡΑΤΖΑΦΕΡΗΣ

«Πρέπει να καταθέσει ο Επίτιμος»

Νέα διάσταση στην υπόθεση Siemens δίνει η δήλωση του προέδρου του ΛΑΟΣ κ. Γιώργου Καρατσαφέρη στο «ΘΕΜΑ» ότι θα ζητήσει να προσκληθούν στην Εξεταστική ο κ. Κωνσταντίνος Μητσοτάκης αλλά και ο πρώην υπουργός κ. Γιάννης Κεφαλογιάννης, προκειμένου να καταθέσουν (και επίσημα) τις καταγγελίες που έχουν κάνει και σχετίζονται με τα μαύρα ταμεία της «Siemens». «Δεν μπορεί να ξεκινά η όποια διαδικασία για τη «Siemens» από το τέλος της δράσης της, χωρίς προηγουμένως να εξετάσουμε πώς γιγαντώθηκε η πολιτική της παρέμβαση στα πολιτικά δρώμενα. Ο ΛΑΟΣ ζήτησε και πέτυχε στην Εξεταστική Επιτροπή να ξεκινήσει η διαδικασία από τα τέλη της δεκαετίας του '80. Πρώτος ζητήσαμε να κληθεί ο υπουργός Επικοινωνιών της κυβέρνησης Ζολώτα, κ. Γιάννης Κεφαλογιάννης, ο οποίος ευθέως έχει δηλώσει ότι παρά την απόφαση που είχε πάρει η κυβέρνηση, άλλα κέντρα επέβαλαν να αγοραστούν τα ψηφιακά κέντρα από τη «Siemens». Όπως, επίσης, πρέπει να κληθεί να καταθέσει και ο κ. Μητσοτάκης για τα όσα επί 17 χρόνια αφήνει να εννοηθούν, ότι με χρήματα της «Siemens» και συνεργατών της πριμοδοτήθηκε η πτώση της κυβέρνησής του».

~ ΑΜΦΙΣΒΗΤΕΙ ΕΚ ΝΕΟΥ ΤΟΝ ΣΑΜΑΡΑ

Η Ντόρα πήρε ξανά το όπλο της

Ακόμη και τα πιο μετριόπαθη στελέχη της Ν.Δ. έχουν αρχίσει να αντιλαμβάνονται ότι η συνύπαρξη της κυρίας Ντόρας Μπακογιάννη με τον πρόεδρο του κόμματος κ. Αντώνη Σαμαρά καθίσταται εξαιρετικά δυσχερής.

Όσοι μάλιστα γνωρίζουν τα όσα εκτυλίσσονται σε παρασκηνιακό επίπεδο, εκτιμούν ότι υπάρχει σοβαρό ενδεχόμενο το διαζύγιο

να επέλθει πριν από το προγραμματισμένο συνέδριο.

Ηδη οι δύο πλευρές δίνουν τις πρώτες μάχες στα κομματικά χαρακώματα. Ο πρόεδρος της Ν.Δ. λειτουργεί σαν να μη λογαριάζει τη βασική του αντίπαλο στις πρόσφατες εσωκομματικές εκλογές, ενώ η κυρία Μπακογιάννη συμπεριφέρεται και δρα ως αρχηγός ενός κόμματος μέσα στο κόμμα. «Όσο πιο γρήγορα τελειώ-

νουμε με την Ντόρα τόσο πιο σύντομα θα αρχίσει η πορεία ανάκαμψης του κόμματος», εκτιμά μιλώντας στο «ΘΕΜΑ» βουλευτής που βρίσκεται σε ανοικτή γραμμή επικοινωνίας με το νεοκλασικό.

Θεωρούν μάλιστα ότι η στρατηγική που ακολουθεί η νέα ηγεσία του κόμματος ενισχύει ολοένα και περισσότερο την επιρροή της πρώην υπουργού στο εσω-

τερικό του κόμματος. «Ενοχλούνται οι Νεοδημοκράτες όταν βλέπουν ότι ουσιαστικά για να έχεις τύχη θα πρέπει να έχεις περάσει από την Πολιτική Ανοιξη», αναφέρει στο «ΘΕΜΑ» βουλευτής που απηχεί διαχρονικά τις απόψεις της Ντόρας.

Οι επιτελείς της κυρίας Μπακογιάννη έχουν αρχίσει να επενδύουν στις αποσυσπειρώσεις που προκα-

λεί η προσπάθεια ελέγχου του κόμματος από τον κ. Σαμαρά, γι' αυτό ακριβώς τον λόγο φρόντισαν να αντιδράσουν άμεσα (και δημόσια) μόλις έγινε γνωστή η σύνθεση της Οργανωτικής Επιτροπής του 8ου Συνεδρίου της Ν.Δ. «Η σύνθεση της επιτροπής απέχει παρασάγγας από το να δώσει δείγμα συνέθειας και ενότητας», τόνισαν στενοί συνεργάτες της κυρίας Μπακογιάννη.



www.lidl.gr

...από Δευτέρα 8 Φεβρουαρίου - Σάββατο 13 Φεβρουαρίου

αθηνότερα!

ΕΧΤΡΑ ΕΞΥΠΝΕΣ ΑΓΟΡΕΣ Χ 3 ΜΕΡΕΣ!

...από Δευτέρα 8/2 - Τετάρτη 10/2

Μαρούλι
• Κάθε τεμάχιο

-28%!
0,49€ **0,35€**

Αχλάδια
• Το κύλο

-30%!
0,70€ **0,49€**

Φλωρίδης Μπριζόλα χοιρινή
• Εξαιρετικό Γαλλικό κρέας ελεγχμένης ποιότητας
• Το κύλο

-30%!
4,50€ **3,42€**

Νουφάρου Τυρί ημισκληρό
• Α ποιότητας
• Από πιστοποιημένο ελληνικό γάλα
• Συσκευασία 1 Kg

-26%!
1,80€ **1,34€**

Φιλέτα μπακαλιάρου
• 11-14 κριλίδες
• Φιλέτα μπακαλιάρου Αλάσκας
• Σε συσκευασία που απορροφάει ένα λίτρο
• Συσκευασία 1 Kg

-28%!
1,50€ **1,12€**

Τυρί μοτσαρέλα
• Ημικληρό τυρί, δανικό για μοτσαρέλες και πίτσες
• Συσκευασία 200 g

-28%!
0,50€ **0,39€**

COMBINO Ζυμαρικά κοχύλια
• Από 100% αμυγδαλένιο αλεύρι σκληρού σιταριού
• Χρόνος μαγειρέματος περ. 10 λεπτά
• Συσκευασία 500 g

-28%!
0,35€ **0,25€**

Sondry Φρυγανιές ολικής αλέσεως
• Ποσότητες και τραγανές
• Συσκευασία 600 g

-28%!
0,60€ **0,45€**

NAVIERA Ταχίνι με μέλι
• Αγιό παύλο με μέλι θυμαρίσιο
• Συσκευασία 350 g

-28%!
0,80€ **0,59€**

Vita d'or Αραβοσιτέλαιο
• 100% φυσικό προϊόν
• Ιδανικό για τη μαγειρική και τη ζαχαροπλαστική
• Φιάλη 5 Lt

-28%!
2,49€ **1,79€**

Καθαριότητα, άπλωμα, σίδερο γίνονται ...εύκολη υπόθεση!

Vileda Σιδερόπανο
• 3 στρώσεις
1. 100% βαμβάκι με μοτίβο
2. Αφρόδες υλικό για λεία ελαστική επένδυση και
3. Αντιολισθητική κάτω πλευρά

-38%!
5,99€ **3,79€**

esmara Παντόφλες γυναικείες
• Εξωτερικό από υψηλής ποιότητας δέρμα
• Μαλακός δερμάτινος πάτος
• Νοί 36 - 40

-38%!
6,99€ **4,49€**

Σετ βοηθήματα καθαρισμού
• 1 σφουγγάρι, 1 ξεκαπνιστήρα,
1 εξάρτημα αλλαγής λάμπας,
1 εξάρτημα καθαρισμού τζαμινών,
1 κοντάρι, 1 βάση στερέωσης

-38%!
13,99€ **8,99€**

POWERFIX Πολύπριζο
10 θέσεων
• Πρόσθετες θέσεις για προστασία τηλεφώνων, φαξ και τηλεόρασης
• Καλώδιο μήκους 2 m

-38%!
15,99€ **10,19€**

Αποσπώμενο ατμοσίδηρο
• Χωρίς καλώδιο για εύκολη χρήση
• Πλάκα από ανοξείδωτο ατσάλι
• Ρύθμιση ατμού 3 επιπέδων
• Με λειτουργία κατά των οσίων
• Συμπεριλαμβάνονται: Βάση τοποθέτησης και δοσομετρητής

-38%!
19,99€ **12,79€**

Ακροστόμιο ηλεκτρικής σκούπας
• Ιδανικό για δύσκολα προσβάσιμα σημεία
• Εύκαμπτος σωλήνας 58 cm,
ακροστόμιο 4,7 cm
• Συνολικό μήκος περ. 73 cm

-38%!
3,99€ **2,59€**

Ατμοκαθαριστής χειρός
• Εύκολο σιδέρωμα, ρίψη ατμού ή σφύριξη κινυδίων
• Αδραμιζόμενος θερμοστάτης
• Χωρητικότητα δοχείου νερού 70 ml
• Αποσπώμενη βούρτσα
• Συμπεριλαμβάνονται: Δοσομετρητής

-38%!
12,99€ **8,39€**

ΠΡΟΪΟΝ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Dirt Devil Ηλεκτρική σκούπα
• Σωλήνας απορρόφησης 175 cm
• Ηλεκτρονική ρύθμιση δυνάμης απορρόφησης
• Ρυθμιζόμενος τηλεσκοπικός σωλήνας από περ. 62 - 102 cm
• Αυτόματα σύλλεγμα καλωδίου μήκους περ. 5 m
• Ενδειξη αλλαγής σακούλας
• Συμπεριλαμβάνονται 5 σακούλες

-38%!
49,99€ **31,79€**

Vileda Σιδερώστρα
• Κάλυμμα 100% βαμβάκι με αφρόδες υλικό
• Δυνατότητα εβδομαδιαίας ρύθμισης ύψους έως 95 cm
• Με πλάτη στο πλάι και βάση για το σιδερό
• Επιπ. σιδερώματος: 114 x 34 cm

-38%!
29,99€ **19,19€**

Vileda Πτυσσόμενη απλώστρα ρούχων
• Με επίστρωση από ειδικό βερνίκι για χρήση τόσο σε εσωτερικούς όσο και σε εξωτερικούς χώρους
• Πτυσσόμενη πλινό μεζή

-38%!
39,99€ **25,19€**

ΠΡΟΪΟΝ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Dirt Devil Ηλεκτρική σκούπα
• Σωλήνας απορρόφησης 175 cm
• Ηλεκτρονική ρύθμιση δυνάμης απορρόφησης
• Ρυθμιζόμενος τηλεσκοπικός σωλήνας από περ. 62 - 102 cm
• Αυτόματα σύλλεγμα καλωδίου μήκους περ. 5 m
• Ενδειξη αλλαγής σακούλας
• Συμπεριλαμβάνονται 5 σακούλες

-38%!
49,99€ **31,79€**

...καθώς επίσης και μεγαλύτερη ποικιλία προϊόντων εντός των καταστημάτων μας!

Γραμμή εξυπηρέτησης πελατών 800 - 111 - 3333 χωρίς χρέωση

Σε όρισμένα προϊόντα, πορὶ τις προεγγεμένες παραγγελίες, ενδείκνυται να ελεγχθῶν αὐτόματα. ** Λόγω περιορισμένου χώρου σε όρισμένα καταστήματα δὲν θα βρεῖτε οὐτὸ το προϊόν. Ὑλές οι τιμές κυμαίνονται το ντεκῶ. Κοιμῶ εὐθύνη για τυπογραφικά λάθη.

ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ
ΓΙΑ ΤΟ ΒΑΤΟΠΕΔΙ

ΠΑΡΑ ΤΙΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΤΟΥ, ο πάλαι ποτέ ισχυρός άνδρας του «γαλάζιου» Μαξίμου δεν κατάφερε να ανοίξει διάυλο επικοινωνίας με τη Ρηγίλλης

Ο Θ. Ρουσόπουλος δουλεύει (πάλι) στο παρασκήνιο

Γιατί συναντήθηκε με Καραμανλή, Σουφλιά και Αλογοσκούφη



ΣΑΝ ΕΦΙΑΛΤΗ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ βλέπει η Ρηγίλλης τους πάλαι ποτέ ισχυρούς του συστήματος εξουσίας Καραμανλή, οι οποίοι βύθισαν τη χώρα στη μεγαλύτερη κρίση της και την παράταξη σε ανυποληψία.

ΤΟΥ ΣΠΥΡΟΥ ΓΚΟΥΤΖΑΝΗ
odysseas@mn.gr

Καραμανλής, Ρουσόπουλος, Σουφλιάς όχι μόνο δεν ιδιωτεύουν, αλλά προς το παρόν κινούνται στο παρασκήνιο και είναι θέμα χρόνου και συγκυριών η επανεμφάνισή τους στο προσκήνιο. Χαρακτηριστική από αυτή την άποψη ήταν η συνάντηση που είχαν προ δεκαήμερου οι κύριοι **Κώστας Καραμανλής** και **Θόδωρος Ρουσόπουλος** στο καινούριο γραφείο του πρώην πρωθυπουργού στην πλατεία Μαβίλη. Η συνάντηση που διήρκεσε περίπου δύο ώρες διέρρευσε από τον κ. Ρουσόπουλο. Εκεί συζητήθηκαν όλα, και κυρίως οι ανοιχτές υποθέσεις του παρελθόντος, με πρώτη εκείνη του Βατοπεδίου, για τις οποίες έχουν συσταθεί εξεταστικές επιτροπές και για τις οποίες θα πρέπει να συντονίσουν τις άμυνές τους.

Κομματικά στελέχη δεν κρύβουν την έκπληξή τους και σημειώνουν ότι μετά την απομάκρυνση του κ. **Αρη Σπηλιωτόπουλου** από τη Ρηγίλλης το 2000 πέρασαν περίπου πέντε χρόνια για να γίνει συνάντησή του με τον κ. Καραμανλή που διέρρευσε στον Τύπο. Κομματικοί στέλεχος έλεγε ότι «η επικοινωνία έχει ενδιαφέρον. Μπορεί οι δύο να θυμούνται τις παλιές καλές στιγμές και να συζητούν την επάνοδό τους

στο προσκήνιο από διαφορετικές βέβαια θέσεις, αφού η πολιτική έχει τελειώσει, τουλάχιστον για τον πρώην κυβερνητικό εκπρόσωπο». Ο κ. Ρουσόπουλος όμως προσφάτως πέρασε και από το γραφείο του κ. **Γιώργου Σουφλιά** στην οδό Βεντήρη, ενώ συναντήθηκε και με τον άλλοτε τσάρο της οικονομίας, που τώρα βάλεται από παντού, τον κ. **Γιώργο Αλογοσκούφη**. Ο κ. Ρουσόπουλος βλέπει κόσμο συνήθως σε γνωστό εστιατόριο στο Νέο Ψυχικό και έχει ανοιχτή επικοινωνία με βουλευτές -όπως, π.χ., τον κ. **Κώστα Κιλιτζίδη-**, με τους οποίους έχει διατηρήσει σχέσεις, όπως επίσης και με δημοσιογράφους - κυρίως εκείνους που είχε στο «πρυτανείο» του την εποχή της



παντοδυναμίας του. Προσφάτως είχε ραντεβού με τον τομεάρχη Γεωργίας της Ν.Δ. κ. **Γιώργο Κασαπίδη**, ο οποίος δεν την έκρυψε, αλλά είπε σε συνομιλητές του ότι «με τον Θόδωρο είμαστε φίλοι από παλιά και μου δίνει επικοινωνιακές συμβουλές».

Παρά τις προσπάθειές του, ο κ. Ρουσόπουλος δεν άνοιξε διάυλο με τη Ρηγίλλης αν και διάφοροι συνεργάτες του από το παρελθόν πήραν δευτερεύουσες θέσεις στο νέο ηγετικό σχήμα. Χαρακτηριστικό είναι ότι όταν τις προάλλες ο κ. Ρουσόπουλος και η σύζυγός του μαζί με φιλικό δημοσιογράφο που του έχει απομείνει έτυχε να τρώνε στο ίδιο εστιατόριο με τον κ. **Αντώνη Σαμαρά**, ο οποίος συνοδευόταν από τον εκπρόσωπο του κόμματος κ. **Πάνο Παναγιωτόπουλο**, αντάλλαξαν χειραψία και περιορίστηκαν στα τυπικά που επιβάλλει η αστική αβρότητα υπό το βλέμμα του κ. **Δημήτρη Σιούφα**, ο οποίος καθόταν σε διπλανό τραπέζι με δική του παρέα. Τα αρνητικά αισθήματα των κυρίων Ρουσόπουλου και Παναγιωτόπουλου είναι αμοιβαία από παλιά και οι γνωρίζοντες λένε ότι «όσο ο Πάνος είναι στη θέση αυτή ο Ρουσόπουλος δεν θα πλησιάζει την Ρηγίλλης».

Ο κ. Ρουσόπουλος πάντως θα καταθέσει στην επιτροπή για το σκάνδαλο του Βατοπεδίου και αυτή την εποχή προετοιμάζεται μελετώντας τα πρακτικά και το πόρισμα της προηγούμενης επιτροπής της Βουλής. Ο κ. Σουφλιάς, πάλι, ύστερα από περιουλογή μερικών μηνών έχει αρχίσει και βλέπει δημοσιογράφους, μιλάει για τις ημέρες της κυβέρνησης Καραμανλή και, όπως είναι φυσικό, καταφέρεται εναντίον του άσπονδου εχθρού του κ. Αλογοσκούφη, στον οποίο χρεώνει όλα τα δεινά της οικονομίας. Σύμφωνα με πληροφορίες, σύντομα θα έχει συνάντηση με τον κ. Καραμανλή, ενώ ετοιμάζει και βιβλίο με το οποίο θα καταθέτει την άποψή του και θα φροντίζει να μείνει καθαρό το όνομά του.

~ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΑΚΟΜΗ ΕΡΕΙΣΜΑΤΑ ΣΕ ΚΟΜΜΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Συνδεδετικός κρίκος ο Κώστας Καραμανλής

Κομβικός παράγοντας του «παλαιού κομματικού καθεστώτος της Ν.Δ.» είναι σε κάθε περίπτωση ο κ. **Κώστας Καραμανλής**, ο οποίος εξακολουθεί να διαθέτει ερείσματα στην Κοινοβουλευτική Ομάδα και στον κομματικό μηχανισμό. Στους τακτικούς συνομιλητές του ανήκουν ο κ. **Ευάγγελος Αντώνης**, ο οποίος εκτελεί και χρέη άτυπου εκπροσώπου του κάνοντας τις διαρροές στον Τύπο, ο κ. **Γιάννης Ανδριανός**, αλλά και οι κύριοι **Πρόκοπης Παυλόπουλος** και **Δημήτρης Σιούφας**. Και ενώ οι άλλοι μόνο περιθωριακά μπορούν να

απασχολούν, ο κ. Καραμανλής αποτελεί δυνάμει «πονοκέφαλο», αφού πιέζει τον κ. **Αντώνη Σαμαρά** ζητώντας να τον προστατεύει το κόμμα όταν δέχεται επιθέσεις για το «αμαρτωλό» κυβερνητικό του παρελθόν. Έχει μάλιστα υποχρεώσει τον κ. Σαμαρά σε παλινωδίες τόσο με την Εξεταστική στο Βατοπέδι όσο και στην κάλυψη που του πρόσφερε για την ευχαριστήρια επιστολή στον **Μιχάλη Χριστοφοράκο**.

Στο μείζον θέμα της οικονομίας, αν και ο κ. Σαμαράς έχει σαφή άποψη περί των ευθυνών της προηγούμενης κυβέρνησης, δημο-

σίως προσέχει τις τοποθετήσεις του. «Η αποστασιοποίησή μας και η αυτοκριτική στα όργανα θα γίνει σταδιακά», λένε οι συνεργάτες του.

Πάντως μέχρι στιγμής αφήνουν στο απυρόβλητο τον κ. Καραμανλή (ο οποίος όπως και ο κ. Σουφλιάς υποστηρίζει ότι για τη δεινή οικονομική κατάσταση της χώρας φταίει η κρίση και οι χειρισμοί του ΠΑΣΟΚ τους τελευταίους τέσσερις μήνες και ότι οι εξελίξεις τον δικαίωσαν για την απόφαση των πρόωγων εκλογών).

Αντίθετα, στοχοποιούν τον κ. **Γιώργο Αλογοσκούφη** ωσάν να μην είχε πρω-

θυπουργό η χώρα εκείνη την περίοδο. «Ο κ. Αλογοσκούφης χειρίστηκε την οικονομία με απόλυτη δύναμη και εξουσία», είπε χαρακτηριστικά ο κ. Παναγιωτόπουλος.

Γενικότερα, η Ρηγίλλης προσπαθεί να κρατά τον κ. Καραμανλή έξω από το κάδρο των ευθυνών -είτε πρόκειται για την αποτυχημένη οικονομική πολιτική της πενταετίας είτε πρόκειται για τα σκάνδαλα-, ενώ θεωρείται βέβαιο ότι οι Νεοδημοκράτες βουλευτές που συμμετέχουν στις εξεταστικές επιτροπές θα προσπαθήσουν να τον προστατεύσουν.

Ο Θόδωρος Ρουσόπουλος βλέπει κόσμο σε γνωστό εστιατόριο στο Νέο Ψυχικό και έχει ανοιχτή επικοινωνία με συγκεκριμένους βουλευτές

«ΕΜΦΥΛΙΟΣ» ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΑΞΙΜΟΥ



ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ κυβερνητικοί παράγοντες αντιμετωπίζουν ο ένας τον άλλον με καχυποψία και επιφυλακτικότητα

Τρεις πόλοι εξουσίας μέσα στην κυβέρνηση

Ο ρόλος των Χάρη Παμπούκη, Νίκου Αθανασάκη, Θόδωρου Πάγκαλου και η αυτονόμηση των υπουργών

ΜΑΧΕΣ ΧΑΡΑΚΩΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΠΟΙΟΣ ΈΧΕΙ ΤΟ ΠΑΝΩ ΧΕΡΙ ΣΤΟΝ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΩΣ ΘΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΘΟΥΝ ΟΙ ΙΣΟΡΡΟΠΙΕΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΥΠΟΥΡΓΩΝ ΜΑΙΝΟΝΤΑΙ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΣΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ. Τέσσερις μήνες μετά τη νίκη στις εκλογές και την κατάληψη των υπουργικών θώκων, δεν έχει βρεθεί μια κοινά αποδεκτή φόρμουλα λειτουργίας στην ηγεσία της κυβέρνησης, με αποτέλεσμα κορυφαίοι παράγοντες του Υπουργικού Συμβουλίου να αντιμετωπίζουν ο ένας τον άλλο με καχυποψία και επιφυλακτικότητα.

ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ
jmakriannis@protothema.gr

Στο εσωτερικό της κυβέρνησης αναπτύσσονται σχηματικά τρεις πόλοι εξουσίας: Ο πρώτος είναι το Μέγαρο Μαξίμου και το πρωθυπουργικό γραφείο γενικότερα, με επικεφαλής τον κ. **Χάρη Παμπούκη** και σε παράλληλο ρόλο τον κ. **Νίκο Αθανασάκη**.

Ο δεύτερος πόλος είναι η αντιπροεδρία της κυβέρνησης, με τον κ. **Θόδωρο Πάγκαλο** να έχει την αυτονόμη παρουσία του.

Ο τρίτος είναι το υπόλοιπο Υπουργικό Συμβούλιο, με τους υπουργούς να προσπαθούν -ο καθένας χωριστά- να διαφυλάξουν τη δική τους παρουσία και τον χώρο της αρμοδιότητάς τους, είτε βρίσκεται κοντά είτε μακριά από τον κ. **Γιώργο Παπανδρέου**.

Ο κ. Παμπούκης θεωρεί ότι δεν αναγνωρίστηκε ποτέ από μια ομάδα υπουργών ο συντονιστικός ρόλος που του ανέθεσε ο πρωθυπουργός λίγο μετά τη συγκρότηση του Υπουργικού

Συμβουλίου. Δεν περίμενε μιν να τον αποδεχθούν μετά βαΐων και κλάδων, ήλπιζε ωστόσο ότι με τον καιρό θα εξελισσόταν στον αποφασιστικό κρίκο ανάμεσα στους υπουργούς και στον πρωθυπουργό.

Σε συνομιλιές του δείχνει να θεωρεί ότι μια τετράδα υπουργών τον παρακάμπτει συστηματικά, καθώς έχει τη δυνατότητα να συνομιλεί οποιαδήποτε στιγμή με τον κ. Παπανδρέου και να διευθετεί τα όποια θέματα, χωρίς τη μεσολάβηση του «συστήματος Μαξίμου».

Την τετράδα αποτελούν οι υπουργοί Εσωτερικών κ. **Γιάννης Ραγκούσης**, Οικονομικών κ. **Γιώργος Παπακωνσταντίνου**, Πολιτισμού και Τουρισμού κ. **Παύλος Γερουλάνος** και Περιβάλλοντος κυρία **Τίνα Μπιρμπίλη**.

Πρόκειται δηλαδή για τέσσερις υπουργούς που αποτελούσαν, έτσι κι αλλιώς, το κεντρικό και πιο στενό επιτελείο του κ. Παπανδρέου τα τελευταία χρόνια. Οι απόψεις αυτές του κ. Παμπούκη απηχούν και τη γενικότερη διάθεση του πρωθυπουργικού γραφείου να διαδραματίζει πιο καθοριστικό ρόλο στις υπουργικές κινήσεις και να επιβλέπει πιο «σφικτά» το έργο των υπουργείων.

Δεν είναι τυχαίο, για παράδειγμα, ότι ακόμη και τώρα σύμβουλοι του πρωθυπουργού θεωρούν τους υπουργούς υπεύθυνους για την καθυστέρηση στη στε-



Ο κ. Χάρης Παμπούκης



Ο κ. Θόδωρος Πάγκαλος



Follow your art with Open & Distance Learning

Open Learning
Φοίτηση δύο απογεύματα την εβδομάδα, Δευτέρα και Τετάρτη. Για σπουδαστές που δε διαθέτουν χρόνο για καθημερινή παρακολούθηση.

Distance Learning
Παρακολούθηση μόνο μία φορά το μήνα, Παρασκευή και Σάββατο. Για σπουδαστές που κατοικούν μακριά από την έδρα της σχολής.

www.akto.gr

Ειδικότητες:
Graphic Design, Interior Design
Fine Arts & Technology, Photography
Fashion & Costume Design

Έναρξη μαθημάτων:
Open Learning: 22/02/10
Distance Learning: 26/02/10

akto

The Art & Design College in Greece
Επικυρωμένο Κολέγιο του Middlesex University του Λονδίνου
Αθήνα: 210 52 30 130 - Θεσσαλονίκη: 2310 22 12 31
www.akto.gr, e-mail: info@akto.gr



ον μια παρέα και δεν λειτουργεί με κριτήριο τις προσωπικές σχέσεις, όπως ίσως συνέβαινε σε ορισμένες περιπτώσεις», στα χρόνια της αντιπολίτευσης.

Απορρίπτουν δε κατηγορηματικά τις παραινήσεις ότι πρέπει να συνεννοούνται πρωτίστως και καθοριστικά με τους συμβούλους και τους συνεργάτες του πρωθυπουργού προτού κάνουν οποιαδήποτε κίνηση, σημειώνοντας ότι κάτι τέτοιο οδηγεί στην επιβολή ενός «περιβάλλοντος» και μιας «αυλής» στην κυβερνητική λειτουργία.

Στο μυαλό πολλών υπουργών είναι ορισμένοι σύμβουλοι του κ. Παπανδρέου, που φαίνεται να κινούνται υπεράνω του Υπουργικού Συμβουλίου και να επιδιώκουν την επιβολή του δικού τους στίγματος στην κυβερνητική πορεία.

Για τον ρόλο του κ. Πάγκαλου οι ίδιοι υπουργοί επισημαίνουν με σαφήνεια ότι «δεν αντικαθιστά τον πρωθυπουργό», αλλά ότι οι αρμοδιότητές του είναι συγκεκριμένες και αφορούν αποκλειστικά στον συντονισμό του ΚΥΣΕΑ και της επιτροπής για την οικονομική και κοινωνική πολιτική. Άλλοι υπουργοί προσπαθούν να κινηθούν είτε με προσοχή και να μη δίνουν αφορμές για εμπλοκή τους στο εσωκυβερνητικό παιχνίδι (π.χ. ο κ. **Ευάγγελος Βενιζέλος**) είτε με τη διατύπωση αυτόνομου και δυναμικού πολιτικού λόγου (π.χ. ο κ. **Ανδρέας Λοβέρδος**), ώστε να μη χρεωθούν επιλογές που προέρχονται από άλλα κυβερνητικά κέντρα.

Σε πολλές περιπτώσεις, πάντως, οι υπουργοί δεν κρύβουν την ανασφάλεια που νιώθουν ότι σε κρίσιμες στροφές της κυβερνητικής πορείας είτε ενημερώνονται έγκαιρα για τις κεντρικές επιλογές (όπως συνέβη με τα πρόσφατα οικονομικά μέτρα) είτε μπορούν να μείνουν ακάλυπτοι για πολιτικές που εφαρμόζουν.

Ο **Θ. Πάγκαλος** διαπιστώνει ότι πολλοί υπουργοί δεν αντιμετωπίζουν ως αντιπρόεδρο και κυρίως ότι αρνούνται να αξιοποιήσουν την πείρα και την πολιτική του ικανότητα

Τέσσερις μήνες μετά τη νίκη στις εκλογές και την κατάληψη των υπουργικών θώκων, δεν έχει βρεθεί μια κοινά αποδεκτή φόρμουλα λειτουργίας στην ηγεσία

λέκωση του κρατικού μηχανισμού, γιατί δεν δέχθηκαν τις υποδείξεις του Μαξίμου για την επιλογή των προσώπων! Συχνά πυκνά δε μιλούν για «προσωπικές στρατηγικές» των υπουργών που εμποδίζουν το συλλογικό έργο της κυβέρνησης. Από την άλλη πλευρά, ο κ. Πάγκαλος διαπιστώνει ότι πολλοί υπουργοί δεν τον αντιμετωπίζουν ως αντιπρόεδρο και κυρίως αρνούνται να αξιοποιήσουν την πείρα του, καθώς και την επικοινωνιακή και πολιτική του ικανότητα να στηρίζει κρίσιμες επιλογές της κυβέρνησης.

Βλέπει με απογοήτευση να μην προστρέχουν σε αυτόν νεότεροι και άπειροι υπουργοί, ενώ απορρίπτουν και εισηγήσεις του για πρόσωπα. Σε πολλές περιπτώσεις μάλιστα αντιμετώπισε υπουργικές επιλογές με αυστηρότητα και κριτική διάθεση, με αποτέλεσμα να προκαλέσει τη δυσφορία κάποιων από αυτούς.

Παράλληλα οι σχέσεις του με τον κ. Παμπούκη, ενώ στην αρχή ήταν αρμονικές, στη συνέχεια μάλλον ατόνησαν, εάν δεν πάγωσαν, καθώς ο κ. Πάγκαλος αντιλήφθηκε ότι όσο δραστηριοποιείται ο ίδιος για τον συντονισμό του κυβερνητικού έργου τόσο δυσφορεί ο υπουργός Επικρατείας. Για ένα διάστημα οι κύριοι Παμπούκης και Πάγκαλος είχαν στενή συνεργασία και κοινή στάση έναντι των υπουργών, αργότερα όμως εμφανίστηκαν ρωγμές.

Μέσα σε αυτό το κλίμα, έκαστος των υπουργών επιλέγει τη δική του στάση. Οσοι νιώθουν ότι βρίσκονται πιο κοντά στον κ. Παπανδρέου διαμνύουν προς κάθε κατεύθυνση ότι η θεσμική τους υποχρέωση δεν είναι να απολογούνται στους συμβούλους του Μεγάρου Μαξίμου αλλά στον ίδιο τον πρωθυπουργό και στα συλλογικά όργανα της κυβέρνησης. Ξεκαθαρίζουν ότι «η κυβέρνηση δεν είναι πλε-

Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ



ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ της Κεντροαριστεράς όπως ο Σημίτης είχαν προειδοποιήσει εγκαίρως για τον κίνδυνο της δημοσιονομικής κατάρρευσης

Το ρίσκο των μέτρων και οι αντιφάσεις του ΠΑΣΟΚ

Μπορεί η κοινωνία να είναι έτοιμη για θυσίες, όπως δείχνουν όλες οι δημοσκοπήσεις, κανείς δεν ξέρει όμως τι μπορεί να ξημερώσει σε πέντε-δέκα μήνες

ΤΙΣ ΠΙΟ ΚΡΙΣΙΜΕΣ στιγμές στη μεταπολιτευτική ιστορία της ζει η Ελλάδα, αφού το φάσμα της χρεοκοπίας απειλεί την ευημερία, τη συνοχή και την κυριαρχία της. Από την αποτελεσματικότητα της κυβέρνησης να εφαρμόσει το πρόγραμμα ανασυγκρότησης της οικονομίας μας θα εξαρτηθεί αν θα διασωθούμε -με μεγάλο, πράγματι, κοινωνικό κόστος- ή αν θα προσφύγουμε στο Διεθνές Νομισματικό Ταμείο για τα περαιτέρω.

ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ ΡΑΠΤΗ

craptis@mm.gr

Η αλήθεια είναι ότι το ΠΑΣΟΚ ήρθε στην εξουσία χωρίς να έχει συνειδητοποιήσει απολύτως το βάθος και την έκταση του δημοσιονομικού προβλήματος. Ίσως μάλιστα ορισμένοι συνεργάτες του **Γιώργου Παπανδρέου** να εκτιμούσαν προεκλογικά -και να μετέφεραν- την αίσθηση ότι η κατάσταση της οικονομίας ήταν διαχείριση στο μοντέλο του 1993, τότε που το ΠΑΣΟΚ διεδέχτηκε τη γνωστή παρένθεση Μητσοτάκη. Το επιτελείο του Γιώργου Παπανδρέου (και ο ίδιος) είχαν υποτιμήσει το εύρος της παγκόσμιας ύφεσης, τον ανταγωνισμό ευρώ - δολαρίου και τα μεγάλα κερδοσκοπικά κεφάλαια που όταν μυρίσουν αίμα δαγκώνουν στο ψαχνό.

Προφανώς υποτίμησαν και κάτι ακόμα: σε συνθήκες ύφεσης οι Ευρωπαίοι εταίροι μας δεν διασκεδάζουν πια με την κοροϊδία, τα πλαστά στοιχεία και γενικά με την περίφημη ελληνική εξαίρεση. Ωραίο το ούζο, ακόμα πιο ωραίο το σουβλάκι, αλλά άντε να πείσεις τη Μέρκελ και τον διοικητή της Deutsche

Bank ότι, ενώ ο Γερμανός φορολογούμενος θα πρέπει να δουλεύει έως τα 67, ο Έλληνας θα διεκδικεί το δικαίωμα στις επιδοτήσεις.

Παρ' όλα αυτά, προσωπικότητες της Κεντροαριστεράς όπως ο Σημίτης είχαν προειδοποιήσει εγκαίρως για τον κίνδυνο της δημοσιονομικής κατάρρευσης, αλλά και για το ρίσκο να εγκατασταθεί στην πλατεία Συντάγματος το ΔΝΤ, κόβοντας κοστούμια. Και χρειάστηκε να περάσουν τέσσερις ολόκληροι μήνες, να μεσολαβήσει η δοκιμασία του Νταβός (για τον ΓΑΠ) και το γενικό κράξιμο για να ανακοινώσει ο Γιώργος τις μεταρρυθμίσεις της Δευτέρας. Που -μακάρι να διαψευστούμε- δεν θα φτάσουν και θα αναγκαστούν συντόμως να πάρουν και νέα πιο σκληρά μέτρα.

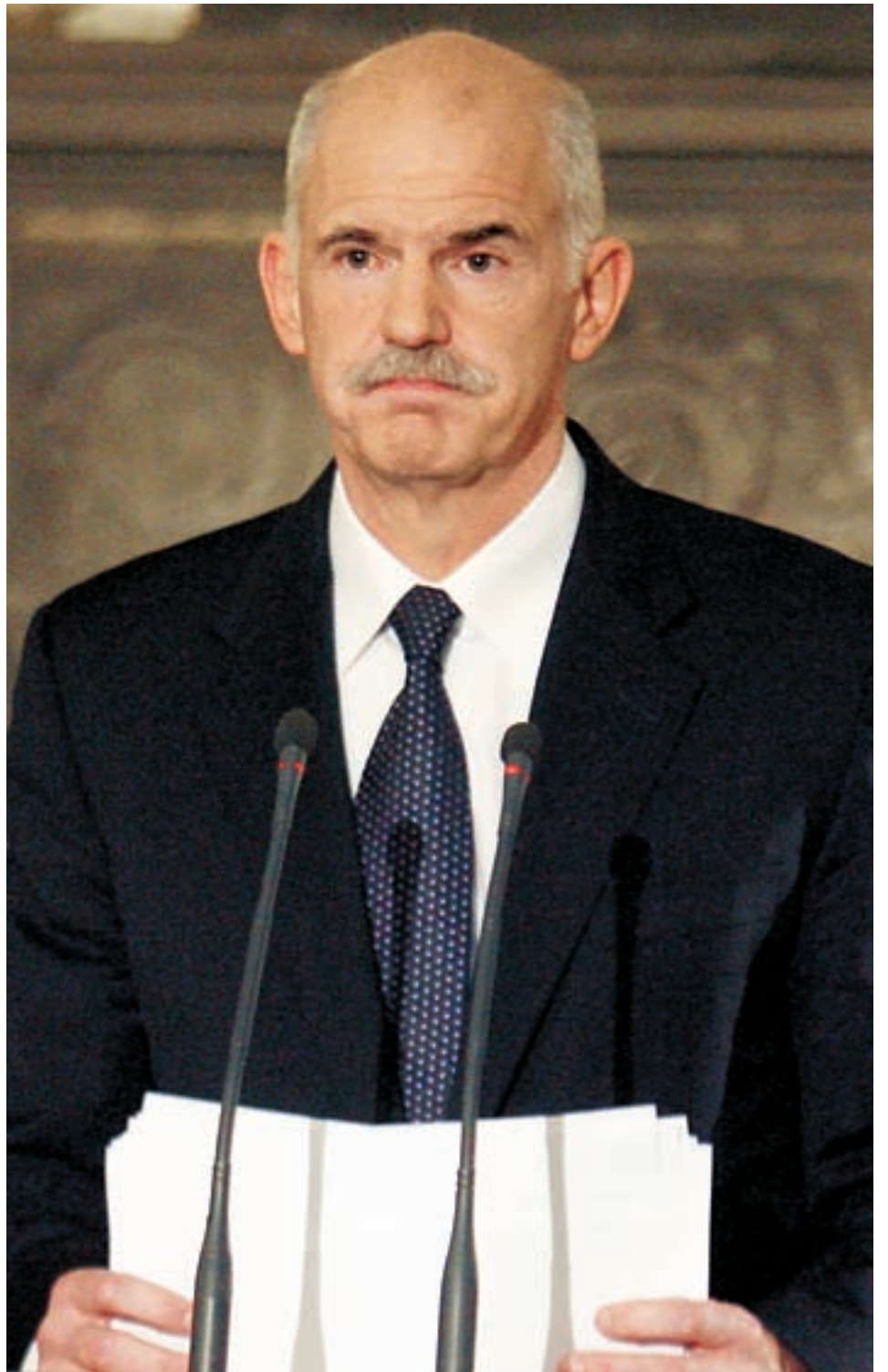
Η κρίση αυτή, ωστόσο, ανέδειξε τις αντιφάσεις -ως προς τη θεραπεία- στο ίδιο το ΠΑΣΟΚ. Από τη μια η Λού-

κα, ο Παπουτσής, ο Παναγιωτακόπουλος και εν γένει το παλιό ΠΑΣΟΚ πίεζαν εξ αρχής να μην προχωρήσει η κυβέρνηση σε «σκληρά» μέτρα, να διαχειριστεί με μερμέτια την κρίση και με βάρκα την ελπίδα να πάμε σε μια ηρωική έξοδο του Μεσολογγίου.

Από την άλλη διαμορφωνόταν ένα συμπαγές μέτωπο (με διαφορετικές αφετηρίες και φιλοδοξίες) που το αποτελούσαν χοντρικά ο **Παπακωνσταντίνου**, η **Αννα**, ο **Χρυσόχοϊδης**, ο **Λοβέρδος** και ο **Ραγκούσης**. Μπορεί αυτοί οι πέντε να λειτουργούν (πολιτικά) ανταγωνιστικά μεταξύ τους, αντιλαμβάνονται όμως ότι η εποχή των ψευδαισθήσεων και της ανευθυνότητας έχει παρέλθει ανεπιστρεπτί. Είναι εξίσου αλήθεια ότι ο ίδιος ο Γιώργος στην αρχή δίσταζε να καταλήξει.

Ζύγισε το πολιτικό κόστος περιμένοντας να διακριστούν οι πραγματικές προθέσεις των αγορών και της Ε.Ε. Τα σχεδόν υβριστικά δημοσιεύματα του διεθνούς Τύπου, οι απειλητικές εκθέσεις των Γερμανών και της Κομισιόν προετοίμαζαν το ασφυκτικό περιβάλλον του Νταβός - εκεί όπου, όπως λέγεται, ο Γιώργος «τα είδε όλα»!

Το σκεπτικό που υποκρύβεται είναι ότι ο Γιώργος, αν τα μέτρα που αποφασίστηκαν και ανακοινώθηκαν τη Δευτέρα θα είναι αρκετά για να καθυποχάσουν τις αγορές. Και αν θα χρειαστούν και άλλα που θα επιδεινώσουν την καχυποψία των συνδικαλιστών, του ΠΑΣΟΚ, του ΠΑ-



ΤΟ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟ του πρωθυπουργού κ. Γιώργου Παπανδρέου είχε υποτιμήσει το εύρος της παγκόσμιας ύφεσης, τον ανταγωνισμό ευρώ - δολαρίου και τα μεγάλα κερδοσκοπικά κεφάλαια που όταν μυρίσουν αίμα δαγκώνουν στο ψαχνό

ΜΕ και του Τσίπρα. Ήδη ο Παναγόπουλος της ΓΣΕΕ αρχίζει να βγαίνει σιγά-σιγά από το κάδρο της «παταξιακής αλληλεγγύης» γιατί διαισθάνεται τις αντιδράσεις από τους δικούς του. Τα ίδια προβλήματα φαίνεται ότι αντιμετωπίζει και ο Παπασπύρος της ΑΔΕΔΥ, ενώ ο Παναγιωτακόπουλος με διάφορες προφάσεις ζητά να συγκληθεί η Κεντρική Επιτροπή του ΠΑΣΟΚ για να κατοχυρώσει τη διαφωνία του με την οικονομική πολιτική της κυβέρνησης. Το πρόβλημα είναι ότι ο Γιώργος πήρε τα μέτρα πάνω του, άρα κάθε διαφωνία με την οικονομική πολιτική της κυβέρνησης θα ισοδυναμούσε με αμφισβήτηση του ίδιου του πρωθυπουργού. Και στη σημερινή συγκυρία δεν είναι και το πιο εύκολο να τα βάλεις με τον Γιώργο - για την ώρα, που οι περικοπές στα εισοδήματα

των δημοσίων υπαλλήλων δεν έχουν ακόμα πονέσει την τσέπη και οι αυξήσεις σε καύσιμα και τιγάρια δεν έχουν φανεί στα χαμηλά εισοδήματα. Αύριο; Τον κίνδυνο αυτό τον έχουν ζυγίσει στην κυβέρνηση. Όλες οι δημοσκοπήσεις που έχει το Μαξίμου στα χέρια του δείχνουν ότι η κοινωνία είναι έτοιμη να κάνει θυσίες για να σωθεί η οικονομία μας. Κανείς δεν ξέρει όμως τι μπορεί να ξημερώσει σε πέντε-δέκα μήνες, στην περίπτωση ειδικά που ακολουθήσει και plan C, κατεβάζοντας στο πεζοδρόμιο τον Περισσό, την Κουμουνδούρου και ένα τμήμα του ΠΑΣΟΚ. Πόσο αποφασιστική θα φανεί η κυβέρνηση; Και κυρίως πόσο θα αντέξει η κοινωνία να προσπαθεί να επιβιώσει μέσα στη δυσκολότερη οικονομική συγκυρία των τελευταίων 40 ετών με τη χώρα στα χαρακώματα;



Τα σχεδόν υβριστικά δημοσιεύματα του διεθνούς Τύπου, οι απειλητικές εκθέσεις των Γερμανών και της Κομισιόν προετοίμαζαν το ασφυκτικό περιβάλλον του Νταβός - εκεί όπου, όπως λέγεται, ο Γιώργος «τα είδε όλα»!

Καθαρά Δευτέρα με μοναδικές προσφορές!

ΒΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

SPAR



Καλαμάρια
ολόκληρα γόνος
κατεψ. 900gr

1,99 €



9,65 €
το κιλό

Δώρο

4,80 €

Με 1 πακ. **χταπόδι** χονδρό
& 1 πακ. **καλαμάρια** SPAR καθαρισμένο σε
δισκάκι, κατεψ. 850gr, **δωρό** 1 ασκός κρασί λευκό
Κιθαιρώνα, **Οινοποιών** 5lit



Χαλβάς Σαρακοστιανός

3,39 € το κιλό

το κιλό **2,99 €**

• βανίλια • κακάο • φυστίκια

• αμύγδαλα



Καλαμάρια Παταγονίας
"Το δελφίνι" κατεψ. 850gr

3,45 €



7,90 €

Χταπόδι Μαρόκου T3 κατεψ. κιλό

Γαρίδες SPAR ολόκληρες
Ατλαντικού κατεψ. Νο 3
425gr



9,98 €



Γαρίδες ακέφαλες SPAR
κατεψ. 850gr

8,90 €



2,29 €

Σετ ντολμαδίκια
γιαλαντζί ZANA 280gr με **δωρό** φασόλια
γίγαντες σε σάλτσα τομάτας Always fresh 280gr



1,65 €

Σετ φασόλια γίγαντες σε σάλτσα
τομάτας ZANA 280gr με **δωρό**
λαχανοντολμάδες Always fresh 280gr



Φακές* ψιλές
3αλφα 500gr
με **δωρό**
1 Ξύδι SPAR
390ml

Δώρο

1,35 €



Σιμιγδάλι*
Melissa 500gr

• Χονδρό
• Ψιλό

0,70 €



Καλαμάρια*
Flokos
ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑΣ
σε φυσικό
χυμό 400gr

2,30 €



Ούζο "12"
70cl*

5,32 €



Τσίπουρο*
Τσιλιλή
χωρίς
γλυκάνισο
700ml

7,90 €

* Οι προσφορές στα εικονιζόμενα προϊόντα ισχύουν έως και 27/2/2010, εκτός από τα προϊόντα με αστερίσκο(*), που ισχύουν έως και 13/2/2010 *

Ο ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ
ΣΤΗΝ ΙΝΔΙΑ

Η Ελλάδα και το Κιριμπάτι βουλιάζουν (για διαφορετικούς λόγους)

Ο Έλληνας πρωθυπουργός ήταν ο μόνος που έγινε δεκτός από τον Ινδό ομόλογό του, Μανμοχάν Σινγκ, ο οποίος τον υποδέχτηκε σαν «αστέρα» στη Διάσκεψη για την Αειφόρο Ανάπτυξη στο Νέο Δελχί

ΣΤΟ ΝΕΟ ΔΕΛΧΙ αποδείχτηκε ότι η Ελλάδα έχει ένα κοινό πρόβλημα με το άγνωστο στους περισσότερους Κιριμπάτι: και οι δύο χώρες κινδυνεύουν να... βουλιάξουν. Η Δημοκρατία του Κιριμπάτι βρίσκεται στην τροπική ζώνη του Ειρηνικού, ανήκει στην Ωκεανία και είναι μια νησιωτική χώρα που αποτελείται από 33 νησιά.

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΤΟ ΝΕΟ ΔΕΛΧΙ: ΜΑΚΗΣ ΠΟΛΛΑΤΟΣ
pollatos@protothema.gr

Δύο μικρές ακατοίικτες ατόλες, ηφαστειογενείς νησίδες δηλαδή, του Κιριμπάτι έχουν ήδη εξαφανιστεί κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας. Από το βήμα της Διάσκεψης για την Αειφόρο Ανάπτυξη στο Νέο Δελχί, ο πρόεδρος του Κιριμπάτι κ. **Ανότε Τονγκ** προειδοποίησε ότι εάν η στάθμη της θάλασσας ανέβει δύο ακόμη μέτρα, τότε η χώρα του είναι βέβαιο ότι θα βυθιστεί και θα μετατραπεί σε σύγχρονη Ατλαντίδα. Πολλοί από τους Ξέ-

νους παρισταμένους στο συνέδριο για το κλίμα, ακούγοντας τον πρόεδρο του Κιριμπάτι να περιγράφει πως η χώρα του απειλείται να εξαφανιστεί από τον χάρτη, σκέφτηκαν αμέσως την Ελλάδα.

Τις τελευταίες εβδομάδες άλλωστε η χώρα μας είναι η μοναδική που μονοπωλεί τα πρωτοσέλιδα του διεθνούς Τύπου με τις επιδόσεις της στην οικονομία. Πολλοί Ξένοι αναλυτές προβλέπουν ότι η Ελλάδα θα καταρρεύσει, θα πτωχεύσει και θα βυθι-

στεί στη χρεοκοπία. Ίσως γι' αυτό ο κ. **Γιώργος Παπανδρέου** απέφυγε να επαναλάβει ενώπιον του πολυεθνικού ακροατηρίου στο Νέο Δελχί το σύνθημα «*ή αλλάζουμε ή βουλιάζουμε*». Είναι όμως βέβαιο ότι ο πρωθυπουργός κατανόησε βαθιά τις ανησυχίες και τις δραματικές προειδοποιήσεις του προέδρου του Κιριμπάτι ότι η χώρα του από μέρα σε μέρα ενδέχεται να βρεθεί στον πάτο του Ινδικού Ωκεανού.

Παρά το γεγονός ότι οι διοργανωτές της εκδήλωσης προσφώνησαν τον κ. Παπανδρέου ως πρωθυπουργό της «Ελληνικής Δημοκρατίας της Ελλάδας» - (Hellenic Republic of Greece!), οι Ινδοί δημοσιογράφοι - ανταποκριτές διεθνών πρακτο-



ρεών - δεν αποσυντονίστηκαν. Κατάφεραν να εντοπίσουν σχετικά εύκολα τον πρωθυπουργό της Ελλάδας ο οποίος στο Νέο Δελχί, όπως και μια βδομάδα νωρίτερα στο Νταβός της Ελβετίας, αντιμετώπιστηκε ως βασικός πρωταγωνιστής. Όταν του ζήτησαν να κάνει δηλώσεις, το ενδιαφέρον

τους επικεντρώθηκε στα προβλήματα της ελληνικής οικονομίας.

Ο πρωθυπουργός διαβεβαίωσε ότι το Πρόγραμμα Σταθερότητας είναι αξιόπιστο και ότι δεν σχεδιάζει να λάβει επιπλέον μέτρα για τη μείωση του ελλείμματος - του μεγαλύτερου στην Ευρωπαϊκή Ένωση, σύμφωνα με την επισήμανση σε κείμενα που δημοσιεύτηκαν σε διεθνή δίκτυα όπως το Bloomberg.

Σαν «αστέρα» υποδέχτη-

κε τον κ. Παπανδρέου και ο πρωθυπουργός της Ινδίας κ. **Μανμοχάν Σινγκ**. Ο επισκέπτης από την Ελλάδα ήταν ο μόνος που έγινε δεκτός από τον κ. Σινγκ. Άλλοι ηγέτες που βρέθηκαν στο Νέο Δελχί με αφορμή τη διάσκεψη για τις κλιματικές αλλαγές, όπως ο πρόεδρος της Σλοβενίας κ. **Ντανίλο Τουρκ**, οι πρωθυπουργοί της Φινλανδίας και της Νορβηγίας κύριοι **Μάτι Βανχάνεν** και **Γενς Στόλτενμπεργκ**, ή ο κυβερνήτης του



Ενίσχυση της συνεργασίας σε εμπόριο, τουρισμό, πληροφορική και πολιτισμό

Στη συνάντηση Παπανδρέου - Σινγκ συζητήθηκε η συνεργασία στον τομέα της πράσινης τεχνολογίας, των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας, αλλά και το ενδεχόμενο σύμπραξης σε μεγάλα έργα

Ούτε Τζαζ Μαχάλ, ούτε Μουμπάι, ούτε κάποιο άλλο τουριστικό προορισμό επισκέφτηκε ο κ. **Γιώργος Παπανδρέου** τις περίπου 39 ώρες που παρέμεινε στο Νέο Δελχί. Ο πρωθυπουργός έφτασε στην ινδική πρωτεύουσα περίπου στις 3 τα Επμερώματα (τοπική ώρα) της Πέμπτης και επιβιβάστηκε στο κυβερνητικό αεροσκάφος με προορισμό την Αθήνα στις 6 το απόγευμα (ώρα Νέου Δελχί)

της Παρασκευής. Μαζί με τον κ. Παπανδρέου, με το τζετ τύπου Gulfstream, ταξίδεψαν στις Ινδίες τέσσερις διπλωμάτες, τρεις συνεργάτες του και οι δύο άντρες της προσωπικής του ασφάλειας.

Περίπου πέντε ώρες μετά την προσγείωσή του στην Ινδία, ο πρωθυπουργός συναντήθηκε με τον Ινδό ομόλογό του κ. **Μανμοχάν Σινγκ**. Στις συνομιλίες συμφωνήθηκε να ενισχυθεί η διμερής συ-

νεργασία στο εμπόριο, στον τουρισμό, στην πληροφορική - όπου η Ινδία έχει αναπτύξει σημαντική βιομηχανία -, αλλά και στον τομέα του πολιτισμού. Μεγάλο ενδιαφέρον έχει το γεγονός ότι ο κ. Παπανδρέου πληροφορήθηκε για το ενδιαφέρον της ινδικής κινηματογραφικής βιομηχανίας, του λεγόμενου Μπόλιγουντ, να κάνει μπίζνες στην Ελλάδα. Περισσότερες λεπτομέρειες δεν έγι-

Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ κ. Γιώργος Παπανδρέου (αριστερά) με τον Ινδό ομόλόγό του κ. Μανμοχάν Σινγκ (δεξιά), στα εγκαίνια της Διάσκεψης Κορυφής για τις Προοπτικές της Αειφόρου Ανάπτυξης που πραγματοποιείται στο Νέο Δελχί



Ο ΕΛΛΗΝΑΣ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ διαβεβαίωσε ότι το Πρόγραμμα Σταθερότητας είναι αξιόπιστο και ότι δεν σχεδιάζει να λάβει επιπλέον μέτρα για τη μείωση του ελλείμματος



Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ κ. Γιώργος Παπανδρέου (αριστερά) με τον πρωθυπουργό της Ινδίας κ. Μανμοχάν Σινγκ (μέσον) και τον Ινδό επιστήμονα κ. Ρατζέντρα Πατσάουρι (δεξιά)

~ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ

Ο Ρ. Πατσάουρι και οι παγετώνες των Ιμαλαΐων

Η διάσκεψη για το κλίμα δεν έτυχε εκτεταμένης προβολής από τα μέσα ενημέρωσης της Ινδίας. Παρότι ολοκληρώνεται σήμερα Κυριακή, έπειτα από τρεις ημέρες συζητήσεων, στο Νέο Δελχί το κεντρικό θέμα είναι ο πρόεδρος του Ινστιτούτου για την Ενέργεια κ. Ρατζέντρα Πατσάουρι. Ο Ινδός επιστήμονας κατέχει επίσης τη θέση του προέδρου στη Διακυβερνητική Επιτροπή του ΟΗΕ για την Κλιματική Αλλαγή. Με την ιδιότητά του αυτή είχε προαναγγείλει ότι μέχρι το 2035 θα έχουν λιώσει οι παγετώνες στα Ιμαλάια. Η πρόβλεψη αυτή του κ. Πα-

τσάουρι αποδείχτηκε υπερβολική και λανθασμένη, με αποτέλεσμα διεθνείς οργανώσεις όπως η Greenpeace να ζητούν την παραίτησή του.

Η διεθνής οικολογική οργάνωση θεωρεί ότι η κατάρριψη της θεωρίας περί τήξης των πάγων των Ιμαλαΐων έχει πλήξει την αξιοπιστία των επιστημόνων και του κινήματος των πολιτών που ζητούν τη λήψη μέτρων για να αναστραφούν οι αρνητικές συνέπειες της κλιματικής αλλαγής. Είναι άλλωστε ενδεικτικό ότι η Greenpeace δεν εκπροσωπήθηκε στη Διάσκεψη του Νέου Δελχί για το κλίμα, κηρύσσο-

ντας άτυπο μπιόκοτάζ στον κ. Πατσάουρι. Το ίδιο έκαναν και ορισμένοι ηγέτες όπως ο πρόεδρος της Δημοκρατίας των Σειχελών κ. Τζέιμς Αλιξ Μισέλ, ο οποίος για αδιευκρίνιστους λόγους δεν συμμετείχε αν και η παρουσία του είχε ανακοινωθεί.

Οι υποστηρικτές του κ. Πατσάουρι υποστηρίζουν ότι πίσω από τις επικρίσεις για την επιστημονική επάρκειά του υπάρχει υποκίνηση από πολυεθνικές

εταιρείες, τα συμφέροντα των οποίων θα θιγούν εάν υιοθετηθεί δεσμευτική συμφωνία για τη μείωση των εκπομπών αερίων.

Στο Ξενοδοχείο «Ταζ» όπου διεξήχθη το συνέδριο οι εργάτες έβαφαν τους εξωτερικούς τοίχους μέχρι την τελευταία στιγμή. Οι διοργανωτές, αν και είχαν εξασφαλίσει σημαντικές χορηγίες, αξίωσαν και έλαβαν 150 δολάρια για κάθε έναν που ήθελε να παρακολουθήσει τις ομιλίες και τις συζητήσεις, ανεξαρτήτως εάν επρόκειτο για επιστήμονα, σύνεδρο ή δημοσιογράφο.



τοσκοπός και ότι πρέπει να μεταφραστεί σε καθημερινή δράση που θα δημιουργήσει οφέλη για τους πολίτες, δηλαδή νέες θέσεις εργασίας και βελτίωση του περιβάλλοντος. Ο πρωθυπουργός μάλιστα επιχείρησε να συνδέσει τα

πρακτικά βήματα που απαιτούνται για την αποτροπή των συνεπειών που θα επιφέρουν οι κλιματικές αλλαγές με την κατάσταση της ελληνικής οικονομίας. «*Η στροφή στην πράσινη οικονομία αποτελεί ευκαιρία για να βγάλουμε τη χώρα από την ύφεση*», σημείωσε.

Παρουσιάζοντας τις απόψεις του, ο κ. Παπανδρέου επισήμανε ότι η Ελλάδα αποτελείται από περίπου 3.000 νησιά και ότι σκοπός του εί-

ναι να καταστεί η νησιωτική χώρα ενεργειακά αυτόνομη, χωρίς εκπομπές άνθρακα ή άλλων αερίων που έχουν ενοχοποιηθεί για το φαινόμενο του θερμοκηπίου.

Από τη διάσκεψη απείχαν οι Ηνωμένες Πολιτείες. Όπως παρατήρησε Αμερικανός πανεπιστημιακός δάσκαλος από το Columbia University, η κυβέρνηση της Ουάσινγκτον βρίσκεται σε κατάσταση νευρικού κλονισμού. Η απτία, όπως προσδιορίστηκε από τον Αμερικανό καθηγητή, είναι η απώλεια της απαιτούμενης πλειοψηφίας στη Γερουσία.

Μετά την αποτυχία της Κοπεγχάγης, η διεθνής κοινότητα διαβουλεύεται για να συμφωνήσει στις μεθόδους που θα χρησιμοποιηθούν προκειμένου να ανακοπούν οι συνέπειες της κλιματικής αλλαγής. Το επόμενο ραντεβού έχει οριστεί για τον Νοέμβριο του 2010 στο Μεξικό. Οι χώρες που πλήττονται άμεσα από τις κλιματικές αλλαγές ζητούν μια νομικά δεσμευτική συμφωνία που θα επικυρωθεί απ' όλα τα κράτη του ΟΗΕ, όμως χώρες όπως οι Ηνωμένες Πολιτείες εμφανίζονται απρόθυμες.

Στη Διάσκεψη του Νέου Δελχί παρενέβη μέσω βιντεοσκοπημένης δήλωσης ο κυβερνήτης της Καλιφόρνια κ. **Αρνολντ Σβαρτσενέγκερ**. Ο πρώην ηθοποιός του Χόλιγουντ θεωρείται «πράσινος», αφού το τελευταίο διάστημα ζητά από την ομοσπονδιακή κυβέρνηση της Ουάσινγκτον να γίνουν οι ΗΠΑ η κινητήριος δύναμη στη μάχη κατά της κλιματικής αλλαγής. Προτού μεταδοθεί το μήνυμά του κ. Σβαρτσενέγκερ, ο κ. Παπανδρέου ρώτησε τον καθηγητή του Columbia αν μπορούν όλες Πολιτείες των ΗΠΑ το επιθυμούν να υπογράψουν εκείνες πιθανή διεθνή συμφωνία για το κλίμα στο Μεξικό. «*Δεν θέλω να συζητήσω αυτό το ενδεχόμενο, διότι την προηγούμενη φορά δημιούργησε προβλήματα*», απάντησε χαριτολογώντας ο πανεπιστημιακός από το Columbia, παραπέμποντας εμμέσως στον αμερικανικό εμφύλιο.

Κεμπέκ κ. **Ζαν Σαρέ**, βρήκαν κλειστές τις πόρτες στο γραφείο του Ινδού πρωθυπουργού. Κηρύσσοντας την έναρξη του συνεδρίου, ο κ. Σινγκ αναφέρθηκε στις πολιτικές που υλοποιεί η ινδική κυβέρνηση για τη μεγαλύτερη δυνατή παραγωγή ενέργειας από ανανεώσιμες πηγές. Ίσως ο μοναδικός που κατάφερε να «υποσκελίσει» τον πρωθυπουργό της Ινδίας ήταν ο ομόλογός του από το Μπουτάν. Το Μπουτάν είναι μια μικρή

Ο Γ. Παπανδρέου στην ομιλία του τόνισε ότι η πράσινη ανάπτυξη δεν είναι αυτοσκοπός και ότι πρέπει να μεταφραστεί σε καθημερινή δράση που θα δημιουργήσει οφέλη για τους πολίτες

χώρα 700.000 κατοίκων που βρίσκεται στα ανατολικά Ιμαλάια και συνορεύει με την Κίνα και την Ινδία. Φορώντας μια παραδοσιακή ρόμπα μέχρι το γόνατο και μαύρες ελαστικές κάλτσες που έμοιαζαν με περικνημίδες, ο κ. **Γίγκι Γιόσερ Τινλέϊ** περπατούσε ότι το Μπουτάν είναι η μοναδική χώρα στον κόσμο με μηδενικές εκπομπές άνθρακα. Ο κ. Παπανδρέου στην ομιλία του τόνισε ότι η πράσινη ανάπτυξη δεν είναι αυ-

ναν γνωστές, ενδέχεται πάντως εταιρείες του Μπόλιγουντ να επιθυμούν διευκόλυνση για το γύρισμα ταινιών, που αποτελεί ισχυρό εξαγωγίμο προϊόν της Ινδίας, σε ελληνικά νησιά. Στις συνομιλίες του κ. Παπανδρέου με τον Ινδό πρωθυπουργό ετέθη και η συνεργασία στον τομέα της πράσινης τεχνολογίας, των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας, αλλά και των κατασκευών μεγάλων έργων,

όπου σύμφωνα με τον πρωθυπουργό η Ελλάδα έχει σημαντική τεχνογνωσία.

Το πιεστικό πρόγραμμα και οι συνεχείς συναντήσεις με Ινδούς και άλλους Ξένους αξιωματούχους δεν επέτρεψαν στον πρωθυπουργό να κάνει... διαλογισμό.

Χωρίς όμως να εξασκηθεί στη γιόγκα, κατά τη διάρκεια της παραμονής του στο Νέο Δελχί ο κ. Παπανδρέου «δικαιώθηκε» όταν επιβεβαιώ-

θηκε η εκτίμησή του ότι οι κερδοσκόποι δεν έχουν στοχοποιήσει μονάχα την ελληνική οικονομία, αλλά αναζητούν κι άλλα «θύματα» στην προσπάθεια να πληξούν το ευρώ. Τα υψηλά spreads στα επιτόκια με τα οποία δανείστηκαν την Παρασκευή η Ισπανία και η Πορτογαλία έδειξαν ότι η Ελλάδα δεν είναι ο μοναδικός αδύναμος κρίκος στην ευρωζώνη.

Ακόμη κι αν το ήθελε, ο κ.

Παπανδρέου δεν είχε τη δυνατότητα να «αποδράσει» - κυρίως λόγω της σκληρής επικαιρότητας. Αλλωστε ταξίδεψε στην Ινδία λίγες ώρες μετά το διάγγελμα με το οποίο προανήγγειλε αύξηση των ορίων συνταξιοδότησης και του φόρου στα καύσιμα και μείωση στους μισθούς των δημοσίων υπαλλήλων.

Από το Νέο Δελχί έστειλε μήνυμα στους φοροφυγάδες ότι η περίοδος χάριτος που

απολάμβαναν στο παρελθόν έχει τελειώσει και ότι σύντομα θα κληθούν να βάλουν το χέρι στην τσέπη με βάση τα πραγματικά εισοδήματα και όχι αυτά που δηλώνουν.

Ο κ. Παπανδρέου επισήμανε ότι με την επίσκεψή του θέλει να οικοδομήσει συμμαχία με μια χώρα που διαθέτει ανερχόμενη οικονομία και διαδραματίζει σημαντικό ρόλο διεθνώς και εμμέσως απάντησε στις μουρμούρες

κυβερνητικών στελεχών ότι σε περίοδο μεγάλων προβλημάτων επέλεξε να «αποδράσει» για τρεις μέρες στο Νέο Δελχί. Συνεργάτες του πρωθυπουργού εξηγούσαν ότι η παρουσία της Ελλάδας στη διεθνή σκηνή ξαναχτίζεται από την αρχή λιθαράκι-λιθαράκι και συμπλήρωναν ότι η πολιτική αυτή είναι συμπληρωματική της προσπάθειας για ανασυγκρότηση της οικονομίας.



ΛΛΛ

Ο κ. ΓΚΙΝΤΟ ΒΕΣΤΕΡΒΕΛΕ (αριστερά), έχοντας στο πλευρό του τον σύντροφό του κ. Μάικλ Μροντζ, πανηγυρίζει τη νίκη του στις εκλογές του περασμένου Οκτωβρίου με το κόμμα των Φιλελεύθερων Δημοκρατικών



ΛΛΛ

Ο κ. ΜΑΪΚΛ ΜΡΟΝΤΖ (δεξιά) ακολουθεί τον κ. Γκίντο Βεστερβέλε σχεδόν σε όλες τις επίσημες επισκέψεις του

Ο ΓΕΡΜΑΝΟΣ ΥΠΕΞ ΠΗΓΕ ΣΤΟ ΔΕΙΠΝΟ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΕ ΤΟΝ GAY ΦΙΛΟ ΤΟΥ



Εφαγαν σε ψαροταβέρνα με την Αντα, το ζεύγος Παπακωνσταντίνου και τον γκουρού των οικονομικών Τζ. Στίγκλιτζ - Ποιος είναι ο αντικαγκελάριος που έχτισε ηγετικό προφίλ μέσα από το «Big brother» και δήλωσε ανοιχτά ομοφυλόφιλος παρουσιάζοντας σε Μέρκελ και Χίλαρι τον σύντροφό του

■ Της Δανάης Δασοπούλου

Η ΠΑΡΕΑ ΠΟΥ δείπνησε το βράδυ της περασμένης Τρίτης στη γνωστή ψαροταβέρνα «Ψάρι-στον» κοντά στο Ολυμπικό Στάδιο δεν ήταν από τις συνηθισμένες. Τουλάχιστον όχι από εκείνες που περιμένει κανείς να συναντήσει σε κάποια βραδινή του έξοδο στην Αθήνα.

Επτά άνθρωποι συνέθεταν μια ενδιαφέρουσα συντροφιά προσελκύοντας τα βλέμματα και την προσοχή των λοιπών θαμώνων. Επρόκειτο για τον πρωθυπουργό της χώρας κ. **Γιώργο Παπανδρέου**, τη σύζυγό του **Αντα**, τον υπουργό Οικονομικών κ. **Γιώργο Παπακωνσταντίνου**, την Ολλανδή σύζυγό του **Γιάσολιν Βίνκε**, τον Αμερικανό διάσημο οικονο-

μολόγο κ. **Τζόζεφ Στίγκλιτζ**, τον Γερμανό υπουργό Εξωτερικών κ. **Γκίντο Βεστερβέλε** και τον σύντροφό του κ. **Μάικλ Μροντζ**. Η δημόσια εμφάνιση του πιο διάσημου και πολυσυζητημένου ομοφυλόφιλου ζευγαριού στη Γερμανία δεν είναι πλέον είδηση, ούτε φυσικά σοκάρει κανέναν. Ακόμη και στην επιφυλακτική -αν όχι συντηρητική- ελληνική κοινωνία τέτοιου είδους εμφανίσεις δεν προκαλούν κατάπληξη. Μάλιστα ο κ. Παπανδρέου άκουσε με μεγάλη χαρά την ιδέα στενού του συνεργάτη επί των διπλωματικών θεμάτων, να δειπνήσει, λίγες ώρες μετά

την επίσημη συνάντηση εργασίας στο Μέγαρο Μαξίμου, με τον Γερμανό υπουργό Εξωτερικών. Εκείνο που εντυπωσίασε όσους βρέθηκαν στην ψαροταβέρνα και μοιραία πρόσεχαν τη διάσημη όσο και ιδιόμορφη παρέα ήταν το θερμό κλίμα που επικρατούσε ανάμεσα στους δύο Γερμανούς, οι οποίοι έδειχναν να απολαμβάνουν την παρουσία τους στην Αθήνα, πόσο μάλλον το γεγονός ότι δειπνούσαν με κοσμοπολίτες. Τα ζεύγη Παπανδρέου και Παπακωνσταντίνου, αλλά και ο Αμερικανός γκουρού επί των οικονομικών είναι σαφώς μακριά από τα κλασικά ελληνικά πρότυπα συμπεριφοράς και κουλτούρας. Μάλιστα ο κ. Βεστερβέλε κάποια στιγμή, λίγο πριν διαλυθεί το δείπνο, αποχώρησε άνετα, προφανώς για κάποιο διπλωματικό ραντεβού, αφήνοντας τον κ. Μροντζ μόνο του σαν να μη συμβαίνει τίποτα, με τους υπόλοιπους της συντροφιάς. Ο κ. Βεστερβέλε βρέθηκε στην Αθήνα έχοντας ένα κοινό σημείο με τον κ. Παπανδρέου. Μόλις πρόσφατα συμπλήρωσε κι αυτός 100 ημέρες στο πόστο του υπουργού Εξωτερικών και με την ευκαιρία επισκέπτεται ευρωπαϊκές πρωτεύουσες για να συζητήσει διμερή και διεθνή θέματα με τις κυβερνήσεις. Στην περιοδεία του, τον κ. Βεστερβέλε συνοδεύει ο κ. Μροντζ, καθώς είναι λογικό να μην υπάρχει πλέον πολύς χρόνος για την προσωπική τους ζωή, λόγω των αυξημένων πλέον κυβερνητικών αλλά και κομματικών καθηκόντων που έχει ο πρώτος - πέρα από υπουργός Εξωτερικών είναι αντικαγκελάριος και πρόεδρος του Κόμματος των Φιλελεύθερων Δημοκρατικών. Τον κ. Βεστερβέλε τον συνδέει εξάλλου με την Ελλάδα κάτι σημαντικό από τα χρόνια των σπουδών του: εκπόνησε τη διδακτορική του διατριβή με έναν Έλληνα καθηγητή, τον κ. **Δημήτρη Τσάτσο**.

ΕΝΑ LOVE STORY ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ

Παρότι λοιπόν λένε ότι πίσω από κάθε σπουδαίο άνδρα κρύβεται μια σημαντική γυναίκα, στην περίπτωση του κ. Βεστερβέλε αυτό το κλισιό αλλάζει, καθώς πίσω του -ή έστω δίπλα του- βρίσκεται (και δεν κρύβεται) ένας άνδρας, ο επίσημος αγαπημένος του κ. Μροντζ. Πρόκειται για το νέο δυναμικό ζευγάρι της Γερμανίας, καθώς όλοι πλέον μιλούν για εκείνους. Η χρονιά-ορόσημο γι' αυτούς ήταν το 2004, όταν ο κ. Βεστερβέλε προσήλθε στο πάρτι γενεθλίων της κυρίας **Ανγκελα Μέρκελ** με τον σύντροφό του κ. Μροντζ, σοκάροντας τους συντηρητικούς Γερμανούς, αλλά και επιβάλλοντας την επιλογή του, καθώς ποτέ δεν έκρυψε την ομοφυλοφιλία του. Από την εκλογική του επιτυχία και την είσοδό του στην κυβέρνηση, τον περασμένο Οκτώβριο, τα περισσότερα γερμανικά έντυπα ασχολήθηκαν με την πολύχρονη σχέση τους. Ο Τύπος αποκαλεί πλέον τον κ. Μροντζ «πρώτο κύριο». Όταν ο κ. Βεστερβέλε παρουσίασε επίσημα τον σύντροφό του και στην κυρία **Χίλαρι Κλίντον** με την ευκαιρία της



ΛΛΛ

Ο ΔΙΑΣΗΜΟΣ
οικονομολόγος
κ. Τζόζεφ Στίγκλιτζ



<<<

Ο ΓΕΡΜΑΝΟΣ αντικαγκελάριος δεν χάνει την ευκαιρία να εμφανιστεί δημοσίως με τον σύντροφό του, τον οποίο ο γερμανικός Τύπος αποκαλεί «πρώτο κύριο» της χώρας

Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΝΟΔΟΣ

Ο «Grosser bruder» και ο αδύναμος πολιτικός φορέας που έγινε κόμμα εξουσίας

Ο γεννημένος το 1961 κ. Βεστερβέλε βρίσκεται στο τιμόνι του κόμματος των Φιλελεύθερων Δημοκρατικών τα τελευταία οκτώ χρόνια, ενώ κατόρθωσε να φέρει στην εξουσία έπειτα από χρόνια απουσίας ένα άλλοτε αδύναμο κόμμα, αλλά και να τεστάρει τους Γερμανούς σχετικά με την ομοφυλοφιλία.

Με σπουδές Νομικής στο Πανεπιστήμιο της Βόννης εντάχθηκε στο κόμμα των Φιλελεύθερων Δημοκρατικών (FDP) το 1980, ενώ ήταν ο ιδρυτής της πολιτικής οργάνωσης Νέοι Φιλελεύθεροι. Οντας ανώτερο στέλεχος του FDP, το 1994 διορίστηκε γενικός γραμματέας του κόμματος και έγινε μέλος της ομοσπονδιακής γερμανικής βουλής το 1996. Πέντε χρόνια μετά ανέλαβε την αρχηγία του κόμματος και ως νεότερος ηγέτης εκείνη την εποχή στόχευσε

περισσότερο σε θέματα παιδείας και οικονομίας. Στις εκλογές του 2002 αρνήθηκε να συνεργαστεί με το κόμμα των Χριστιανοδημοκρατών και των Σοσιαλδημοκρατών. Καθώς όμως η πιθανότητα να εκλεγεί χωρίς τη στήριξή τους ήταν μηδαμινή αποφάσισε να ενισχύσει την υποψηφιότητά του πραγματοποιώντας την καμπάνια του μέσα από ένα κίτρινο βαν που ονόμασε «Γκιντομομπίλ», ενώ εμφανίστηκε και στο τηλεοπτικό ριάλιτι «Big brother».

Παρά τις εκκεντρικές προσπάθειές του, το ποσοστό του κόμματος αυξήθηκε από το 6,8% στο 7,4%. Στις ομοσπονδιακές εκλογές του 2009 συνεργάστηκε με την κυρία Μέρκελ και έφτασε στο 14,6% - επίδοση που τον οδήγησε στο υπουργείο Εξωτερικών και στη θέση του αντικαγκελάριου.



επετείου της πτώσης του τείχους του Βερολίνου, πολλοί μίλησαν για μια δεύτερη πτώση του τείχους. «Ο άνδρας του τον γεμίζει δύναμη», ανέφερε σε άρθρο της η γερμανική «Bild», τονίζοντας πως ο 42χρονος σύντροφός του είναι πολύτιμος συνεργάτης του αλλά και εκείνος που του προσφέρει ασφάλεια και στήριξη σε δύσκολες καταστάσεις.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ αποκάλυψη της σχέσης ο Μάικλ ή «Μίκι», όπως φωνάζουν τον κ. Μροντζ, συμπεριελήφθη στη λίστα της «Bild» ανάμεσα στους 50 πιο όμορφους άνδρες της Γερμανίας και μάλλον όλα έγιναν πιο εύκολα. Ένας κρατικός αξιωματούχος ζή-

ΛΛΛ

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ και η Άντα Παπανδρέου δέχτηκαν με χαρά την πρόταση συνεργάτη του πρωθυπουργού να δειπνήσουν με τον Γερμανό υπουργό Εξωτερικών και τον σύντροφό του

τισε συγγνώμη επειδή παλαιότερα είχε δηλώσει ότι δεν θέλει έναν γκέι για υπουργό Εξωτερικών. Σκληρό καρύδι ο κ. Μροντζ δεν άφησε τα συναισθήματά του να του θολώσουν την πολιτική κρίση. Εγινε μέλος του κόμματος του συντρόφου του μόλις πρόσφατα και αφού είχε ακούσει πρώτα 120 ομιλίες του. Είναι γιος αρχιτεκτόνων και ένας από τους πιο γνωστούς αθλητικούς παράγοντες στη Γερμανία, υπηρέτησε ως υπεύθυνος μάρκετινγκ των τελευταίων αγώνων στίβου στο Βερολίνο, όπως και διοργανωτής τουρνουά ιππασίας. Είναι παθιασμένος με το τένις, ενώ ο αδερφός του Αλεξάντερ είναι γνωστός τενίστας και

πρώην σύντροφος της **Στέφι Γκραφ**. Παρότι ο κ. Βεστερβέλε δεν είναι γκέι ακτιβιστής, έχει δηλώσει ότι ο τρόπος ζωής του μπορεί να ενθαρρύνει νέους ομοφυλόφιλους ανθρώπους. «Μπορώ να πω σε όλους τους νέους ομοφυλόφιλους να μην αποθαρρύνονται, αν κάποια πράγματα δεν πάνε καλά. Η κοινωνία αλλάζει προς το καλύτερο και προς την κατεύθυνση της ανεκτικότητας και του σεβασμού, παρότι πιο αργά από αυτό που θα ευχόμασταν», είπε σε γερμανικό περιοδικό ο υπουργός Εξωτερικών. Συμπλήρωσε μάλιστα πως ποτέ δεν έκρυψε την ζωή του, αλλά την έζησε.

GEOFF MULGAN

Ο βουδιστής μοναχός, πρώην σύμβουλος του Μπλερ

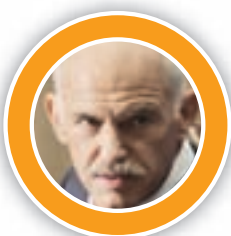
KEVIN FEATHERSTONE

Ο καθηγητής που έχει φίλη στο facebook τη Λούκα Κατσέλη

RICHARD PARKER

Ο υπερασπιστής φιλελεύθερων πολιτικών δράσεων

ΕΙΝΑΙ ΤΡΕΛΟΙ ΑΥΤΟΙ ΟΙ «ΣΟΦΟΙ» ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ



Μια δυναμική μεν αλλά ετερόκλητη ομάδα ξένων προσωπικοτήτων έχει αναλάβει (με εντολή Παπανδρέου) το εγχείρημα του εκσυγχρονισμού της κυβερνητικής λειτουργίας

■ Του Γιάννη Μακρυγιάννη
giannhspetridi@protohema.gr

ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΕΙΔΙΚΩΝ πολιτικών επιστημόνων βρίσκεται πλέον το εγχείρημα εκσυγχρονισμού της κυβερνητικής λειτουργίας, καθώς με μια τολμηρή απόφαση του πρωθυπουργού κ. Γιώργου Παπανδρέου, πέντε διεθνείς εμπειρογνώμονες ανέλαβαν, υπό τον υπουργό Επικρατείας κ. Χάρη Παμπούκη, να διαμορφώσουν ένα πλαίσιο αναβάθμισης όλων των διαδικασιών που αφορούν στον τρόπο με το οποίο εργάζονται το πρωθυπουργικό γραφείο και το Υπουργικό Συμβούλιο.

Ανάμεσά τους είναι ένας πρώην σύμβουλος του κ. Τόνι Μπλερ, ο οποίος έχει εκπαιδευτεί ως βουδιστής καλόγερος, ένας ελληνιστής καθηγητής του LSE, ο οποίος έχει παινέψει στο παρελθόν τον κ.

Κώστα Καραμανλή και είναι φίλος της κυρίας Λούκας Κατσέλη στο facebook, ένας επιφανής Αυστραλός νομικός με φετίχ τα παπιγόν και ερασιτεχνικά ενασχόληση με το πιάνο, ένας Σουηδός πρώην υπουργός με χόμπι την προώθηση της σκανδιναβικής μουσικής και ένας οικονομολόγος της Οξφόρδης, ακτιβιστής των φιλελεύθερων πολιτικών δράσεων.

Μπορεί να φαίνεται ως μια ετερόκλητη ομάδα δυναμικών προσωπικοτήτων, ωστόσο ο κ. Παπανδρέου προσδοκά από τη «διεθνή των σοφών» να του παρουσιάσει σύντομα ένα σχέδιο που θα αποτελέσει μεγάλη τομή και παρακαταθήκη για τη λειτουργία κάθε κυβέρνησης από τού-

δε και στο εξής. Η διαπίστωση του πρωθυπουργού είναι ότι στην Ελλάδα δεν υπάρχει ένα συνεκτικό, σύγχρονο, λειτουργικό και αποτελεσματικό κεντρικό σύστημα διακυβέρνησης, με σταθερούς κανόνες και διαδικασίες, που θα επιβλέπει και θα βοηθά τη Δημόσια Διοίκηση.

Γι' αυτό και το αντικείμενο της επιτροπής είναι να επεξεργαστεί προτάσεις για τη δομική αναμόρφωση του πρωθυπουργικού γραφείου και της κυβέρνησης, την αλλαγή της διαδικασίας λήψης αποφάσεων και παράλληλα την εμπέδωση της διαδικασίας δημόσιας διαβούλευσης. Η επιτροπή θα διαμορφώσει προτάσεις για την αποτελεσματικότερη λειτουργία των κυβερνητικών οργάνων, την εισαγωγή ενός μεταβατικού μοντέλου στη διαδοχή των κυβερνήσεων,

την κατάρτιση κώδικα δεοντολογίας και την αλλαγή του κανονισμού του Υπουργικού Συμβουλίου, την αξιολόγηση και τη θεσμοθέτηση των δια-

δικασιών επιλογής στελεχών σε θέσεις πολιτικής ευθύνης. Δεν είναι λίγοι πάντως εκείνοι που εκτιμούν ότι πρόκειται για πέντε ακόμη περιπτώσεις ξένων καθηγητών που θα... αμπελοφιλοσοφήσουν, καθώς δεν γνωρίζουν τα ελληνικά διοικητικά και πολιτικά δεδομένα και, αφού αμειφθούν αδρά, θα αφήσουν πίσω τους ένα ντοσιέ, που απλώς θα κοσμήσει κάποιο ράφι. Άλλοι θεωρούν ότι η επιτροπή αυτή εφευρέθηκε για να έχει έναν σαφή ρόλο ο κ. Παμπούκης. Σε κάθε περίπτωση όμως έχει ενδιαφέρον να δούμε τα χαρακτηριστικά και την πορεία των πέντε ανθρώπων που κέρδισαν την εκτίμηση του κ. Παπανδρέου.

Geoff Mulgan Ο βουδιστής μοναχός

Διευθυντής του Ιδρύματος των Νέων στο Λονδίνο και έκτακτος καθηγητής σε University College, London School of Economics και Πανεπιστήμιο της Μελβούρνης, ο κ. Μούλγκαν έχει μια πολυσιδή δραστηριότητα. Ήταν διευθυντής Στρατηγικού Σχεδιασμού του Βρετανού Πρωθυπουργού Τόνι Μπλερ και ειδικός σύμβουλος του Γκόρντον Μπράουν στις αρχές της δεκαετίας του '90, ενώ είναι συνιδρυτής και διευθυντής της Δεξαμενής Σκέψης DEMOS που εδρεύει στο Λονδίνο.

Δούλεψε στη βρετανική κυβέρνηση και ακαδημία και έγινε ισχυρός συντάκτης σε κοινωνικές και πολιτικές εκδόσεις περιοδικών και εφημερίδων στη δεκαετία του '90. Έχει δώσει συμβουλές και διαλέξεις σε κυβερνήσεις σε όλον τον κόσμο πάνω στην πολιτική και στη στρατηγική -Κίνα, Αυστραλία, ΗΠΑ, Ιαπωνία, Ρωσία- ως επαγγελματίας σύμβουλος. Έχει εκπαιδευτεί ως βουδιστής μοναχός στη Σρι Λάνκα. Ήταν οδηγός ενός βαν που μετέφερε μουσικούς και κωμικούς κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του '80. Ανάμεσα στους μουσικούς ήταν ο Paul Weller, ο Dr Robert από τους Blow Monkeys και ο Jimmy Somerville από τους Communards. Ο ίδιος είχε πει: «Ήμουν απλώς ο οδηγός, όχι ο αρχηγός», αρνούμενος στενότερη σχέση με τα συγκροτήματα αυτά.

Kevin Featherstone Ο ελληνιστής παράγοντας του LSE

Πρόκειται για έναν σταθερό φίλο της Ελλάδας (με οποιαδήποτε κυβέρνηση), ο οποίος εντυπωσιάστηκε από τις πολιτικές και κοινωνικές εξελίξεις στη χώρα μας κατά τη Μεταπολίτευση και έκτοτε ασχολείται ενεργά και σε καθημερινή βάση με τα ελληνικά τεκταινόμενα. Είναι καθηγητής Σύγχρονων Ελληνικών Σπουδών στην έδρα «Ελευθέριος Βενιζέλος» και διευθυντής του Ελληνικού Παρατηρητηρίου του LSE. Σε εκδηλώσεις του LSE έχει γνωριστεί με τον κ. Κώστα Σημίτη, τον κ. Κώστα Καραμανλή, αλλά και τις κυρίες Νατάσα Παζαίτη και Ντόρα Μπακογιάννη. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα καλύπτουν την ανάπτυξη των πολιτικών κομμάτων στην Ελλάδα, την εκλογική συμπεριφορά των Ελλήνων ψηφοφόρων, τη σχέση Ελλάδας - Ευρωπαϊκής Ένωσης και την προσαρμογή της ελληνικής πολιτικής στη φιλοσοφία και στους κανονισμούς της Ε.Ε. Σε συνέντευξή του στον «Ελεύθερο Τύπο» προ ετών είχε δικαιολογήσει τις ενέργειες της κυβέρνησης Καραμανλή μετά την απόφαση του Μπους να αναγνωρίσει την ΠΓΜΔ ως «Δημοκρατία της Μακεδονίας», λέγοντας ότι «η Ελλάδα δεν πιάστηκε στον ύπνο, αλλά δεν θα μπορούσε να είχε κάνει κάτι για να αποτρέψει την ενέργεια των ΗΠΑ». Έχει στήσει στην «Καθημερινή» και σχολιάζει θέματα που αφορούν στην Ελλάδα. Έχει διατελέσει καθηγητής Ευρωπαϊκής Πολιτικής στο Πανεπιστήμιο του Bradford και επικεφαλής του Τμήματος Ευρωπαϊκών Σπουδών, το οποίο βρισκόταν στην πρώτη θέση της παγκόσμιας κατάταξης (RAE). Έχει διδάξει και στα Πανεπιστήμια Stirling, Μινεσότα και Νέας Υόρκης. Στήριξε με δηλώσεις του τη χώρα μας κατά τη διάρ-





ROGER WILKINS

Ο Αυστραλός νομικός
με τα χιλιάδες
παπιγιόν



LEIF PAGROTSKY

Ο πρώην υπουργός
που είναι φαν της
σουηδικής μουσικής



κεια της ολυμπιακής προετοιμασίας. Έχει δύο προφίλ στο facebook, ένα που δημιούργησαν φοιτητές του με 21 μέλη και ένα στο οποίο έχει κάνει «add» την υπουργό Οικονομίας κυρία Λούκα Κατσέλη.

Roger Wilkins

Ο πανίστας λάτρης της ποίησης

Από την άλλη άκρη του πλανήτη μας έρχεται ο κ. Roger Wilkins, ο οποίος είναι γενικός γραμματέας της Γενικής Εισαγγελίας της κυβέρνησης της Αυστραλίας και ειδικός σύμβουλος του Αυστραλού πρωθυπουργού Kevin Rudd. Από το 1996 έως το 2006 ήταν γενικός διευθυντής του Υπουργικού Συμβουλίου της Νότιας Ουαλίας, όπου έπαιξε πρωταγωνιστικό ρόλο στον τομέα αναμόρφωσης της διοίκησης και των νόμων. Είναι μέλος του Διεθνούς Συστήματος Ομοσπονδίας και συμβουλευτεί για διάφορα θέματα πάνω σε δημοσιονομικά ζητήματα. Ήταν γενικός διευθυντής του υπουργείου Τεχνών από το 2001 έως το 2006. Αργότερα διορίστηκε ως ανώτερος υπάλληλος του υπουργείου Δικαιοσύνης της Αυστραλίας, κυρίως για να συνεισφέρει στις πολιτικές πρωτοβουλίες και στη διαχείριση της τέχνης. Βασικό χαρακτηριστικό του, τα παπιγιόν - έχει αμέτρητα και σε όλα τα χρώματα, από ροζ και

πράσινα, μέχρι μοβ και κόκκινα! Αγαπάει την κλασική μουσική και την jazz. Παίζει πιάνο, διαβάζει γερμανική λογοτεχνία, ποίηση και θεατρικά έργα. Τον ευχαριστεί το γεγονός, όπως δηλώνει, ότι μέσω της θέσης του έχει τη δυνατότητα να επηρεάζει κύριες κατευθύνσεις αναφορικά με το μέλλον της Αυστραλίας (έχει ασχοληθεί και με τομείς υγείας, περιβάλλοντος, δικαιοσύνης, κοινωνικής πολιτικής).

Leif Pagrotsky

Με Bachelor στις Τέχνες και Master στα Οικονομικά

Βουλευτής, πρώην υπουργός Βιομηχανίας & Εμπορίου στη Σουηδία, ο κ. Παγκρότσκι διαθέτει Bachelor στις Τέχνες και Master στα Οικονομικά. Είναι ενεργό στέλεχος της σουηδικής σοσιαλδημοκρατίας με μακρά διαδρομή στις κυβερνήσεις του Γκόραν Πέρσον, από το 1996 έως το 2006. Προτού γίνει μέλος του Υπουργικού Συμβουλίου δούλεψε στην Κεντρική Τράπεζα της Σουηδίας και στο υπουργείο Οικονομικών. Μια από τις πιο γνωστές δραστηριότητές του ήταν η απόπειρα προώθησης της σουηδικής μουσικής - κάτι σαν τον δικό μας Παναγιώτη Μυλωνά, που προβάλλει την ελληνική παραδοσιακή μουσική. Μόνο που στην περίπτωση του κ. Παγκρότσκι η

αντιπολίτευση θεώρησε πως ο πραγματικός στόχος του δεν ήταν να προωθήσει τη μουσική αλλά τον εαυτό του, καθώς έκανε συνεχώς δημόσιες εμφανίσεις με επιτυχημένες και διάσημες μπάντες όπως οι Cardigans και Hives. Αυτό που συζητείται πολύ στη χώρα του -χωρίς όμως επικριτική διάθεση και κακεντρέχη σχόλια- είναι το ύψος του, αφού φτάνει μόλις το 1,60! Ο ίδιος δεν αρνείται να το συζητά και δηλώνει ότι δεν τον ενοχλεί. Έχει προφίλ στο facebook με 2.752 φίλους.

Richard Parker

Ο ακτιβιστής των πολιτικών δράσεων

Έκτορας Δημόσιας Πολιτικής στη Σχολή Διακυβέρνησης του Χάρβαρντ, οικονομολόγος, πτυχιούχος Κολεγίου Dartmouth και Πανεπιστημίου της Οξφόρδης, ο κ. Πάρκερ έχει δουλέψει ως οικονομολόγος για το UNDP. Διατηρεί δική του εταιρεία συμβούλων και έχει συνεργαστεί με επιφανείς πολιτικούς όπως οι γερουσιαστές Κένεντι, Glenn, Cranston και McGovern. Έχει δημοσιεύσει σε πολυάριθμα ακαδημαϊκά ανθολόγια και σε σοβαρές εφημερίδες - τους «New York Times» μεταξύ άλλων. Το 2008 είχε εκλεγεί 26ος πρόεδρος της Υπεράσπισης Φιλελεύθερων Πολιτικών Δράσεων.



Μην χάνετε τον ύπνο σας για τα έξοδα θέρμανσης!

Επιλέξτε φυσικό αέριο
και ζεσταθείτε οικονομικά!

Κερδίστε τώρα έως

100%

έκπτωση
στα τέλη σύνδεσης

Ισχύει μέχρι 19/3/2010

Δώστε τέλος στο άγχος των εξόδων θέρμανσης και απολαύστε την ασυγκρίτη οικονομία και άνεση που σας προσφέρει το φυσικό αέριο.

Αφθονη ζέση με 20% οικονομία* σε σχέση με το πετρέλαιο θέρμανσης, νόστιμο μαγειρέμα και ζεστό νερό με 60% οικονομία σε σχέση με το ηλεκτρικό ρεύμα.

Επικερλήθετε τώρα από τη μοναδική προσφορά της Εταιρείας Παροχής Αερίου Αττικής και κερδίστε μέχρι και 100% έκπτωση** στα τέλη σύνδεσης. Καλέστε τώρα το 1133 για περισσότερες πληροφορίες.

* αναφέρεται στο κόστος ενέργειας

** ισχύει για κεντρικές θέρμανσεις κτιρίων με συνολική εγκατεστημένη ισχύ μεγαλύτερη των 210.000kcal/h

Καλέστε
τώρα: **1133**

...συμφέρει!

Εταιρεία Παροχής Αερίου Αττικής Α.Ε.

Δείτε το ζεστά!

«ΚΥΝΗΓΟΙ ΚΕΦΑΛΩΝ»
ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΔΗΜΟΣΙΟ



ΤΑ ΠΟΥΛΕΝ ΠΟΥ ΈΧΕΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙ κατά καιρούς η «Egon Zehnder» σε διάφορες θέσεις του ιδιωτικού τομέα κάνουν τώρα κουμάντο σε ΕΡΤ, ΟΠΑΠ και ΕΟΤ

ΜΕ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΓΕΡΟΥΛΑΝΟΥ

Προσωπάρχης της κυβέρνησης ο ταλαντούχος κύριος Γαβριηλίδης

Πώς ο υπουργός Πολιτισμού και Τουρισμού επιστράτευσε τον παλιό του προϊστάμενο στην «Egon» και μαζί προωθούν σε κρίσιμους κρατικούς οργανισμούς «κολλητούς» τους μάνατζερ του ιδιωτικού τομέα



SMS
OPEN GAVR

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ Πολιτισμού και Τουρισμού κ. Παύλος Γερουλάνος και ο ταλαντούχος κ. Ανδρέας Γαβριηλίδης

ΠΕΡΙΠΑΤΟ ΕΧΟΥΝ ΠΑΕΙ οι διακηρύξεις του πρωθυπουργού κ. Γιώργου Παπανδρέου περί αξιοκρατίας στις διαδικασίες στελέχωσης της κρατικής μηχανής. Τουλάχιστον για τους οργανισμούς που εποπτεύονται από το υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού, το περιβόητο Open Gav, έχει μετατραπεί σε... Closed Gav, όπως λένε σκωπτικά όσοι παρακολουθούν τις επιλογές του κ. Παύλου Γερουλάνου. Με το Closed Gav υπονοείται ότι σε καίριες θέσεις των οργανισμών αυτών προωθούνται άνθρωποι της στενής παρέας του κ. Ανδρέα Γαβριηλίδη, ο οποίος είναι επικεφαλής της εταιρείας ανεύρεσης προσωπικού «Egon Zehnder», όπου εργάστηκε παλαιότερα και ο κ. Γερουλάνος.

ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ
markopoulo@gmail.com



Ο κ. ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΑΜΠΡΙΤΣΙΟΣ ανέλαβε διευθύνων σύμβουλος της ΕΡΤ.

Παλαιότερα προωθήθηκε στη NOVA με υπόδειξη του κ. Ανδρέα Γαβριηλίδη



ΣΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ συμβούλιο του ΟΠΑΠ ο κ. Νίκος Σοφοκλέους,

που είναι πρόεδρος της «Vodafone Hellas». Προωθήθηκε στην εταιρεία κινητής τηλεφωνίας από τον φίλο του κ. Ανδρέα Γαβριηλίδη



Ο κ. ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗΣ ανέλαβε διευθύνων σύμβουλος στον ΟΠΑΠ.

Ο κ. Ανδρέας Γαβριηλίδης τον είχε προωθήσει και στη θέση του διευθύνοντος συμβούλου στην «Αθήνα 2004»



Ο κ. ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΕΡΑΣΤΑΡΗΣ, διευθύνων σύμβουλος της «Hellas Online»,

τοποθετήθηκε στη διοίκηση του ΕΟΤ. Συνυπήρξε με τον κ. Ανδρέα Γαβριηλίδη στην «Procter&Gamble»

Ουσιαστικά ο υπουργός Πολιτισμού και Τουρισμού έχει επιστράτευσει τον παλιό του προϊστάμενο, πολυπράγμονα και πολυτάλαντο κ. Γαβριηλίδη και μαζί προωθούν στους κρίσιμους και ισχυρούς από οικονομικής άποψης κρατικούς οργανισμούς, των οποίων έχουν την εποπτεία, ανθρώπους της απολύτου εμπιστοσύνης τους, με κύριο κριτήριο ότι ανήκουν στα πουλέν που έχει προωθήσει κατά καιρούς η «Egon Zehnder» σε διάφορες θέσεις του ιδιωτικού τομέα.

Από τη διαδικασία αυτή προέκυψε ο κ. Γιάννης Σπανουδάκης στη θέση του διευθύνοντος συμβούλου στον ΟΠΑΠ. Αλλωστε, ο κ. Γαβριηλίδης ήταν εκείνος που προώθησε τον κ. Σπανουδάκη και στη θέση του διευθύνοντος συμβούλου στη διοργανώτρια εταιρεία των Ολυμπιακών Αγώνων «Αθήνα 2004». Από την ίδια διαδικασία προέκυψε στην ΕΡΤ ως διευθύνων σύμβουλος ο κ. Γιώργος Γαμπρίτισις, ο οποίος είχε προωθηθεί παλαιότερα στη NOVA, με υπόδειξη του κ. Γαβριηλίδη και της εταιρείας του. Η ιστορία δεν σταματά εδώ, έχει και συνέχεια. Στην περίπτωση μάλιστα του ΟΠΑΠ ξετυλίγεται ένα αριστοτεχνικό σχέδιο για τον έλεγχο του οργανισμού, με παράλληλο περιορισμό των αντιδράσεων. Ιδέα του κ. Γαβριηλίδη

ήταν να τοποθετηθεί ο κ. Χάρης Σταματόπουλος στην προεδρία του ΟΠΑΠ, ώστε να ικανοποιηθεί το παλαιό ΠΑΣΟΚ, από το οποίο προέρχεται ο πρώην διοικητής της Ιονικής Τράπεζας, και να εξισορροπηθεί η επιλογή του κ. Σπανουδάκη. Με εισήγηση όμως του κ. Γαβριηλίδη συμπεριλήφθηκε στο διοικητικό συμβούλιο του ΟΠΑΠ ο κ. Νίκος Σοφοκλέους, ο οποίος

είχε προωθήσει και στη θέση του διευθύνοντος συμβούλου στην «Αθήνα 2004»

είχε προωθήσει και στη θέση του διευθύνοντος συμβούλου στην «Αθήνα 2004»

ΚΑΤΑΛΗΨΗ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ
ΑΠΟ ΓΙΑΠΗΔΕΣ

Λησμόνησαν τις διακηρύξεις Παπανδρέου

Κυβερνητικά και κομματικά στελέχη του ΠΑΣΟΚ, με εμπειρία στη διαχείριση του ανθρώπινου δυναμικού και ρεαλιστική προσέγγιση στην πολιτική διοίκηση, σημειώνουν με νόημα ότι σε καμία περίπτωση δεν είναι μεμπτό ένας υπουργός να αξιοποιεί ανθρώπους της εμπιστοσύνης του, ώστε να είναι βέβαιος ότι οι πολιτικές επιλογές του θα υπηρετηθούν πιστά.

Όμως δεν μπορεί, τολμούν, να παρακάμψει τόσο προκλητικά τις διαδικασίες που ο ίδιος ο πρωθυπουργός ζήτησε να ακολουθηθούν και κυρίως να προωθεί στελέχη που ανήκουν σε μια ομάδα μάνατζερ με ισχυρές διασυνδέσεις στον ιδιωτικό τομέα και με αναφορές σε συμφέροντα που στοχεύουν στον δημόσιο τομέα. Πολύ περισσότερο, προσθέτουν, δεν μπορεί ένας υπουργός να αφήνει τη στελέχωση ευαίσθητων οργανισμών στην ευχέρεια ενός medalist των επιχειρηματικών κύκλων.

~ ΟΙ ΕΜΠΙΣΤΟΙ ΠΟΥ ΠΡΟΩΘΗΘΗΚΑΝ

Εκλεκτικές συγγένειες και σε ΕΡΤ - ΕΟΤ

Μεγάλο ενδιαφέρον όμως έχει και το παζλ σε ΕΡΤ και ΕΟΤ. Πέραν του κ. Γαμπρίτισιου, οι κύριοι Γερουλάνος και Γαβριηλίδης προώθησαν δύο έμπιστους από τον κύκλο των ανθρώπων που διαχειρίζεται ο Κύπριος «κυνηγός κεφαλών», κυρίως μέσω της «Egon

Zehnder». Ο πρώτος είναι ο κ. Ηλίας Μοσχονάς, ο οποίος υπήρξε παλαιότερα στέλεχος στην εταιρεία TITAN και τον οποίο ο κ. Γαβριηλίδης πρότεινε στη «Vodafone» για τη θέση του διευθυντή προσωπικού, όπου και παραμένει έως σήμερα. Ο κ. Μοσχονάς

μάλιστα ορίστηκε από την αρχή στο προσωρινό διοικητικό



Ο κύκλος των μάνατζερ στην πολυεθνική «Procter&Gamble»

συμβούλιο της ΕΡΤ και στη συνέχεια ήταν εκ των ολίγων που παρέμειναν και στο τακτικό.

Στη διοίκηση της ΕΡΤ τοποθετήθηκε όμως και ένας στενός συνεργάτης του κ. Γερουλάνου, ο κ. Γεωργιανδρέας Ζάννος, ο οποίος επίσης είχε περάσει από την «Egon

Zehnder». Στον ΕΟΤ τώρα, θέση στο διοικητικό συμβούλιο βρήκε ο κ. Αντώνης Κεραστάρης, διευθύνων σύμβουλος της «Hellas Online» και παλαιότερα στέλεχος της «Wind». Ο κ. Κεραστάρης συνυπήρξε -γιατί όλα ανάγονται σε... εκλεκτικές συγγένειες- μαζί με τον

ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ

~ ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ

Η ΕΟΚΑ Β', η Ανόρθωση και ο... Ολυμπιακός

Ποιος είναι όμως ο «εθνικός μας προσωπάρχης»; Ο άνθρωπος που σαν πολιτικό στέλεχος πρώτης γραμμής, ή ακόμα όπως ο ίδιος ο πρωθυπουργός, επιλέγει και προτείνει εκείνους που θα διαχειριστούν τις πιο καυτές πατάτες στο επίπεδο των επιχειρήσεων δημόσιου ενδιαφέροντος; Ο κ. **Ανδρέας Γαβριηλίδης** είναι κυπριακής καταγωγής και μέλος γνωστής οικογένειας του νησιού. Μάλιστα συγγενής του είναι ο τώως υπουργός Υγείας του νησιού επί κυβέρνησης *Τάσσου Παπαδόπουλου*, Ανδρέας Γαβριηλίδης, ο οποίος είχε τύχει μεγάλης προβολής κατά το τραγικό δυστύχημα του αεροπλάνου της εταιρείας «Helios» το καλοκαίρι του 2005. Επίσης, συγγενικές είναι και οι σχέσεις του με τον πρόεδρο της πρώην «Aosis Holding» και νυν «Advantage Capital», ενός ομίλου που προτού υπάρξουν οι αλλαγές είχε επαφές με τον υπόδικο επιχειρηματία των ασφαλειών κ. **Παύλο Ψωμιάδη**.



Ο κ. Ανδρέας Γαβριηλίδης

SMS

ΑΝ ΕΙΝ' ΕΤΣΙ...
ΤΟ ΞΑΝΑ-
ΒΛΕΠΟΥΜΕ!

Η οικογένεια του μάνατζερ της «Egon Zahnder» διατηρούσε στενές σχέσεις τόσο με τον *Γιώργο Γρίβα* της ΕΟΚΑ Β' όσο κατόπιν και με τον εκλητόντα πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας Τάσσο Παπαδόπουλο. Μάλιστα ο κ. Γαβριηλίδης είχε εργαστεί ως σύμ-

βουλος του προέδρου κατά τη διάρκεια της πρώτης προεκλογικής του εκστρατείας. Στην ελληνική πολιτική σκηνή βέβαια ο κ. Γαβριηλίδης ανήκε στον χώρο του ΠΑΣΟΚ και δη στους εκσυγχρονιστές του κ. **Κώστα Σημίτη**. Μάλιστα η εταιρεία του είχε προωθήσει ουκ ολί-

γα βιογραφικά σε φορείς του Δημοσίου, αλλά και στον οργανισμό «Αθήνα 2004». Ο «προσωπάρχης» - φίλος του κ. **Παύλου Γερουλάνου** υπήρξε στενός φίλος του τώως υπουργού Οικονομίας και Οικονομικών των κυβερνήσεων Σημίτη, κ. **Νίκου Χριστοδουλάκη**, από τον οποίο μάλιστα, όπως αναφέρουν πηγές, πήρε πολλές δουλειές. Ίσως γι' αυτό η σχέση του με τον κ. Γερουλάνο δεν υπήρξε από την αρχή θερμή, παρότι συνεργάζονταν πάντο-

τε καλά στην «Egon». Πολλοί είναι αυτοί που αναφέρονταν σε δύο διαφορετικές προσωπικότητες που αρχικά είχαν έρθει σε σύγκρουση. Στην πορεία βέβαια οι δύο άνδρες όχι μόνο ήρθαν κοντά, αλλά έγιναν και φίλοι, κυρίως λόγω της τεχνοκρατικής αντιληψης και διάστασης που ο υπουργός Πολιτισμού έδινε στα πράγματα, οι οποίες ταίριαζαν γάντι στις θέσεις του «Mr Egon» στη χώρα μας. Μάλιστα στα πρώτα χρόνια της θητείας του κ.

Γιώργου Παπανδρέου ως προέδρου του ΠΑΣΟΚ τον πλαισίωνε με συμβούλους από τον κ. Γαβριηλίδη, δείχνοντας έτσι εμπιστοσύνη στο ένστικτο του φίλου του. Η εταιρεία στην Ελλάδα

πραγματοποιεί ετησίως τζίρους της τάξεως των 5 εκατ. ευρώ. Ως αμοιβή της για την τοποθέτηση κάποιου στελέχους σε μια πολυεθνική εταιρεία συνηθίζουν να λαμβάνουν από δύο έως τέσσε-

ρις μισθούς. Εκτός από φανατικός Ολυμπιακός, ο κ. Γαβριηλίδης είναι και οπαδός της Ανόρθωσης λόγω των οικογενειακών του καταβολών, ενώ συχνά του αρέσει να παίζει ποδόσφαιρο με

τον κ. Σοφοκλέους και παλιούς φίλους από την «Procter & Gamble». Στους πολιτικούς φίλους του μάνατζερ συγκαταλέγεται και ο αναπληρωτής υπουργός Αμυνας κ. **Πάνος Μπεγγλίνης**.

κ. Γαβριηλίδη και τον κ. Σοφοκλέους στην πολυεθνική «Procter & Gamble». Πρόκειται για έναν πολυεθνικό κολοσσό που έχει δώσει στη χώρα μας πολλά κορυφαία στελέχη σε μεγάλες εταιρείες.

Ο κ. Σοφοκλέους μάλιστα υπήρξε προϊστάμενος του κ. Γαβριηλίδη στο τμήμα μάρκετινγκ της «Procter & Gamble». Λέγεται δε ότι όσοι πέρασαν από αυτή την εταιρεία λει-

τουργούν με ένα κλειστό σύστημα αλληλοϋποστήριξης προωθώντας ο ένας τον άλλον. Δεν είναι τυχαίο άλλωστε το γεγονός πως τα τρία από τα τέσσερα βασικά στελέχη της «Egon» στην Ελλάδα είναι πρώην στελέχη της «Procter & Gamble» - πέραν του κ. Γαβριηλίδη είναι ο συνεταιριος του **Γιάννης Κατζιλιέρης** και η σύμβουλος τους κυρία **Λένα Τριανογιάννη**.

ΚΟΖΑΝΙΤΙΚΗ ΑΠΟΚΡΙΑ
4 - 15 Φεβρουαρίου
Ανέρωτοι, ιερότατοι, φανόι, γλέντι, καρμέρια

Κ

alfa
-για στα χέρια σας-

**Αυθεντικές στιχμές παράδοσης
παρέα με τις αυθεντικές κοζανιτικές γλίτες κιχί!**

Ελάτε στην γλήνη που δεν κοιμάται ποτέ!
Ζητεί με έντονο Ελληνικό χαρακτήρα
το πιο παραδοσιακό καρναβάλι
στην Ελλάδα. Την κοζανιτική αποκρία.
Γνωρίστε στον τόπο τους,
τις αυθεντικές κοζανιτικές γλίτες κιχί
της alfa που δίνουν χρώση στο καρναβάλι.
Απολαύστε τις στιχμές!

Κιχί καλαμάκι, τυρί, κιχί

Δημος Κοζανης

Δημοτική Επιχείρηση
Πολιτισμού, Αθλητισμού & Κοινωνικής Πολιτικής
Κοζανης

ΘΑΛΕΙΑ ΔΡΑΓΩΝΑ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Κάνει πίσω τώρα η ειδική γραμματέας εκπαίδευσης ελληνοπαίδων του υπουργείου Παιδείας μετά τον σάλο που προκάλεσε η τοποθέτησή της περί κατασκευασμένης εθνικής ταυτότητας των Ελλήνων

«Είμαι περήφανη που είμαι Ελληνίδα»



«Η εθνική μας ταυτότητα διαμορφώθηκε από πολιτισμικές κοινότητες του παρελθόντος με κοινά σημεία τη γλώσσα και τη θρησκεία»

ΕΝΑ ΒΗΜΑ ΠΙΣΩ από τις θέσεις της περί κατασκευασμένης ελληνικής ταυτότητας κάνει η κυρία Θάλεια Δραγώνα μετά τον σάλο που προκάλεσε η τοποθέτησή της ως ειδικής γραμματέως του υπουργείου Παιδείας, υπεύθυνης για την εκπαίδευση ελληνοπαίδων.

ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ ΜΠΟΚΑ
crisbokas@yahoo.gr

Η κυρία **Θάλεια Δραγώνα** μιλώντας στο «**ΘΕΜΑ**» λέει: «Είμαι περήφανη που είμαι Ελληνίδα», ενώ αντίθετα αφήνει αιχμές για όσους την κατηγορούν, λέγοντας πως «ο εθνικισμός παραπέμπει στην έχθρα, τη μισαλλοδοξία, τον αποκλεισμό». Παράλληλα, «για τη λύση της παρεξήγησης», δηλώνει πως «οι εθνικές ταυτότητες που εδραιώθηκαν από τα έθνη-κράτη της νεωτερικότητας δεν αναδείχθηκαν από παρθενογένεση. Η διαμόρφωση της σύγχρονης ελληνικής ταυτότητας βασίστηκε σε πολιτισμικές κοινότητες και παραδόσεις του παρελθόντος που είχαν ως κοινό σημείο κυρίως τη μακρόχρονη διαδρομή της γλώσσας και της θρησκείας». Ακόμη, σημειώνει πως οι σφοδρές επιθέσεις δεν είχαν στόχο την ίδια αλλά την κυβέρνηση, καλεί όσους την κατηγορούν να διαβάσουν πρώτα τα βιβλία της, ενώ αποκαλύπτει πως θα υπάρξουν αλλαγές στα σχολικά βιβλία Ιστορίας.

- *Εχει γίνει πολύς λόγος στο Διαδίκτυο για τη σελίδα 16 του βιβλίου σας «Τι είν' η πατρίδα μας».* Για να λυθεί κάθε παρεξήγηση, θεωρείτε πως η ελληνική εθνική ταυτότητα έτσι όπως την ορίζουμε σήμερα οι περισσότεροι και έτσι όπως διδάσκεται σήμερα στα σχολεία είναι μια κατασκευή του 19ου αιώνα ή όχι;

Υπάρχει πλήθος δόξων απασπασμάτων από τον συλλογικό τόμο «Τι είν' η πατρίδα μας». Φαντάζομαι ότι θα αναφέρεστε στην παραπομπή που βρίσκεται στη σελίδα 16, στην πρόωρα χαμένη, σπουδαία Ελλην Σκοπετέα. Ως προς τη «λύση της παρεξήγησης», οι εθνικές ταυτότητες που εδραιώθηκαν από τα έθνη-κράτη της νεωτερικότητας δεν αναδείχθηκαν από παρθενογένεση. Η διαμόρφωση της σύγχρονης ελληνικής ταυτότητας βασίστηκε

σε πολιτισμικές κοινότητες και παραδόσεις του παρελθόντος που είχαν ως κοινό σημείο κυρίως τη μακρόχρονη διαδρομή της γλώσσας και της θρησκείας. Για το βιβλίο αυτό -που εκδόθηκε πριν από 12 χρόνια (!)- γράφτηκαν διάφορα απολύτως ασύστατα, όπως ότι είναι βιβλίο Ιστορίας, κατ' άλλους σχολικής Ιστορίας, ενώ πρόκειται για συλλογικό τόμο, γραμμένο από 8 ειδικούς, που παρουσιάζει και αναλύει τα πορίσματα δύο ερευνών. - *Πού αποδίδετε όλες αυτές τις αντιδράσεις;*

Θεωρώ ότι δεν με αφορούν προσωπικά και ότι το θέμα είναι πολιτικό. Δεν είμαι στ' αλήθεια εγώ που βάλλομαι αλλά η κυβέρνηση και οι πολιτικές της που έχουν ήδη δρομολογηθεί, με πρώτο παράδειγμα τη μετανάστευση. Παροτρύνω

όσους προβαίνουν σε κρίσεις να διαβάσουν πρώτα το βιβλίο. - *Στη σελίδα 88 του ίδιου βιβλίου («Τι είν' η πατρίδα μας») και από τελεία σε τελεία γράφετε για την ελληνική εθνική ταυτότητα: «Η ταυτότητα που καλλιεργείται είναι μια ψευδαισθητική ταυτότητα». Πιο κάτω λέ-*

Είπε για...



ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΩΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ
«Η διδασκαλία του ελληνικού πολιτισμού αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της εκπαιδευτικής διαδικασίας μέσα σε ένα κλίμα σεβασμού των άλλων πολιτισμών»

τε πως «αυτή η απαιτητή ταυτότητα έχει ανάγκη από μύθους (όπως αυτοί που συναντάμε στα σχολικά εγχειρίδια αλλά και στις τρέχουσες κυρίαρχες κοινωνικές αναπαραστάσεις)»... Ποια κατά τη γνώμη σας είναι η αυθεντική μας ταυτότητα;

Δεν είμαι σίγουρη ότι καταλαβαίνω τι εννοείτε όταν λέτε «αυθεντική ταυτότητα». Η κάθε ταυτότητα, εθνική ή άλλη, αποτελεί σύνθεση πολλών συστατικών: αυτού που είμαστε, αυτού που νομίζουμε ότι είμαστε, αυτού που

νομίζουν οι άλλοι ότι είμαστε και αυτού που θα θέλαμε να είμαστε.

- *Σας κατηγορούν για έλλειψη πατριωτισμού. Τι απαντάτε;*

Δεν δίνω σε κανέναν το δικαίωμα να δίνει πιστοποιητικό πατριωτισμού. Θα πρέπει πρωτίστως να διαχωρίσουμε την έννοια του πατριωτισμού από αυτή του εθνικισμού. Ο πατριωτισμός αναφέρεται στην αγάπη για την πατρίδα, τον τόπο που γεννιόμαστε και μεγαλώνουμε, την κοινή μας κουλτούρα, τις κοινές μνήμες, την κοινή ιστορία. Ο εθνικισμός αντίθετα παραπέμπει στην έχθρα, τη μισαλλοδοξία, τον αποκλεισμό. Είμαι περήφανη που είμαι Ελληνίδα. Ο δικός μου πατριωτισμός περιλαμβάνει την αγάπη μου για τη χώρα μου, την ιστορία της, τον πολιτισμό της, τη συμβολή σε ένα καλύτερο αύριο, την προστασία και την εμβάθυνση της δημοκρατίας, την υψηλή εικόνα της Ελλάδας στο εξωτερικό και την ειρηνική συνύπαρξη.

- *Από τα βιβλία σας συμπεραίνουμε επίσης πως δεν συμφωνείτε καθόλου με το περιεχόμενο και τον τρόπο συγγραφής των ιστορικών σχολικών βιβλίων. Να περιμένουμε αλλαγές;*

Με τα σχολικά βιβλία Ιστορίας, όπως είναι, δεν συμφωνεί η συντριπτική πλειονότητα των εκπαιδευτικών,

το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, η μεγαλύτερη μερίδα των γονέων, ενώ οι μαθητές σύμφωνα με ερευνητικά δεδομένα παρουσιάζονται να μην αγαπούν το μάθημα της Ιστορίας και να έχουν υψηλά ποσοστά αποτυχίας στις εξετάσεις αυτού του μαθήματος. Τέλος, μπαίνουν στο πανεπιστήμιο με μεγάλη άγνοια και σύγχυση των εποχών. Τι άλλο να πει κανείς;

- *Η Ειδική Γραμματεία στην οποία προΐστασθε είναι υπεύθυνη για την εκπαίδευση των παιδιών των μεταναστών. Τι προτίθεστε να κάνετε;*

Στόχος του υπουργείου Παιδείας είναι να μπορεί ο κάθε μαθητής, Έλληνας ή μη, να αναπτύξει το μέγιστο των δυνατοτήτων του και να αποκτήσει όλα τα εφόδια που θα του επιτρέψουν αφενός να γίνει μια ολοκληρωμένη προσωπικότητα, ικανή να ανταποκρίνεται στην πολυσύνθετη σημερινή πραγματικότητα, και αφετέρου να συμβάλει με τις δυνάμεις του παραγωγικά στην κοινωνική, οικονομική και πολιτική ζωή της χώρας. Στόχος για την εκπαίδευση των αλλοδαπών παιδιών είναι η μείωση της σχολικής διαρροής, η εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας, η επιμόρφωση των εκπαιδευτικών ώστε να μπορούν να ανταποκριθούν στις διαφορετικές ταχύτητες μάθησης, η διδασκαλία της ελληνικής σε γονείς που το επιθυμούν ώστε να μπορούν και οι ίδιοι να βοηθήσουν στην εκπαιδευτική διαδικασία των παιδιών τους. Η διδασκαλία του ελληνικού πολιτισμού αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της εκπαιδευτικής διαδικασίας μέσα σε ένα κλίμα σεβασμού των άλλων πολιτισμών. - *Εχετε εργαστεί για την εκπαίδευση των παιδιών της μουσουλμανικής μειονότητας στη Θράκη. Σας κατηγορούν ότι δεν μεριμνήσατε για τους Πομάκους και τη γλώσσα τους.*

Δούλεψα 10 χρόνια (μέχρι το 2007, οπότε πλέον η βουλευτική μου ιδιότητα αποτελούσε ασυμβίβαστο) για την ένταξη των παιδιών της μειονότητας στην ελληνική κοινωνία μέσα από την εκπαίδευση και ειδικότερα την ελληνομάθεια. Το έργο αυτό του υπουργείου Παιδείας (επί έξι στη σειρά υπουργών τόσο του ΠΑΣΟΚ όσο της Ν.Δ.) δεν είχε ως αντικείμενο τη διδασκαλία της μητρικής γλώσσας. Αφιερώθηκε στην εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας και στην ένταξη των παιδιών της μειονότητας στην ελληνική κοινωνία. Μεριμνήσαμε για τα πομακόφωνα όσο και για όλα τα υπόλοιπα παιδιά της μειονότητας φτιάχνοντας Κέντρα Στήριξης σε πολλούς οικισμούς της Ξάνθης και της Ροδόπης.

ΕΙΠΕ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΦΟΡΑ ΠΑΤΡΙΩΤΙΣΜΟΥ - ΕΘΝΙΚΙΣΜΟΥ

«Ο πατριωτισμός αναφέρεται στην αγάπη για την πατρίδα, την κοινή μας κουλτούρα, την κοινή ιστορία. Ο εθνικισμός παραπέμπει στην έχθρα, τη μισαλλοδοξία, τον αποκλεισμό»



ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΣΕ ΧΑΛΕΠΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ



ΠΛΗΡΩΣΑΝ 60.000 ευρώ μόνο για το Ξενοδοχείο και συζήτησαν για τον θεσμό του νομάρχη που τελεί υπό κατάργηση εν όψει «Καλλικράτη»!



Συνέδριο σπατάλης από Ραγκούση και νομάρχες, ενώ η χώρα βουλιάζει

Κατέφτασαν 54 νομάρχες και 400 (!) παρατρεχάμενοι για τριήμερη διαμονή σε πολυτελές ξενοδοχείο, με τιμή δωματίου 185 ευρώ και τα έξοδα όλα πληρωμένα

ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ο πρωθυπουργός της χώρας σημαίνει εθνικό συναγερμό περιγράφοντας με τα μελανότερα χρώματα την οικονομική κατάσταση της Ελλάδας, η Ένωση Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδας (ΕΝΑΕ) καλεί όλους τους νομάρχες, τους νομαρχιακούς σύμβουλους, μαζί με τους οδηγούς και τις οικογένειές τους, σε πεντάστερο Ξενοδοχείο της Αθήνας για ένα τριήμερο συνέδριο με όλα τα έξοδα πληρωμένα!

ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ ΜΠΟΚΑ
crisbokas@yahoo.gr

Περίπου 260 νομάρχες, παντινομάρχες και νομαρχιακοί σύμβουλοι και άλλα 200 σχεδόν άτομα, τα οποία δηλώθηκαν ως συνοδεία, κατέλυσαν στο ξενοδοχείο «Caravel», του οποίου η αρχική τιμή για το δικλινο δωμάτιο είναι 185 ευρώ! Ετσι, παρά τις μεγαλοστομίες του υπουργού Εσωτερικών κ. Γιάννη Ραγκούση για αντικατάσταση των πολλών τελών κρατικών αυτοκινήτων με Ι.Χ. μικρού κυβισμού, ο χώρος γύρω από το ξενοδοχείο

γέμισε από Mercedes, BMW και Audi με τις χαρακτηριστικές πορτοκαλί πινακίδες.

Μια πρώτης τάξεως ευκαιρία βρήκαν οι νομάρχες και τα υπόλοιπα μέλη των Νομαρχιακών Συμβουλίων της χώρας να επισκεφθούν την Αθήνα με τους οδηγούς και τις συζύγους τους και να περάσουν τρία βράδια με τα έξοδα πληρωμένα σε κεντρικό ξενοδοχείο της πρωτεύουσας.

Ο λόγος για το 14ο Τακτικό Συνέδριο της ΕΝΑΕ, το οποίο

Η ΑΙΤΗΣΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΣ ΣΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΗ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΗΣ
Δ.Ε.Α.Ε.Δ. ΑΘΗΝΑΣ Ε.Γ.Σ.Σ.Φ.Φ.Ε.Ρ.Ο.Υ.Α.Φ.Ο.

ΤΑ ΔΩΜΑΤΙΑ ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ ΠΕΝΤΕ

Νο

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗΣ ΣΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΗ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΗΣ
Ε.Σ.Α.Ε. ΑΘΗΝΑΣ Ε.Γ.Σ.Σ.Φ.Φ.Ε.Ρ.Ο.Υ.Α.Φ.Ο.

ΤΑ ΔΩΜΑΤΙΑ ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ ΠΕΝΤΕ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΣ

ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΣ

ΤΑΞΗ

Παρακαλώ να αποσταλεί και ένα αντίγραφο της παρούσας με το παραπάνω
σημασμένο υποχρεωτικά.

Ημερομηνία

Υπογραφή του υπαλλήλου που θα διαβεί στο ταχυδρομείο (υποχρεωτική, να έχει
σημασμένο επί της Ε.Γ.Σ.Σ.Φ.Φ.Ε.Ρ.Ο.Υ.Α.Φ.Ο.)

ΔΩΜΑΤΙΑ ΠΕΝΤΕ αστέρων ακόμη και για τους οδηγούς των νομαρχών

ρετικών εντύπων συμμετοχής, ανάλογα με το αξίωμα του παραλήπτη.

Με αυτό τον τρόπο οι νομάρχες είχαν τη δυνατότητα να κλείσουν ένα δι-κλινο δωμάτιο ώστε να φέρουν τη σύζυγό τους και ένα μονόκλινο για τη διανυ-κτέρευση του οδηγού τους. Και όλα αυτά φυσικά πληρω-μένα από την ΕΝΑΕ. Να ση-μειωθεί πως η τυπική πολιτι-κή που εφαρμόζει το συγκε-κριμένο Ξενοδοχείο είναι μια τιμή και για τους δύο παρα-πάνω τύπους δωματίων, η οποία ανέρχεται σε 185 ευρώ την ημέρα.

Αρα, 54 νομάρχες και άλλοι τόσοι οδηγοί... έχουμε σύνολο 108 δωμάτια για τρεις διανυκτερεύσεις που κόστισαν περισσότερο από 60.000 ευρώ.

Δεν είναι όμως μόνο αυτά, καθώς δωρεάν διαμονή απολαύσαν και οι νομαρχιακοί σύμβουλοι. Σύμφωνα μάλιστα

με τα στοιχεία της Οργανωτικής Επιτροπής του συνεδρίου, περίπου 460 άτομα δήλωσαν συμμετοχή. Και όλα αυτά προκειμένου να συζητήσουν για έναν θεσμό -αυτόν του αιρετού νομάρχη- ο οποίος είναι υπό κατάργηση, σύμφωνα πάντα με το σχέδιο «Καλλικράτης» που θα εφαρμοστεί το υπουργείο Εσωτερικών στις επερχόμενες εκλογές!

Ισως γι' αυ-
τό τον λόγο
-όπως φανερώ-
νουν και οι φωτο-
γραφίες- κανείς εκ
των συμμετεχόντων
δεν είχε διάθεση να
παρακολουθήσει το
συνέδριο, το οποίο
διεξάγεται με χρή-
ματα του κρατικού
προϋπολογισμού.

Στη μεγάλη αίθουσα εκδηλώσεων οι ομιλητές απευθύνονταν σε άδειες καρέκλες, καθώς οι περισσότεροι λίγο πριν από το μεσημέρι αποχώρησαν για να απολαύσουν μαζί με τις συζύγους και τις συνοδούς τους τις εκπτώσεις στα μαγαζιά του Κολωνακίου και των γύρω περιοχών.

Εξίσου εντυπωσιακή όμως ήταν και η εικόνα με τον υπουργό Εσωτερικών κ. Ραγκούση να καταφτάνει με το μικρό Golf που μετακινείται και ο οδηγός του να προσπαθεί να παρκάρει ανάμεσα στα πολυτελή αυτοκίνητα των νομαρχών.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ Εσωτερικών
κ. Γιάννης Ραγκούσης



ΤΟΥ
ΓΙΑΝΝΗ
ΜΑΚΡΥΤΙΑΝΝΗ

Αμυνα

Ευτυχώς, ο πρόεδρος της Βουλής κ. Φίλιππος Πετσάλνικος κράτησε άμυνα και αποφάσισε να μη δοθούν αμοιβές σε όσους βουλευτές μετέχουν στις εξεταστικές επιτροπές. Δεν πειράζει, ας δουλέψουν έναν μήνα για χάρη της δημοκρατίας και μόνον οι εθνοπατέρες. Να ξέρουν και οι πολίτες ότι δεν κάνουν μόνο αυτοί θυσίες...

Τέλειωσε

Προφανώς και δεν είναι δίκαιο να παγώνουν οι μισθοί των 800 και των 1.000 ευρώ. Και φυσικά δεν πρόκειται να φέρουν κάποιο πρακτικό αποτέλεσμα. Ωστόσο, καλό είναι να αναρωτηθούν όλοι, και κυρίως όσοι διαμαρτύρονται, πώς είναι δυνατόν να έχει μετατραπεί ο δημόσιος τομέας σε ένα μεγάλο ρουσφετολογικό όργιο, για να χωρέσουν όσοι μπορέσουν. Το κράτος δεν μπορεί, κύριοι, να τρέφει τους πάντες, πάει και τέλειωσε. Ελπίζω μόνο ότι οι κυβερνήσεις θα το τηρήσουν πλέον...

Ρεαλισμός

Να το ξαναπούμε πάντως πάλι. Τα μέτρα δημοσιονομικής εξυγίανσης είναι αναγκαία, αλλά δεν φτάνουν. Περιορισμός και ανάπτυξη είναι συνδεδεμένες έννοιες. Εάν δεν καταφέρεis την ανάπτυξη, ο περιορισμός θα ανακυκλώσει και θα βαθύνει την κρίση. Ομως και ανάπτυξη χωρίς περιορισμό στις σπατάλες και στο κοστοβόρο κράτος οδηγεί σε φενάκη, μια ψευδαίσθηση ευημερίας που γρήγορα τελειώνει. Γι' αυτό, σύντροφοι μονεταριστές και σύντροφοι λαϊκοί και αριστεροί, χρειάζεται νερό στο κρασί των ιδεολογημάτων και περισσότερους ρεαλισμούς...

Σκληρός

Κάποιοι αντίπαλοι του Σαμαρά έβαλαν στόχο τον Κώστα Μαρκόπουλο, θεωρώντας ότι θα επιφέρουν πλήγμα στον αρχηγό της Ν.Δ. χτυπώντας τον κοινοβουλευτικό εκπρόσωπο του κόμματος. Όσοι όμως παρακολουθούν ψύχραιμα τα πράγματα πιστεύουν ότι οι επιθέσεις όχι μόνο θα αποτύχουν, αλλά θα ενισχύσουν περισσότερο τον βουλευτή από την Εύβοια που αποδεικνύεται σκληρό καρύδι...

Καθεστώς

Μου λένε ότι στο υπουργείο Οικονομικών ετοιμάζονται να επαναφέρουν τον Δημοσθένη Παπακωνσταντίνου για τη θέση του διευθυνόντος συμβούλου στο ΕΛΚΕΔΕ, παρότι ο συγκεκριμένος έχει ήδη θητεύσει 18 χρόνια σε αυτή τη θέση, προκαλώντας σε πολλούς την αίσθηση περί καθεστώτος. Δεν τσεκάρουν κάποιες καταγγελίες για να μετρήσουν καλύτερα τα πράγματα; Ίσως βρεθούν πολλά στοιχεία...



jmakrigiannis@protothema.gr

Το χειρουργείο της Φάνης στη Βαλτιμόρη

Πριν από δύο μήνες η πρώτη υπουργός κυρία **Φάνη Πάλλη-Πετραλιά** (φωτογραφία) βρέθηκε στη Βαλτιμόρη των ΗΠΑ, όπου υποβλήθηκε σε εγχείρηση αποκατάστασης βλάβης σε βαλβίδα της καρδιάς.

Όλα ξεκίνησαν δύο μέρες μετά τις εσωκομματικές εκλογές, όταν η δραστήρια πολιτικός άρχισε να αισθάνεται μια αδικαιολόγητη κόπωση. Στην αρχή δεν έδωσε σημασία. Βλέποντας όμως ότι δεν υποχωρούν τα συμπτώματα, αποφάσισε να κάνει έναν προληπτικό έλεγχο. «*Ευτυχώς που πήγα στο νοσοκομείο*», λέει πλέον μιλώντας στο «**ΘΕΜΑ**». «*Ημουν βέβαιη ότι όλα θα πήγαιναν καλά. Το αντιμετώπισα σαν να πήγαινα ταξίδι αναψυχής*».

Από την πρώτη στιγμή στο πλευρό της βρίσκονταν οι κόρες της **Ντόρα** και **Αλεξάνδρα**, στις οποίες η μαμά Φάνη έδινε κουράγιο: «*Δεν θέλω να αγχώνεστε*!». Βγαίνοντας από το χειρουργείο, η κυρία Πετραλιά έδειχνε σαν να μην είχε συμβεί τίποτα. Μέχρι να ανοίξει το κινητό τηλέφωνο ζητούσε από τις κόρες της να την κρατούν ενήμερη για τα συμβαίνοντα στην Αθήνα. Από τους πρώτους που επικοινωνήσαν μαζί της ήταν ο πρόεδρος της Ν.Δ. κ. **Αντώνης Σαμαράς** και ο πρώην υπουργός Υγείας κ. **Δημήτρης Αβραμόπουλος**. Ακόμη, διαρκή επικοινωνία τόσο με την ίδια όσο και με τις κόρες της είχε και η κυρία **Ντόρα Μπακογιάννη**.

Το μόνο που στενοχώρησε

την πρώην υπουργό κατά τη διάρκεια της ανάρρωσής της ήταν ότι δεν κατάφερε να πραγματοποιήσει το καθιερωμένο ετήσιο πάρτι για την ονομαστική της εορτή. «*Θα το οργανώσω αμέσως μετά την επιστροφή μου από τους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες!*» υπόσχεται η ίδια. Την επόμενη βδομάδα η κυρία Πετραλιά θα αναχωρήσει για το Βανκούβερ, την παραθαλάσσια πόλη και βασικό λιμάνι στα νότια βαθύπεδα της νοτιοδυτικής Βρετανικής Κολομβίας στον Καναδά, όπου θα πραγματοποιηθούν οι Χειμερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες. Σε καθημερινή βάση η πρώην υπουργός βρίσκεται στο γραφείο της στην Ακαδημίας.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΡΤΑΚΗΣ



DARK ROOM @protothema.gr

Αοριστίες Κουβέλν για τη βοήθεια στην Αϊτή

Ο υφυπουργός Εξωτερικών είχε αρνηθεί να αποστείλει την ΕΜΑΚ, με τη δικαιολογία ότι δεν θα προλάβαινε να φτάσει εγκαίρως...

Τα αδικαιολόγητα προσπάθησε να δικαιολογήσει ο υφυπουργός Εξωτερικών κ. Σπύρος Κουβέλνς, μετά την απαράδεκτη αμέλειά του που αποκάλυψε το «**ΘΕΜΑ**» της περασμένης Κυριακής. Ο κ. Κουβέλνς αρνήθηκε να αποστείλει την ΕΜΑΚ στην Αϊτή, με τη δικαιολογία ότι δεν θα προλάβαινε να φτάσει εγκαίρως, ενώ η Ελληνική Ομάδα Διάσωσης Θεσσαλονίκης, που μετέβη επιτόπου με έξοδα της Θεσσαλονικιάς επιχειρηματίας κυρίας Ελένας Αμβροσιάδου, έσωσε τη ζωή νεαρού άντρα 11 μέρες μετά τον σεισμό!

Όπως έκανε γνωστό ο υφυπουργός Εξωτερικών σε συνέντευξη Τύπου την περασμένη Πέμπτη, η Ελλάδα στέλνει βοήθεια με καθυστέρηση 25 ημερών, αφού η -υπό τον κ. Κουβέλν- αποστολή με 50 τόνους ανθρωπιστικό υλικό αναμένεται να αναχωρήσει σήμερα το βράδυ. Ο ίδιος προσπάθησε -ανεπιτυχώς- να δικαιολογήσει την καθυστέρηση ρίχνοντας τις ευθύνες στους Αμερικανούς: «Κινητοποιηθήκαμε από



Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ Ομάδα Διάσωσης Θεσσαλονίκης, που μετέβη επιτόπου με έξοδα της Θεσσαλονικιάς επιχειρηματίας κυρίας Ελένας Αμβροσιάδου, έσωσε τη ζωή νεαρού άντρα 11 μέρες μετά τον σεισμό

τις πρώτες δύο ημέρες. Η αποστολή ήταν έτοιμη. Σχεδιάσαμε την επιχείρηση διάσωσης, σύμφωνα με την οποία έπρεπε να στείλουμε συνεργεία μέσα στις πρώτες 30 ώρες. Αλλά οι Αμερικανοί δεν μας έδιναν slot για την προσγείωση του αεροσκάφους πριν από τις 8 Φεβρουαρίου, λόγω της εναέριας κυκλοφορίας και της απόστασής μας από το νησί. Μετά το πέρας των 30 ωρών

η ανεύρεση ζωντανών κάτω από τα συντρίμια είναι απλώς θέμα τύχης. Ομως μια επιχείρηση δεν σχεδιάζεται βάσει της τύχης αλλά των πραγματικών δεδομένων», εξήγησε ο ίδιος. Με άλλα λόγια, ο υφυπουργός «σνομπάρει» το γεγονός ότι η Ελληνική Ομάδα Διάσωσης τα κατάφερε 11 ολόκληρες μέρες μετά το χτύπημα του Εγκέλαδου και η γαλλική 14, αφού -κατά τον ίδιο- επρόκειτο περί τύχης που δεν χωρά στον δικό του σχεδιασμό!

Ο κ. Κουβέλνς υποστήριξε, επίσης, ότι το μέγεθος του ελληνικού αεροπλάνου ήταν πολύ μεγάλο για το αεροδρόμιο του Πορτ-ο-Πρενς. Όταν ρωτήθηκε γιατί δεν ακολουθήσαμε το παράδειγμα της Τουρκίας, που προσγείωσε το αεροπλάνο της στον Άγιο Δομνίκο και μετέφερε από εκεί τη βοήθεια με μικρότερα αεροσκάφη στην Αϊτή, τα έριξε πάλι στους... Αμερικανούς: «Η Τουρκία ναύλωσε τα μικρά αεροπλάνα με τη βοήθεια της Αμερικής. Το κόστος αυτό δεν θα μπορούσαμε να το καλύψουμε».

✱ Αληθεύει ότι ο Ηλίας Θεοδωράτος, ο δικηγόρος που από ΟΤΕ και Γιάννα κατέληξε στον Θεοδωρή και μετά στην ΑΔΑΕ για ρύθμιση του σκανδάλου των υποκλοπών, βρήκε θέση σε καίριο παραγωγικό υπουργείο;

✱ Έχετε ακούσει ποτέ για απονομή ηθικής αμοιβής έπειτα από αίτηση του ενδιαφερομένου; Κι όμως, τον νέο θεσμό εισήγαγε στο Δημόσιο ο Προκόπης Παυλόπουλος, έναν μήνα πριν από τις εκλογές του Οκτωβρίου, απονέμοντας ηθική αμοιβή σε αυτούς που υπάλληλο. Το ζήτημα φαίνεται -αλλά δεν είναι- απλό, γιατί η ηθική αμοιβή μοριοδοτείται με 20 μόρια, τα οποία τώρα επί ΠΑΣΟΚ ηρωτάθηκε να γίνουν 80 με ταυτόχρονη κατάργηση των μορίων για το δεύτερο πτυχίο! Το συγκεκριμένο αίτημα απονομής, πάντως, απορρίφθηκε από το προηγούμενο υπηρεσιακό συμβούλιο, αλλά το επόμενο το ενέκρινε ομόφωνα (αφού είχαν αντικατασταθεί όλα τα μέλη του συμβουλίου που αντιδρούσαν). Αθάνατο Δημόσιο!

✱ Περίεργα πράγματα. Το προεδρείο της Ένωσης Δικαστών και Εισαγγελέων επέλεξε, για τη διαμονή των δικαστών που ήρθαν στην Αθήνα από όλα τα επαρχιακά δικαστήρια για να συμμετάσχουν στη γενική συνέλευση της Ένωσης (12/12/2009), ίσως χωρίς να το γνωρίζει, Ξενοδοχείο, ο ιδιοκτήτης του οποίου βρίσκεται χρόνια στα δικαστήρια για υποθέσεις και οφειλές. Μάλιστα και υπόθεση τραπεζικών οφειλών άλλου Ξενοδοχείου του ίδιου επιχειρηματία στη Χαλκιδική εκκρεμεί στο Εφετείο Αθηνών (ενοχικό τμήμα)!

Τους κρατάει ζεστούς με πita



Δεν το βάζει κάτω ο Γιώργος Βουλγαράκης (φωτογραφία). Θέλει, αργά ή γρήγορα, να επιστρέψει και κρατά «ζεστούς» τους πολιτικούς του φίλους. Προχθές έκοψε την πίτα στο «Εσπέρια» και συγκέντρωσε με συνοπτικές

διαδικασίες περισσότερους από χίλιους ανθρώπους. Δήλωσε παρών στις νέες μάχες και τόνισε ότι θεωρεί μεγάλη ευκαιρία τις εξεταστικές που άρχισαν στη Βουλή προκειμένου να αποδειχτεί ότι δεν ενεπλάκη

ποτέ σε κανένα από τα σκάνδαλα. Πάντως, είναι βέβαιο ότι κανείς από τους ενεργεια βουλευτές της Ν.Δ. δεν θα μπορούσε να κάνει μεγαλύτερη συγκέντρωση στην Αθήνα αυτή την περίοδο.

DA CAPO

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗ: ΠΑΝΗΣ ΔΕΡΜΕΝΤΖΟΛΟΥ



Με γραπτές εξετάσεις θα επιλέγονται πλέον οι γενικοί διευθυντές, οι διευθυντές και οι προϊστάμενοι των δημόσιων υπηρεσιών, σύμφωνα με τον σχεδιασμό της κυβέρνησης. Στο αμέσως προσεχές διάστημα θα ανακοινωθεί -όπως αναφέρουν καλά ενημερωμένες πηγές- σχετική νομοθετική πρωτοβουλία για ένα «αξιοκρατικό σύστημα επιλογής προϊσταμένων οργανικών μονάδων στο Δημόσιο». Στόχος είναι η απάλειψη των κομματικών ρουσφετιών στις υψηλές θέσεις υπουργείων και δημόσιων οργανισμών.

Σύμφωνα με το σκεπτικό του υπουργείου Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης -που φέρνει στη δημοσιότητα το «ΘΕΜΑ»-, οι υποψήφιοι θα καλούνται να αποδείξουν, μέσω γραπτών εξετάσεων (ερωτηματολογίου), την κατάρτισή τους στα ζητήματα που αφορούν στη θέση που θα διεκδικούν. Παράλληλα θα θεσμοθετηθεί η διαδικασία της συνέντευξης σε τρία στάδια: επαγγελματική δράση, γνώση θεμάτων της

Ολο το νέο σύστημα επιλογής διευθυντών στο Δημόσιο

Το «ΘΕΜΑ» αποκαλύπτει τον σχεδιασμό του υπουργείου Εσωτερικών, που θα λάβει σύντομα τη μορφή νομοσχεδίου



υπηρεσίας και ικανότητα διοίκησης. Κατά 50% θα προσμετρώνται οι ικανότητες διοίκησης του υποψηφίου, ενώ αθροιστικά τα ποιοτικά προσόντα του υποψηφίου θα έχουν βαρύτητα

77%, έναντι 68% σήμερα. Οι εξεταστές θα βαθμολογούν αιτιολογημένα και την τελική επιλογή θα κάνει το υπό σύσταση Ειδικό Συμβούλιο Επιλογής Προϊσταμένων, που θα δημοσιεύει τα πρακτικά των συνεδριάσεων εντός διμήνου. Ο νέος φορέας θα απαρτίζεται από 10 μέλη, 5 τακτικά και 5 αναπληρωματικά, με 5ετή θητεία ώστε να μη συμπίπτει με τις κυβερνητικές τετραετίες και, άρα, να περιορίζονται τα κομματικά κριτήρια επιλογής.

Πλέον των αποτελεσμάτων των γραπτών και προφορικών εξετάσεων, στην τελική επιλογή γενικών διευθυντών θα λαμβάνονται υπόψη ο υπηρεσιακός βαθμός και η πανεπιστημιακή εκπαίδευση. Προϋ-

πόθεση θα αποτελεί η τριετής προϋπηρεσία σε θέση διευθυντή ή η μονοετής προϋπηρεσία ως διευθυντής σε συνδυασμό με 18ετή συνολική υπηρεσία. Υπάλληλοι που πρόκειται να αποχωρήσουν εντός διετίας θα αποκλείονται.

Ως διευθυντές θα επιλέγονται υπάλληλοι Α' βαθμού με 3ετή προϋπηρεσία ως προϊστάμενοι τμήματος. Για τους προϊσταμένους τμημάτων προϋπόθεση θα αποτελεί η 4ετής προϋπηρεσία σε Α' ή Β' βαθμό. Θα αποκλείονται οι υποψήφιοι με πειθαρχικές ποινές που επισείουν οριστική παύση, ακόμα κι αν η ποινή έχει διαγραφεί ή παραγραφεί.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΕΛΕΓΡΗΣ

Σε κενά αέρος έπεσαν οι υπάλληλοι της πρώην «Ολυμπιακής»

Σε αλλαγή σχεδίων πτήσης υποχρεώνει η κυβέρνηση 2.500 πρώην εργαζομένους στον εθνικό μας αερομεταφορέα. Μπροστά στο δημοσιονομικό ναυάγιο της χώρας, το υπουργείο Οικονομικών μπιλόκαρε στην κύρωση της πράξης νομοθετικού περιεχομένου, η οποία ρύθμιζε ευνοϊκά θέματα μετατάξεων και συνταξιοδότησης των εργαζομένων της παλαιάς «Ολυμπιακής Αεροπορίας», που υπολογίζεται ότι θα κόστιζαν στο Δημόσιο περί τα 670 εκατ. ευρώ, στα επόμενα χρόνια.

Πρόκειται για υπαλλήλους της Ο.Α. (ιπτά-

μενους, μηχανικούς), αλλά και των «Olympic Catering», «Γαλιλαίος» κ.ά. οι οποίοι έχουν ουσιαστικά απολυθεί από τις 15/12/09 χωρίς αποζημιώσεις και επέλεξαν είτε να συνταξιοδοτηθούν με ευνοϊκούς όρους (περίπου 2.100), είτε να πάρουν μετάταξη στην ΥΠΑ ή κάποια ΔΕΚΟ (περίπου 2.400), με τον όρο όμως να διατηρήσουν το μισθολογικό τους καθεστώς. Οι ίδιες ρυθμίσεις έδιναν το δικαίωμα σε όσους μετατάσσονταν στην ΥΠΑ να λαμβάνουν άδεια άνευ αποδοχών πάνω από έναν χρόνο.

Η κυβέρνηση αφήνει πάντως ανοικτό

το ενδεχόμενο να επανέλθει με νέο νομοσχέδιο, που θα ρυθμίζει ευνοϊκά ορισμένα από αυτά τα ζητήματα, ειδικά για «μη προνομιούχους» εργαζομένους.

Σε κάθε περίπτωση, η πράξη νομοθετικού περιεχομένου που υπεγράφη στις 16/9/2009 θα παραμείνει σε ισχύ μέχρι τις 19/2/2010, επιτρέποντας στους εργαζομένους να κάνουν τις επιλογές τους, αφού όποια δικαιώματα έχουν αποκτηθεί σε αυτό το διάστημα θα γίνουν νομικώς δεκτά.

ΚΩΣΤΗΣ Χ. ΠΛΑΝΤΖΟΣ

ΕΝΑ ΟΛΟΣΕΛΙΔΟ πορτρέτο-αγιογραφία στον GAP αφιέρωσε στο φύλλο της Πέμπτης η γαλλική εφημερίδα «Le Monde». Η Γαλλίδα δημοσιογράφος που ήρθε στην Αθήνα για να συναντήσει τον Γιώργο τον περιγράφει σαν την «τελευταία ευκαιρία» να βγει η Ελλάδα από τη βαλκανική... υπανάπτυξη. Εκτός από τις ενδυματολογικές επιλογές του Παπανδρέου -μπλε κοστούμι και παλ μοβ γραβάτα (δηλαδή τι περίμενε να φοράει; Φουστανέλα;)-, η ρεπόρτερ εντυπωσιάστηκε από τον κοσμοπολιτισμό και τις φιλελεύθερες αντιλήψεις του. Σημειώνει μάλιστα ότι ο GAP έχει τη λεπτότητα και την αυτοπεποίθηση των ανθρώπων που έχουν φοιτήσει στο Harvard και στο LSE. ●●● Δεν ξέρω αν ο Γιώργος διάβασε το δημοσίευμα της «Monde» στο μακρινό Νέο Δελχί. Στη χώρα της κληρονομικής δημοκρατίας, εκτός από τις αρχές, είδε και τον εκλεκτό του ινδικού, φιλελευθέρου «beautiful people» Ραούλ Γκάντι, βουλευτή του κόμματος του Κογκρέσου, γιο, εγγονό και δισεγγονό πρωθυπουργών. Ως γνωστόν, η γιαγιά του Ραούλ και τρεις φορές πρωθυπουργός, Ιντιρα Γκάντι, ήταν κόρη του Νεχρού, στενού συνεργάτη και πρωθυπουργού του Μαχάτμα Γκάντι. Ο Ραούλ είναι μισός Ευρωπαίος, αφού η μητέρα του είναι Ιταλίδα. Ο πατέρας του, ο πρώην πρωθυπουργός Ρατζίβ Γκάντι, δολοφονήθηκε, όπως και η γιαγιά του, από φανατικούς Σικ. Στο κόμμα του Κογκρέσου, πρόεδρος είναι σήμερα η μητέρα του Ραούλ, Σόνια Γκάντι. Οι Παπανδρέου με τους Γκάντι συνδέονται από τη δεκαετία του '80, όταν ο Ανδρέας και ο Ρατζίβ Γκάντι πρωταγωνίστησαν στη δημιουργία της περίφημης πρωτοβουλίας των έξι. Το προοδευτικό κατεστημένο προορίζει τον Ραούλ για πρωθυπουργό, αφού μάλλον δύσκολα η συντηρητική ινδική κοινωνία θα ψηφίσει μια Ιταλίδα για να κυβερνήσει την ακανή αυτή δημοκρατία. Γιώργος και Ραούλ έχουν κι άλλα κοινά. Ο τελευταίος είναι ο εμπνευστής σημαντικών καινοτομιών στο κόμμα του Κογκρέσου, όπως οι προκριματικές εκλογές για τους υποψηφίους και η συμμετοχική δημοκρατία... ●●● Μετά το Νέο Δελχί, ο Γιώργος πάει Παρίσι. Ακούω μάλιστα ότι βρίσκεται σε εξέλιξη πολιτικό φλερτ με τον Γάλλο πρόεδρο, που φέρεται διατεθειμένος να πιέσει τους Γερμανούς να χαλαρώσουν τις υποτιμητικές πιέσεις προς την Αθήνα και να βάλουν από κοινού πλάτη στα οικονομικά μας. Μου λένε, όμως, ότι ο Σαρκό θα θυμίσει, πρώτα, στον Γιώργο κάτι παλιές δεσμεύσεις του Καραμανλή για τα εξοπλιστικά... ●●● Πιο ήρεμο βλέπω τον Μαρκόπουλο. Φαίνεται ότι οι νουθεσίες έπιασαν τόπο... Με τον Πάνο πάντως οι σχέσεις τους είναι άριστες και δεν ισχύουν όσα διαδίδουν κάποιοι καλοθελητές. Είναι άλλωστε φίλοι από την εποχή της ΟΝΝΕΑ.

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΜΙΑΣ LIVE ΣΑΠΟΥΝΟΠΕΡΑΣ



ΕΚΕΙΝΟΙ που βρίσκονται κοντά στην Ελένη Μενεγάκη και τον Γιάννη Λάτσιο πιστεύουν πως δεν τίθεται θέμα επανασύνδεσης και ότι ο χωρισμός τους είναι οριστικός

ΓΙΑΤΙ ΧΩΡΙΣΑΝ ΤΩΡΑ...



Οι πιέσεις και ο φόβος για δημοσίευση κάποιων φωτογραφιών από τις καλοκαιρινές διακοπές της Ελένης Μενεγάκη στην Ανδρο ενδέχεται να επίσπευσαν την ανακοίνωση του διαζυγίου της από τον Γιάννη Λάτσιο

■ Του Διονύση Θανάσουλα
dionthan@yahoo.gr

ΣΕ ΕΝΑ ΠΑΚΕΤΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ που τράβηξε παπαράτσι από τις διακοπές της **Ελένης Μενεγάκη** στην Ανδρο κρύβεται, όπως όλα δείχνουν, η απάντηση στο μυστήριο για τα αίτια της **ξαφνικής ανακοίνωσης του διαζυγίου της παρουσιάστριας με τον Γιάννη Λάτσιο**.

Τις φωτογραφίες τράβηξε φωτογράφος που διέμενε εκείνες τις ημέρες στο ξενοδοχείο και χρησιμοποιήθηκαν, όπως λένε κάποιοι, ως μέσο πίεσης προς τη γνωστή τηλεπαρουσιάστρια. Δεν υπάρχει, προς το παρόν τουλάχιστον, καμία επιβεβαίωση για το αν κάποιοι πράγματι διαπραγματεύονται αυτή τη στιγμή τις φωτογραφίες, ώστε αυτές να δουν το φως της δημοσιότητας. Η κυρία Μενεγάκη μέχρι στιγμής δεν έχει κάνει λόγο στην εκπομπή της για το διαζυγίο της, όπου τα νούμερα τηλεθέαςης, από τη στιγμή που ανακοινώθηκε ότι χωρίζει, εκτοξεύτηκαν στην κορυφή, αν και

όπως επισημαίνουν χαιρέκακα κάποιοι «αν δεν κάνει 19% δεν πρόκειται να πει κουβέντα». Ωστόσο αναμένεται να το κάνει σιγά-σιγά, με τον δικό της μοναδικό τρόπο και με ελάχιστες δόσεις, οι οποίες όμως θα είναι αρκετές, όπως διατείνονται κάποιοι, για να παραμείνει στην πρώτη θέση της τηλεθέαςης. Ο πρώην πλέον σύζυγός της κ. Γιάννης Λάτσιος δεν κατοικεί από την περασμένη Πέμπτη στη βίλα που είχε στην ιδιοκτησία του το ζευγάρι στα Μελίσσια, και έχει ήδη εγκατασταθεί σε άλλο σπίτι, κάπου στα βόρεια προάστια, προκειμένου να βρίσκεται κοντά στα παιδιά του. Το συγκεκριμένο οίκημα είναι μια προσωρινή λύση για τον διευθυντή προγράμματος του ANTI, αφού εξυπηρετεί μόνο τις δικές του ανάγκες και μόλις ηρεμήσει από τη διαδικασία του διαζυγίου θα αναζητήσει ένα μεγαλύτερο, στο οποίο θα μπορεί να φιλοξενεί και τα παιδιά του. Θεωρείται δεδομένο από ανθρώπους που βρίσκονται πολύ κοντά στο ζευγάρι ότι δεν τίθεται πλέον κανένα ζήτημα επανασύνδεσης και ότι ο χωρισμός τους είναι οριστικός και αμετάκλητος. Ο δικηγόρος τους, κ. **Ιωάννης Βεκρής**, που έχει αναλάβει να φέρει εις πέρας τη διαδικασία του συναινετικού διαζυγίου του επώνυμου ζεύγους των media, έχει λάβει, σύμφωνα με πληροφορίες, σαφείς εντολές να μην προβεί σε καμία δήλωση γύρω από το θέμα. Προς το παρόν ασχολείται με τα διαδικαστι-

κά και πραγματοποιεί συχνότατα ραντεβού μαζί τους, προκειμένου να διευθετηθούν όποια μικρά προβλήματα ανακύπτουν.

Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΟ «ΓΙΑΤΙ ΧΩΡΙΣΑΝ ΤΩΡΑ» έχει τουλάχιστον δύο σκέλη: σύμφωνα με το πρώτο, από τον περασμένο Αύγουστο, οπότε και ξεκίνησαν τα προβλήματα στον γάμο του ζευγαριού, κατέβαλαν προσπάθειες να σώσουν την κατάσταση. Αυτές όμως δεν τελεσφόρησαν και τον Ιανουάριο η κατάσταση έφτασε στο απροχώρητο, με κατάληξη την ανακοίνωση του ζεύγους Μενεγάκη - Λάτσιο την προπερασμένη Παρασκευή. Το δεύτερο σκέλος υποστηρίζει ότι τίποτα πια δεν ένωνε το ζευγάρι όχι μόνο σε προσωπικό αλλά και σε επαγγελματικό επίπεδο. Όσο και αν ήθελαν να αφήνουν τη δουλειά τους έξω από την πολυτελή κατοικία τους, αυτό τελικά δεν ήταν και τόσο δυνατό. Ειδικά από τη στιγμή που το δίδυμο του ANTI «εκθρόνισσε» τη βασίλισσα της πρωινής ζώνης, τα προβλήματα και ο εκνευρισμός ανάμεσα στο ζευγάρι έγιναν ακόμα πιο έντονα. Κάποιοι κάνουν λόγο για ζωηρούς καβγάδες, ειδικά τους δύο τελευταίους μήνες, ενώ η τελευταία τους κοινή εμφάνιση τον περασμένο Νοέμβριο μπορεί να θυμίζει παλιές ευτυχισμένες στιγμές, ωστόσο τίποτε δεν ήταν όπως τότε.

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΕΚΕΙΝΟΙ ΠΟΥ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΥΝ ότι η υπερέκθεση -ειδικά αυτή του περσινού καλοκαιριού- φανέρωνε αν μη τι άλλο ότι η κυρία Μενεγάκη επιθυμούσε να είναι συνεχώς στην επικαιρότητα. Μόνο που τα συνεχόμενα εξώφυλλα και οι ειδηλιακές στιγμές με τα παιδιά της και τον κ. Λάτσιο δεν βοήθησαν και τόσο τελικά ώστε να ζήσει άλλη μια θριαμβευτική χρονιά. Οι τηλεθεατές, που τόσα χρόνια της χάριζαν την πρωτιά, την εβδομάδα που πέρασε παρακολούθησαν μέσα από τις μεσημεριανές εκπομπές όλες τις λεπτομέρειες, αληθινές ή μη, γύρω από το διαζύγιο της χρονιάς, οι οποίες δεν δυσκολεύτηκαν διόλου να βρουν θέματα, εφόσον είχαν στα χέρια τους το θέμα! Η ίδια δεν περίμενε ότι θα δημιουργούνταν τέτοιος ντόρος -τουλάχιστον έτσι διατείνεται-, αλλά αυτό μόνο ως αστείο μπορεί να εκληφθεί, αφού η φρενίτιδα που κυριεύσε τους πάντες με το θέμα Μενεγάκη - Λάτσιος ήταν το λιγότερο αναμενόμενη. Τις εβδομάδες που θα ακολουθήσουν αυτό που περιμένουν πλέον όλοι είναι να γίνουν οι πρώτες, χωριστές πλέον, δημόσιες εμφανίσεις των δύο πρώην συζύγων, ενώ θεωρείται απίθανο το γεγονός της δεδομένη χρονική στιγμή να δώσει κάποιος από τους δύο συνέντευξη. Κατ' αρχάς πρέπει να χωρίσουν τα προσωπικά τους στοιχεία, όπου, σύμφωνα με τα ελάχιστα που έχουν διαρρεύσει, το πρώην ζεύγος έχει έλθει ήδη γι' αυτό το θέμα σε προφορική συμφωνία. Τώρα όσον αφορά τα υπόλοιπα... ιδωμεν.

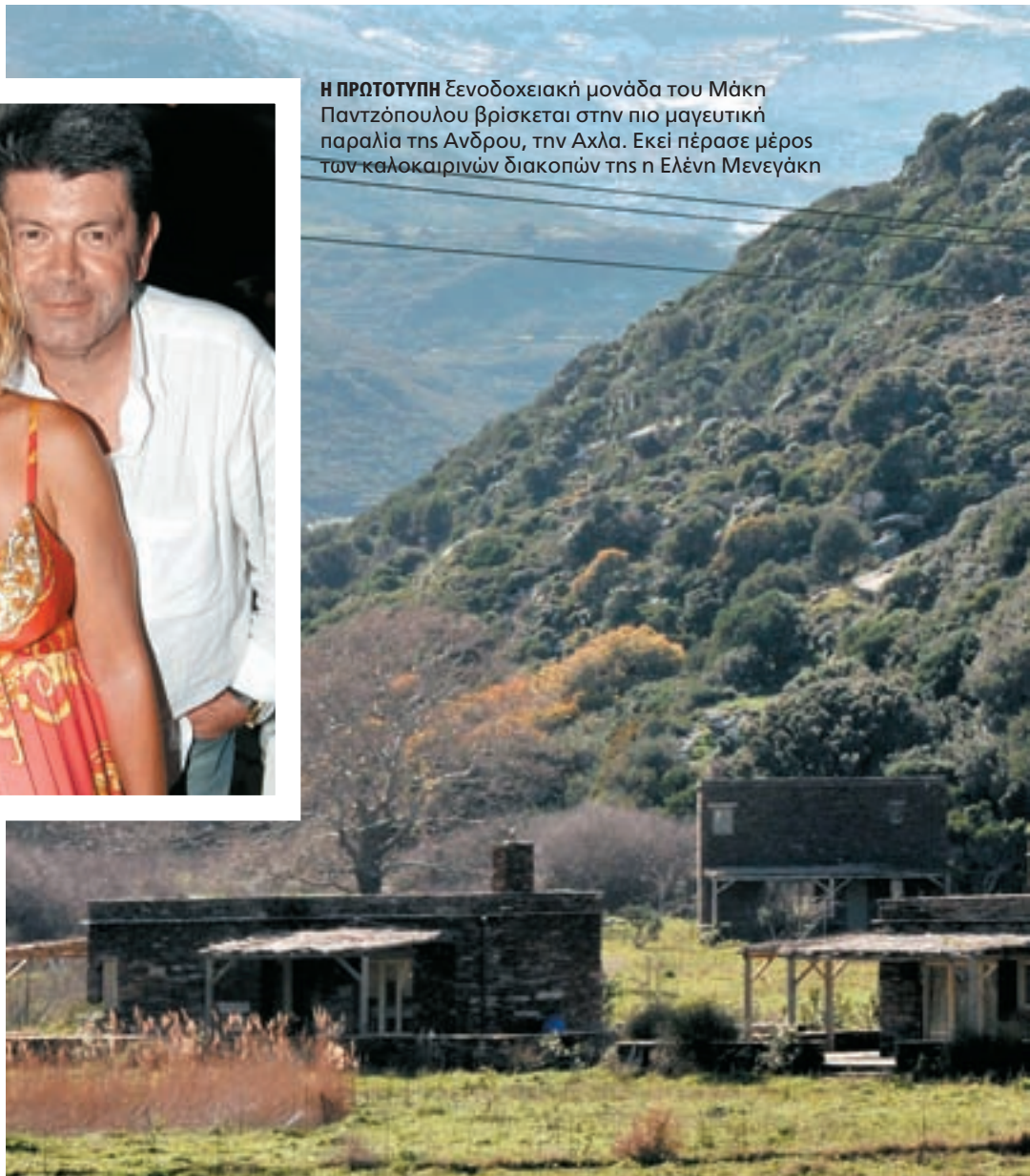
ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΜΙΑΣ LIVE ΣΑΠΟΥΝΟΠΕΡΑΣ



Ο ΜΑΚΗΣ ΠΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ, αν και αποφεύγει συστηματικά την προβολή και τη δημοσιότητα, βρέθηκε ξαφνικά στη δίνη του πολύκροτου διαζυγίου Μενεγάκη - Λάτσιου



Η ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ξενοδοχειακή μονάδα του Μάκη Παντζόπουλου βρίσκεται στην πιο μαγευτική παραλία της Ανδρου, την Αχλα. Εκεί πέρασε μέρος των καλοκαιρινών διακοπών της η Ελένη Μενεγάκη



Ο MR MISKO ΚΑΙ Ο (ΠΙΚΡΟΣ) ΚΑ



Πώς ο απόγονος ενός εκ των ιδρυτών της αυτοκρατορίας ζυμαρικών, Ματέο Παντζόπουλος, βρέθηκε στο επίκεντρο των σχολίων ως το «τρίτο πρόσωπο» στο διαζύγιο Μενεγάκη - Λάτσιου

■ Του Ανδρέα Δερμιτζάκη

ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ ο κ. **Μάκης Παντζόπουλος** έχει βρεθεί στη δίνη του κυκλώνα ως το τρίτο πρόσωπο στο διαζύγιο Λάτσιου - Μενεγάκη, ο οποίος γνωρίστηκε με την τηλεπαρουσιάστρια το περασμένο καλοκαίρι κατά τη διάρκεια των διακοπών της στην Ανδρο.

Αναρτήσεις σε blogs, φωτογραφίες από την προσωπική του σελίδα στο facebook -την οποία έσπευσε να διαγράψει- και εκατοντάδες αναφορές τις επόμενες μέρες σε μεσημεριανές εκπομπές και δελτία ειδήσεων δεν έχουν δώσει μέχρι στιγμής απάντηση στο ερώτημα τι πραγματικά συμβαίνει με τον Ματέο, όπως τον φωνάζουν

οι φίλοι του. Ο άνθρωπος, ο οποίος μέσα σε λίγες ώρες έγινε το πιο γνωστό άγνωστο επίθετο σε όλο το Πανελλήνιο, κρατάει μέχρι στιγμής το στόμα του ερμητικά κλειστό. Στα σαράντα του χρόνια ο άνδρας τον οποίο κάποιοι επιχειρούν να εμπλέξουν στο πολύκροτο διαζύγιο μόνο τυχαίος δεν είναι. Δισέγγονος του ιδρυτή της εταιρείας ζυμαρικών MISKO από τη μεριά της μητέρας του (που στη συνέχεια πουλήθηκε στην ιταλική εταιρεία «Barilla»), ανήκει σε μια από τις πιο παλιές και εύπορες οικογένειες των Αθηνών, που όμως δεν ήταν ποτέ λάτρεις της άσκοπης δημοσιότητας. Τόσο ο ίδιος όσο και ο μικρότερος αδερφός του, **Λευτέρης**, μεγάλωσαν όπως όλοι οι γόννοι των εύπορων οικογενειών. Είχαν πάντα ό,τι ήθελαν, χωρίς ποτέ να υπολογίσουν το κόστος. «*Αλλωστε η τεράστια οικογενειακή περιουσία τους έδινε αυτή τη δυνατότητα*», λέει άνθρωπος του φιλικού περιβάλλοντος της οικογένειας. Μπορεί ο Ματέο να μεγάλωσε μέσα στην πολυτέλεια και στην άνεση, ποτέ όμως δεν είχε ανάγκη να το προβάλλει, ενώ από μικρός ήταν η ψυχή κάθε παρέας που κατά καιρούς είχε.

ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΑΛΙΟΥΣ ΚΟΛΛΗΤΟΥΣ του ο πιο γνωστός είναι ο **Μάνος Παπαδογιαννάκης**, με τον οποίο συνδέονται φιλικά από τη νεαρή τους ηλικία, καθώς ο παππούς Παπαδογιαννάκης ήταν συνεταιρς του παππού του Μάκη στη MISKO, με τους δύο νέους να διατηρούν ακόμα και σήμερα άριστες φιλικές σχέσεις. «*Ο Μάκης είναι ένας ιδιαίτερα θετικός άνθρωπος που του αρέσει να περνά καλά τόσο αυτός όσο και οι φίλοι του. Προσπαθεί πάντα, ακόμα κι αν δεν είσαι καλά, να σε κάνει να μη σκέφτεσαι τα αρνητικά αλλά μόνο τα θετικά. Είναι άνθρωπος που του αρέσει να ζει έντονα κάθε στιγμή της ζωής του*», λέει άνθρωπος που έχει τύχει να συναναστραφεί με τον γοητευτικό άνδρα. Παρά τη μεγάλη οικονομική επιφάνεια της οικογένειάς του, ο Μάκης Παντζόπουλος όταν τελείωσε το Λύκειο δεν επέλεξε να πάει σε κάποιο πανεπιστήμιο του εξωτερικού για να σπουδάσει, όπως κάνουν πολλά παιδιά εύπορων οικογενειών, αλλά έδωσε εξετάσεις και πέρασε στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, από όπου πήρε το πτυχίο του με άριστα. Ανήσυχος πνεύμα ο ίδιος, με το τέλος των σπουδών του κατάλαβε πως ήρθε η ώρα για να ζήσει τη μεγάλη ζωή, επιλέγοντας να συνεχίσει τις σπουδές του στα Οικονομικά στη Νέα Υόρκη.

ΕΙΝΑΙ Η ΠΟΛΗ ΟΠΟΥ ΘΑ ΖΗΣΕΙ τα πιο ξέφρενα χρόνια της ζωής του. Τα πάρτι, οι παρέες και τα ξενύχτια έχουν τον πρώτο λόγο, καθώς είναι και η εποχή που ο νεαρός τότε επιχειρηματίας θα ζήσει έναν από τους πιο μεγάλους έρωτες της ζωής του με την εντυπωσιακή **Δωροθέα Μερκούρη**. Εκείνο το διάστημα ο Μάκης γίνεται Mateo, εξαιτίας της ιταλικής καταγωγής της Δωροθέας. Είναι και οι δύο νέοι, ωραίοι και, το κυριότερο, ελεύθεροι. Μια βραδινή έξοδος με φίλους στην «πόλη που ποτέ δεν κοιμάται» στάθηκε η αφορμή ώστε ο Μάκης και η Δωροθέα να ζήσουν ένα παθιασμένο ειδύλλιο που κράτησε πέντε χρόνια. Ο έρωτάς τους ήταν κεραυνοβόλος και ήταν ένα πολύ ταιριαστό ζευγάρι. «*Η Δωροθέα ήταν από τις λίγες γυναίκες που κατάφερε να κρα-*



Η ΠΑΝΤΑ εντυπωσιακή Δωροθέα Μερκούρη ήταν η σύντροφος του Ματέο, την περίοδο που εκείνος ζούσε μόνιμα στη Νέα Υόρκη

ΦΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΕΝΗ

τήσει τον Μάκη για τόσο μεγάλο διάστημα μέσα σε μια σχέση. Συνήθως οι ερωτικές του περιπέτειες κρατούσαν και κρατούν πολύ λίγο, το πολύ τρεις-τέσσερις μήνες», λέει με νόημα άνθρωπος που ξέρει πράγματα και καταστάσεις.

Μετά τον χωρισμό του από τη Δωροθέα Μερκούρη, αλλά και το τέλος των σπουδών του, ο επιχειρηματίας επιστρέφει στην Ελλάδα. Αν και κατάγεται από την Ανδρο, ο επιχειρηματίας φροντίζει να περνά τους καλοκαιρινούς μήνες στη Νάουσα της Πάρου και όχι στο νησί των γονιών του. Η Ανδρος μπιήκε ουσιαστικά στη ζωή του όταν έμαθε ότι πουλιέται ένα οικόπεδο. Στο συγκεκριμένο οικόπεδο ο Μάκης Παντζόπουλος έχτισε την πρότυπη Ξενοδοχειακή μονάδα με την ονομασία «Οναρ», μπροστά από την πιο μαγευτική παράλια του νησιού, την Αχλα. Το οικόπεδο αγοράστηκε πριν από δέκα χρόνια ενώ το Ξενοδοχείο χτίστηκε πριν από πέντε. Μάλιστα σε αυτή την παραλία παντρεύτηκε η Δωροθέα Μερκούρη τον μέχρι πρότινος σύζυγό της **Γουάρντ Σρε Γκέχοϊρντ**.

Ο ΜΑΚΗΣ ΕΔΩΣΕ ΤΗ ΣΥΓΚΑΤΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ώστε ο γάμος να τελεστεί στη συγκεκριμένη παραλία, αλλά ήταν και από τους πρώτους που έδωσε το «παρόν» στο μυστήριο, καθώς το άλλοτε ζευγάρι διατηρεί πλέον άριστες φιλικές σχέσεις. Είναι η παραλία στην οποία η **Ελένη Μενεγάκη** πέρασε το καλοκαίρι μέρος των διακοπών της, όπως και η Ιταλίδα σταρ **Μόνικα Μπελούτσι**, όταν είχε επισκεφτεί πριν από δύο χρόνια τη χώρα μας. Είναι το Ξενοδοχείο όπου η τηλεπαρουσιάστρια φέρεται να γνώρισε, σύμφωνα με τα όσα λέγονται εδώ και μέρες, τον επιχειρηματία. *«Η Ελένη δεν είναι ο τύπος της γυναίκας που ο Μάκης θα επέλεγε για σύντροφό του. Όχι γιατί η παρουσιάστρια δεν είναι μια πολύ ωραία γυναίκα, αλλά γιατί ο Μάκης μέχρι τώρα επέλεγε οι γυναίκες που θα ήταν δίπλα του να είναι πιο κουλτουριάρες, ενώ σिकाίνεται την προβολή. Και η Ελένη κάνει μια δουλειά που είναι μέσα στην προβολή»,* λέει ένας από τους κατοίκους της Ανδρου που γνωρίζει αρκετά καλά τον επιχει-

ρηματία, ενώ κάποιος άλλος προσθέτει: *«Αν τελικά ισχύει το ότι οι δυο τους είναι ζευγάρι, δεν απορώ καθόλου που η Ελένη τον ερωτεύτηκε. Ο Μάκης, όταν θέλει να κατακτήσει μια γυναίκα που τον αρέσει, δεν υπάρχει περίπτωση να μην το καταφέρει, καθώς ξέρει πολύ καλά πώς να το πετύχει. Όχι με το να επιδεικνύει τα λεφτά του, αλλά με την προσωπικότητα και το ελεύθερο πνεύμα του».*

Πάντως, οι περισσότεροι στο νησί της Ανδρου μιλούν με τα καλύτερα λόγια για τον επιχειρηματία καθώς όλοι, όταν αναφέρονται σε αυτόν, τον χαρακτηρίζουν πολύ συμπαθή, με ενέργεια και χιούμορ, ενώ ο χαρακτηρισμός που του αποδίδουν είναι αυτός του «καλού παιδιού» που δεν ενοχλεί κανέναν.

Ο ΙΔΙΟΣ ΦΡΟΝΤΙΖΕΙ ΝΑ ΠΕΡΝΑ ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ του χρόνου του στην Ανδρο ενώ διατηρεί και σπιτί στα βόρεια προάστια, στο οποίο μένει όταν είναι στην Αθήνα. Τα «ψαγμένα» ταξίδια σε λιγότερο ελιτίστικους προορισμούς ήταν και παραμένουν η μεγάλη του αδυναμία. Οι τελευταίες πληροφορίες αναφέρουν ότι ο επιχειρηματίας είναι πολύ δυσареστημένος με τις κατατιγιστικές εξελίξεις και την τροπή που έχει πάρει η υπόθεση, καθώς βρέθηκε να θεωρείται πως είναι αυτός ο κύριος υπαίτιος του χωρισμού της Ελένης Μενεγάκη και του **Γιάννη Λάτσιου**. Έχει κλειστεί στον εαυτό του και είναι σχεδόν εξαφανισμένος, επιλέγοντας να μην απαντά στα τηλέφωνα ούτε στα πιο φιλικά του πρόσωπα.

Στην ίδια δυσάρεστη θέση είναι και τα μέλη της οικογένειάς του, που βλέπουν την καλά και για χρόνια διαφυλαγμένη «ανωνυμία» τους να διαταράσσεται και το όνομά τους να είναι πρώτη είδηση σε όλα τα μέσα. Ο ίδιος, ένας μοξέμ τύπος που σικαίνεται την προβολή και τη δημοσιότητα, βρέθηκε ξαφνικά στη δίνη του κυκλώνα ενός πολύκροτου και ξαφνικού διαζυγίου, που αναστάτωσε τη μόνιμη «ραστώνη» της ζωής του.

ΟΤΑΝ Ο ΑΚΑΚΙΟΣ ΜΙΛΗΣΕ... ΙΤΑΛΙΚΑ

Η ιστορία του καλόγερου που έγινε ολόγκαν της μεγαλύτερης ελληνικής βιομηχανίας ζυμαρικών, η οποία εξαγοράστηκε από την «Barilla»

Η MISKO είναι η σημαντικότερη ελληνική βιομηχανία ζυμαρικών. Ιδρύθηκε στον Πειραιά το 1927, ενώ από το 1991 αποτελεί μέλος του ομίλου Barilla. Η πώλησή της υπήρξε μια επώδυνη διαδικασία για τον πρόεδρό της Ελευθέριο Μαντζίκας και τους τέσσερις συνεταιίρους του. Πρόκειται για τις οικογένειες Θεοδωράκη, Παπαχρυσάνθου (από όπου έλκει την καταγωγή του ο Ματέο Παντζόπουλος μέσω της μητέρας του) και τον Εμμανουήλ Παπαναστασίου. Η εταιρεία έμεινε γνωστή για την περίφημη διαφήμισή της με τον Ακάκιο. Η επιχειρηματική μυθολογία αναφέρει πως όταν το 1955 ο Ηπειρώτης βιομήχανος Ελευθέριος Μαντζίκας επισκέφτηκε την περιοχή των Μετεώρων για προσκύνημα, είδε τον ηγούμενο ενός μοναστηριού απευθυνόμενο σε έναν καλόγηρο, που ξεκινούσε με το γαϊδουράκι του να πάει για τα ψώνια της μονής, να του φωνάζει: «Ακάκιε, τα μακαρόνια να είναι MISKO». Ετσι γεννήθηκε η ιδέα της γνωστής διαφήμισης, η οποία πρωταγωνιστεί επί ένεντε δεκαετίες. Η MISKO, προτού εξαγοραστεί από τις τέσσερις οικογένειες, είχε προηγουμένως πτωχεύσει το 1945 λόγω του πολέμου. Ο Μαντζίκας, ο οποίος πέθανε πρόπερσι σε ηλικία 92 ετών, υπήρξε εμπνευστής της προσπάθειας. Τον Μάρτιο του 1945 γνωρίζεται και το 1946 συνεταιρίζεται με τον Εμμανουήλ Παπαναστασίου. Οι δυο τους αποτελούν ένα ακτύπητο επιχειρηματικό δίδυμο, καθώς ο δεύτερος υπήρξε ιδιαίτερα δυναμικός και έντιμος. Δύο ιδιότητες που είχαν να κάνουν με τη μικρασιατική καταγωγή του. Οι δύο συνεταιίροι, βάζοντας λίγα κεφάλαια, δημιουργούν τη βιοτεχνία ζυμαρικών «Ρεκόρ».

Λίγα χρόνια αργότερα,

το 1953, πραγματοποιούν την πρώτη τους συγχώνευση. Η «Ρεκόρ» συγχωνεύεται με τη βιοτεχνία ζυμαρικών «Θρίαμβος» της οικογένειας Θεοδωράκη και από κοινού οι τρεις επιχειρηματίες αποκτούν τη βιομηχανία «Παπαχρυσάνθου Α.Ε.» στην Πάτρα. Ετσι, προστίθεται και τέταρτος συνεταιίρος, η οικογένεια Παπαχρυσάνθου. Αμέσως μετά, δαπανώντας 10.000 δρχ. της εποχής εκείνης, εξαγοράζουν τη βιομηχανία ζυμαρικών MISKO, οι εγκαταστάσεις της οποίας ήταν στον Πειραιά και είχε χρεοκοπήσει από το 1945. Η MISKO δημιουργήθηκε στον Πειραιά το 1927 από

τις οικογένειες Μιχαηλίδη και Κωνσταντίνη και στην πρώτη της φάση ήταν ένα μικρό εργαστήριο παρασκευής ζυμαρικών. Η επωνυμία της προέρχεται από τα αρχικά των δύο ιδρυτών, Μιχαηλίδης και

Κωνσταντίνης. Υστερα από αυτές τις ανακατατάξεις έκλεισαν τα εργοστάσια των «Ρεκόρ» και «Θρίαμβος» στην Αθήνα και δημιούργησαν ένα νέο, μεγάλο εργοστάσιο στην Πάτρα, από όπου και τελικώς σταδιοδρόμησαν ως βιομήχανοι. Η πορεία αυτών των τριών επιχειρήσεων που έγιναν ένα θα είναι θριαμβευτική. Η MISKO μάλιστα φτάνει να θεωρείται μία από τις μεγαλύτερες βιομηχανίες ζυμαρικών της Ευρώπης. Το 1991 ο Μαντζίκας -μαζί με τους άλλους μετόχους και κληρονόμους αρχικών μετόχων- σε ηλικία 74 χρόνων αποφάσισε να πωλήσει την εταιρεία. Αγοραστής είναι ο μεγαλύτερος βιομηχανικός όμιλος ζυμαρικών στη διεθνή αγορά, η Barilla SpA. Οι απόγονοι των τριών άλλων επιχειρηματιών, μαζί και ο Ματέο Παντζόπουλος, πήραν τα μεριδιά τους από την πώληση, χωρίς να ασκήσουν κάποια ιδιαίτερη επιχειρηματική δραστηριότητα.



ΤΟ ΑΡΧΙΚΟ λογότυπο της MISKO με τον καλόγερο και το σλόγκαν που άφησε εποχή

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΜΙΑΣ LIVE ΣΑΠΟΥΝΟΠΕΡΑΣ



ΤΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΟ οίκημα
την περίοδο της
αποπεράτωσης του



6,5 ΕΚΑΤ. € ΜΟΙΡΑΖΟΥΝ ΜΕΝΕΓΑΚΗ ΚΑΙ ΛΑΤΣΙΟΣ



Κομβικό σημείο η συμφωνία για την περιουσία, προκειμένου να προχωρήσει η διαδικασία έκδοσης συναινετικού διαζυγίου

Του Βασίλη Γούλα
vgoulas@gmail.com

ΣΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΠΟ 6,5 ΕΚΑΤ. ΕΥΡΩ υπολογίζεται η περιουσία που καλούνται να μοιράσουν ο **Γιάννης Λάτσιος** και η **Ελένη Μενεγάκη**, προκειμένου ο καθένας να συνεχίσει τη ζωή του χωριστά, μετά την ανακοίνωση του διαζυγίου τους.

Οι συζητήσεις με τον δικηγόρο και τους λογιστές τους είναι καθημερινές, προκειμένου να βρεθεί η χρυσή τομή και να προχωρήσει στη συνέχεια το συναινετικό διαζύγιο του ζευγαριού. Όλη την προηγούμενη εβδομάδα η

Ελένη Μενεγάκη και ο Γιάννης Λάτσιος, αμέσως μόλις η παρουσιάστρια ολοκλήρωνε την πρωινή της εκπομπή, είχαν ραντεβού με τον δικηγόρο τους κ. **Ιωάννη Βεκρή**, προκειμένου να συζητήσουν τις λεπτομέρειες του διαζυγίου τους, αλλά και το μοίρασμα της περιουσίας τους. Αυτή περιλαμβάνει την πέτρινη βίλα στα Μελίσσια, αξίας περίπου 4 εκατ. ευρώ, ένα ακίνητο στην Κηφισιά, η αξία του οποίου εκτιμάται στις 600.000 ευρώ, ένα τεσσάρι διαμέρισμα στο Ελληνικό αξίας 400.000 ευρώ, μια πολυκατοικία στην Κάρυστο, της οποίας τα διαμερίσματα ενοικιάζουν, ένα εξοχικό στη Χαλκιδική, δέκα στρέμματα στην Κάρυστο και ένα οικόπεδο στη Βοιωτία, αξίας 250.000 ευρώ.

ΕΚΤΟΣ ΟΜΩΣ ΑΠΟ ΤΑ ΑΚΙΝΗΤΑ και τα οικόπεδα που το ζευγάρι πρέπει να χωρίσει, ο Γιάννης Λάτσιος και η Ελένη Μενεγάκη πέρα από τους προσωπικούς τους λογαριασμούς είχαν και έναν κοινό τραπεζικό, στον οποίο, σύμφωνα με πληροφορίες, συνδικαιούχοι είναι και τα τρία παιδιά τους.



Η ΕΛΕΝΗ ΜΕΝΕΓΑΚΗ διαθέτει οικογενειακή περιουσία και στην Κάρυστο, από όπου κατάγεται



€4.000.000

ΕΠΙ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ



ΚΑΝΕΝΑΣ άνδρας δεν πρέπει να μπαίνει στην απάνθρωπη διαδικασία να περνάει τα καλοκαίρια ρουφώντας διαρκώς την κοιλιά του μήπως και δεν βγει τέλειος στις φωτογραφίες των παπαράτσι

που ακολουθούν συνέχεια τη γυναίκα του. Πρόκειται για μια διαδικασία που κανένας βασιλικός σύζυγος δεν έχει καταφέρει να ανεχτεί. Κι όμως, ο Γιάννης Λάτσιος το έκανε. Θυσίαζε την καλοκαιρινή

Ακίνητα στην Κάρυστο

Στην Κάρυστο, απ' όπου κατάγεται η Ελένη Μενεγάκη, έχει στην κατοχή της ένα διαμέρισμα στον πέμπτο όροφο πολυκατοικίας. Ολόκληρη η πολυκατοικία που αποτελείται από 12 διαμερίσματα ανήκει στη μητέρα της, η οποία ενοικιάζει τα υπόλοιπα διαμερίσματα. Πριν από λίγα χρόνια η κυρία Μενεγάκη αγόρασε στην περιοχή Μύλοι της Καρύστου μια μεγάλη έκταση. Το κομμάτι της χαρακτηρίζεται από ανθρώπους της αγοράς «φιλέτο», καθώς είναι σε ύψωμα και διαθέτει εκπληκτική θέα.



Η ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ της μητέρας της στην Κάρυστο



Η βίλα των 1.000 τ.μ. στα Μελίσσια

Η κατοικία του ζεύγους στα Μελίσσια θα παραμείνει όπως όλα δείχνουν στην Ελένη Μενεγάκη, η οποία θα συνεχίσει να ζει εκεί με τα τρία παιδιά της, τη μητέρα της αλλά και τον αδελφό της, ο οποίος μένει εκεί όταν έρχεται από το Λονδίνο όπου σπουδάζει.

Το ακίνητο χτίστηκε πριν από περίπου τρία χρόνια, όταν το ζευγάρι αποφάσισε να φτιάξει ένα μεγαλύτερο σπίτι. Η βίλα των 1.000 και πλέον τετραγωνικών μέτρων βρίσκεται σε γωνιακό οικοπέδο έκτασης 1,5 στρέμματος. Διαθέτει μεγάλο κήπο, θερ-

μαινόμενη εσωτερική πισίνα, μεγάλη κουζίνα, τζακούζι, γυμναστήριο και μπάρμπεκιου, ενώ η κατασκευή της κράτησε περίπου έναν χρόνο και οι ιδιοκτήτες της υπολογίζεται ότι κατέβαλαν το ποσό των 4 εκατ. ευρώ. Οι πέτρες που «έντυσαν» το σπίτι είναι Καρύστου, τα μάρμαρα

Πεντέλης και περιμετρικά του οικοπέδου υπάρχουν δέντρα τα οποία μεταφυτεύτηκαν, ενώ πολλών ειδών φυτά κοσμούν τον κήπο του σπιτιού. Τον τελευταίο χρόνο το σπίτι της Ελένης Μενεγάκη και του Γιάννη Λάτσιου στα Μελίσσια μετατράπηκε σε φρού-

ριο. Κάμερες καταγράφουν όλους τους χώρους, ακόμα και το εσωτερικό του σπιτιού. Αιτία, ο εμπρησμός σε ένα από τα αυτοκίνητα της οικογένειας περίπου πριν από έναν χρόνο, ενέργεια η οποία ανησυχούσε το ζευγάρι και το υποχρέωσε να λάβει πρόσθετα μέτρα ασφαλείας.



Η ΠΕΤΡΙΝΗ βίλα στα Μελίσσια περιβάλλεται από ψηλό μαντρότοιχο, ενώ διαθέτει και περιμετρικά τοποθετημένες κάμερες ασφαλείας

Από τη Χαλκιδική στην Κορώνεια

Εκτός από την Κάρυστο, η Ελένη Μενεγάκη και ο Γιάννης Λάτσιος θα πρέπει να αποφασίσουν και για την εξοχική κατοικία τους στη Χαλκιδική. Πρόκειται για μια μεζονέτα η οποία χτίστηκε πριν από περίπου 6 χρόνια, βρίσκεται στη Νέα Ποτίδαια σε ένα συγκρότημα ακινήτων και η αξία της ανέρχεται στις 400.000 ευρώ. Στη συγκεκριμένη περιοχή η αξία των ακινήτων μειώθηκε λόγω μιας

καθίζησης που υπέστη το έδαφος, χωρίς να επηρεαστούν οι κατασκευές, λίγο πριν η τηλεπαρουσιάστρια προχωρήσει στην αγορά μιας κατοικίας στο συγκεκριμένο συγκρότημα. Το γεγονός δεν πτόησε την Ελένη Μενεγάκη που αγόρασε τη μεζονέτα και τη χρησιμοποιούσε μέχρι πριν από λίγα χρόνια ως θερινή εξοχική κατοικία. Άλλη μια επένδυση του ζεύγους ήταν η αγορά ενός οικοπέδου στην

περιοχή Στριγανιά Κορώνειας στη Βοιωτία. Το οικόπεδο έκτασης 20 στρεμμάτων κόστισε περίπου 250.000 ευρώ και πριν από τον χωρισμό το ζευγάρι είχε αποφασίσει να χτίσει άλλη μία εξοχική κατοικία 200 τ.μ. Μέχρι στιγμής το οικόπεδο έχει περιφραχτεί, ενώ γειτνιάζει με τις περιουσίες των εφοπλιστικών οικογενειών Τζαννετάτου και Μελέτη. Το συγκεκριμένο οικόπεδο πρότεινε στην Ελένη ο γνωστός ζωγράφος Άγγελος, ο οποίος βάφτισε και τη μεγάλη της κόρη Λάουρα.

Η ΕΙΣΟΔΟΣ του αγροκτήματος στην περιοχή Στριγανιά Κορώνειας στη Βοιωτία



Επενδύσεις και στη Μυτιλήνη

Σύμφωνα με δημοσίευμα της εφημερίδας «Αιολικά Νέα» το περασμένο καλοκαίρι το ζευγάρι αγόρασε δύο οικόπεδα στη Μυτιλήνη, το ένα στην περιοχή Πυργί, κοντά στον κόλπο Γέρας, έκτασης 15 στρεμμάτων, και το άλλο στην

τοποθεσία Κράτηγος, με θέα τα μικρασιατικά παράλια. Η επένδυση κόστισε περίπου 500.000 ευρώ στο ζευγάρι. Πληροφορίες που ήθελαν τον Γιάννη Λάτσιο και την Ελένη Μενεγάκη να διαθέτουν ξενοδοχείο στη Μύκονο διαψεύστηκαν από ανθρώπους του

περιβάλλοντός τους, ενώ αναλήθ είναι και τα όσα ακούστηκαν για αγορά τριών διαμερισμάτων στο Ντουμπάι, τα οποία βρίσκονται υπό κατασκευή και είχαν γραφτεί στα ονόματα των τριών παιδιών τους. Μπορεί η Ελένη Μενεγάκη και ο Γιάννης Λάτσιος να έχουν ταξιδέψει στο κοσμοπολίτικο Ντουμπάι, όμως δεν επένδυσαν σε αυτό.

Η μεζονέτα της Κηφισιάς και το διαμέρισμα στο Ελληνικό

Προτού μετακομίσουν στα Μελίσσια ο Γιάννης Λάτσιος και η Ελένη Μενεγάκη έμεναν σε μια μεζονέτα στην Κηφισιά. Αυτή, σύμφωνα με ανθρώπους της αγοράς, κοστίζει τουλάχιστον 600.000 ευρώ. Διαθέτει δύο

επίπεδα: στο πρώτο είναι το καθιστικό, η κουζίνα και ένα WC, ενώ στο δεύτερο είναι οι κρεβατοκάμερες και το master bedroom. Σύμφωνα με πληροφορίες, το σπίτι αυτό είναι γραμμένο στο όνομα της Ελένης Μενεγάκη, η

οποία όταν μετακόμισε στα Μελίσσια το νοίκιασε. Ένα από τα πρώτα σπίτια στα οποία έμενε η Ελένη Μενεγάκη, προτού παντρευτεί τον Γιάννη Λάτσιο, ήταν ένα τεσσάρι διαμέρισμα στο Ελληνικό, αξίας περίπου 400.000 ευρώ. Και αυτό επίσης το διαμέρισμα η παρουσιάστρια το έχει νοικιάσει.

€ 1.000.000

€ 500.000

του χαλάρωση για χάρη της συζύγου του. Για να μην αποτελεί παραφωνία δίπλα της και για να μην κουράσει τα παιδιά στο Photoshop των περιοδικών! Και μόνο γι' αυτό διακαιούται κάτι παραπάνω

ΝΙΚΟΣ
ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ



στο διαζύγιο. Και όχι να τον αφήνουν να κυκλοφορεί με το «δεύτερο», το φτηνό Cherokee (όπως αποδεικνύουν τα αδιάψευστα πλάνα), ενώ η βασίλισσα παίρνει το «καλό», το Range Rover.

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΜΙΑΣ LIVE ΣΑΠΟΥΝΟΠΕΡΑΣ



Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΤΑΞΙΤΖΗ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΜΕΓΑΛΟΣΤΕΛΕΧΟΣ ΚΑΝΑΛΙΩΝ

■ Της Ηλιάνας Γαβαλά

iliana@protothema.gr

Ηταν πάντα στη σκιά της ωραίας Ελένης. Άλλες φορές κατ' ανάγκη και άλλες κατ' επιλογή! Ο Γιάννης Λάτσιος -ένας από τους βασικούς παίκτες στον χώρο της τηλεόρασης- ξέρει καλά το παιχνίδι των media.

Η ενασχόλησή του με το «απόλυτο» μέσο ήταν για εκείνον η μοίρα του, γραμμένη μάλιστα με πελώρια γράμματα! Σε αυτόν τον χώρο κατέκτησε τα επαγγελματικά όνειρά του, σε αυτόν τον χώρο ερωτεύτηκε αληθινά, σε αυτόν τον χώρο εκτέθηκε στο ευρύ κοινό χωρίς να το θέλει, σε αυτόν τον χώρο προσπαθεί τώρα να τελειώσει ένα κομμάτι της προσωπικής του ζωής, που έγινε «εθνικό» για όλους τους άλλους! Κανείς από τους παιδικούς του φίλους στη γειτονιά της Λάρισας, όπου μεγάλωσε, δεν μπορούσε να φανταστεί ότι ο **Γιάννης Λάτσιος**, ο γιος του ταξιτζή, θα πετύχαινε τόσα πολλά στη ζωή του. Βέβαια όλοι του αναγνώριζαν ότι από μικρός φαινόταν πως ήταν για πολλά! Ήταν μποέμ τύπος, είχε μια κλάση, ένα στυλ, μια δίψα για μάθηση και μια μοναδικότητα που εκείνα τα χρόνια μόνο ως προβληματική μπορούσε να ερμηνευτεί.

Οι αριστερές καταβολές του τον βοήθησαν πολύ στο να αγαπήσει το διάβασμα. Ήθελε να μαθαίνει... γενικά τα πάντα. Με έφεση στα οικονομικά και με πάθος να αλλάξει τον κόσμο με τις ιδέες του, μπήκε στην ΑΣΟΕΕ και πήρε εύκολα το πτυχίο Οικονομικών. Για τη μητέρα του, μια κλασική νοικοκυρά, ο Γιάννης της είχε πετύχει όλα όσα έπρεπε. Προσέφερε υπερηφάνεια στον πατέρα του που «έφαγε» όλη του τη ζωή πάνω στο τιμόνι και πια θα μπορούσε να σταθεί στα πόδια του χωρίς βοήθεια.

ΠΛΟΥΣΙΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΡΙΕΡΑ

Γλωσσομαθής από μικρός, δεν δυσκολεύτηκε στα 24 να πάρει την απόφαση να συνεχίσει τις σπουδές στο εξωτερικό. Αν κατάφερνε να επιστρέψει από τις

Βρυξέλλες με το μεταπτυχιακό, δεν θα είχε να φοβηθεί κανέναν. Στις Βρυξέλλες βέβαια περιπτώσεις σαν κι αυτή του Γιάννη και συχνά συναντιούνται και σχεδόν πάντα αξιοποιούνται... Η πρόταση για μόνιμη δουλειά στην Ευρωπαϊκή Ένωση ήρθε αμέσως μετά την ορκωμοσία και η θετική απάντηση φάνηκε ότι έκρινε το μέλλον του Λάτσιου.

Η επαγγελματική του άνοδος έγινε πολύ γρήγορα. Οικονομικά εύρωστος, μπορούσε να αγοράσει ένα σπίτι στο Βέλγιο και να ζήσει για πάντα στο εξωτερικό. Το DNA του όμως ήταν ελληνικό και η επιστροφή του έγινε με συνοπτικές διαδικασίες. Με το βιογραφικό του ήδη δυνατό στους οικονομικούς κύκλους, μπορούσε να του προσφέρει θέση υψηλόβαθμου στελέχους, αλλά η μοίρα ακόμη δεν είχε βάλει την τελευταία της πινελιά!

ΟΙ ΓΝΩΡΙΜΙΕΣ ΠΟΥ ΤΟΥ ΑΝΟΙΞΑΝ ΠΟΡΤΕΣ

Ο Λάτσιος είχε λατρεία με το σινεμά. Ήθελε να κάνει κινηματογραφικές σπουδές αλλά τότε κάτι τέτοιο ακουγόταν ως ανέκδοτο. Εκείνα τα χρόνια όμως η ιδιωτική τηλεόραση που ήταν στα σπάργανα έδινε αμέτρητες ευκαιρίες. Χρειάζονταν μόνο ζήλος, κουράγιο και αρκετή τύχη. Για τον διευθυντή Προγράμματος του ANT1 η γνωριμία του με τον **Τζώννυ Καλημέρη** ήταν το διαβατήριο για να «κολυμπήσει» στον χώρο. Ως βοηθός του νυν συμβούλου της ΕΡΤ, πήγε στο MEGA, γνωρίστηκε και με έναν ακόμη φιλόδοξο και ταλαντούχο νεαρό, τον **Πέτρο Μπούτο**, και μαζί έστησαν το Μεγάλο Κανάλι. Ενθουσιάστηκε τόσο με τις συνθήκες του νέου αυτού χώρου που επηρέασε και την αδελφή του να τον ακολουθήσει. Η Αглаΐα Λάτσιου εμπιστευόταν πολύ τον Γιάννη και όπως αποδείχτηκε δικαιώθηκε απόλυτα. Της άνοιξε την πόρτα του ANT1 και μετέπειτα του ALPHA. Μαζί έπεισαν τον Δημήτρη Κοτομηνά να ανοίξουν την «Plus Productions» αφού είχαν «όχημα» τον **Ανδρέα Μικρούτσικο** και τα

70άρια σε «Big Brother» και «Fame».

Η ΑΓΛΑΪΑ ΚΑΙ Ο ΠΡΩΤΟΣ ΓΑΜΟΣ

Η Αглаΐα είναι ο άνθρωπος που τον επηρεάζει, τον εμπιστεύεται και με την οποία πάντα συζητά προτού πάρει μεγάλες αποφάσεις. Αλλωστε επαγγελματικά έπαιξαν ως δίδυμο και δεν αποκλείεται να το ξανακάνουν. Στα προσωπικά του προσπαθούσε να βρει τη σύντροφο που θα τον ολοκλήρωνε. Μια Ελληνοβελγίδα φιλόλογος που εργαζόταν για πολλά χρόνια στην Κομισιόν ως διοικητική υπάλληλος κέρδισε την καρδιά του, ανέβηκαν τα σκαλιά της εκκλησίας αλλά ο γάμος δεν προχώρησε! Προτού γνωρίσει την Ελένη έβγαине με πολλές ωραίες γυναίκες του χώρου, κατά προτίμηση ξανθές... Όσοι τον ξέρουν λένε ότι τις κέρδιζε με το στυλ του, τη μόρφωση και τις ανατρεπτικές ιδέες του. Είναι επικοινωνιακός και ξέρει να κερδίζει τους συνεργάτες του, όπως τη **Χρύσα Μασούρου**, τη βοηθό του, που ξέρει τα πάντα γι' αυτόν και τον ακολουθούσε χωρίς δεύτερη σκέψη στην επιλογή του να φύγει από τον ALPHA χωρίς την ωραία Ελένη!



Η ΑΓΛΑΪΑ είναι ο άνθρωπος που εμπιστεύεται ο Γιάννης Λάτσιος. Και η Ελένη Μενεγάκη πάντως διατηρεί άριστες σχέσεις με την πρώην κουνιάδα της

Ο ΠΑΤΡΙΟΣ ΤΗΣ ΜΕΝΕΓΑΚΗ ΣΤΟ «ΘΕΜΑ»:

Πεπεισμένος ότι το ζευγάρι Ελένη Μενεγάκη και Γιάννης Λάτσιος θα είναι και πάλι ξανά μαζί αναφέρει ότι είναι ο πατριός της τηλεπαρουσιάστριας κ. Στέλιος Μισόκαλος μιλώντας στο «ΘΕΜΑ». Ο σύζυγος της μητέρας της κυρίας Ελένης Μενεγάκη, κυρίας Ζέτας Μπιθικώτση, είναι ένα από τα πρόσωπα που γνωρίζουν από πρώτο χέρι τους λόγους και τις αιτίες του χωρισμού, από την πρώτη μέρα μάλιστα που η σχέση του ζευγαριού άρχισε να κλονίζεται.

Διαμένει μαζί με τη μητέρα της τηλεπαρουσιάστριας στη μεζονέτα στα Μελίσσια σε ξεχωριστό χώρο που έχει διαμορφωθεί για τις ανάγκες τους και, όπως λέει ο ίδιος, κύριο μέλημά του αυτές τις δύσκολες στιγμές της οικογένειας είναι η φροντίδα και προστασία των παιδιών.

-Πολύς θόρυβος γίνεται γύρω από τον χωρισμό της κυρίας Ελένης Μενεγάκη και του κ. Γιάννη Λάτσιου. Εσείς είστε

Ο ΠΡΩΗΝ σύζυγος της Ελένης Μενεγάκη είναι μέτοχος στο εστιατόριο «Κανέλλα»



«ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ μας αντιδρούσαν σε αυτόν τον γάμο», αποκαλύπτει ο αδερφός του πρώτου συζύγου της Ελένης Μενεγάκη Μανώλης Γαρδέρης

ΑΠΟ ΜΟΔΙΣΤΡΑ ΝΥΦΙΚΩΝ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ ΠΡΩΙΝΗΣ ΖΩΝΗΣ

■ Της Ελένης Καραθάνου

elenakarathanou@yahoo.gr

Α γνωστες πιτυχές και λεπτομέρειες από τον πρώτο γάμο της χωρισμένης πλέον Ελένης Μενεγάκη έρχονται στο φως της δημοσιότητας για έναν έρωτα που ξεκίνησε με τις καλύτερες προοπτικές, οδήγησε τον **Σταύρο Γαρδέρη** και τη νεαρή τότε Ελένη στον γάμο, για να εξανεμιστεί έναν χρόνο περίπου μετά την επισημοποίησή του... λόγω ασυμφωνίας χαρακτήρων. Εκείνη ήθελε καριέρα στην τηλεόραση, εκείνος την ήθελε να γίνει η μάνα των παιδιών του. Οι δρόμοι τους χώρισαν. Η 19χρονη τότε **Ελένη Μενεγάκη**, όπως αναφέρουν οι συγγενείς του πρώην συζύγου της Σταύρου Γαρδέρη, επιθυμούσε πάση θυσία να κάνει καριέρα στον χώρο της τηλεόρασης, θαμπωμένη από τα λαμπρά φώτα της δημοσιότητας που έπεφταν πάνω στους πρωταγωνιστές της και δεν χόρταινε να διαβάζει γι' αυτούς στα περιοδικά της εποχής. Εκείνος αντιδρούσε σθεναρά στο ενδεχόμενο αυτό. Θεωρούσε ότι η θέση της γυναίκας του ήταν στο σπίτι και πως η ίδια θα έπρεπε να είχε ως αυτοσκοπό στη ζωή της να μεγαλώσει τα παι-

διά τους. Τίποτα λιγότερο, τίποτα περισσότερο. «*Οι γονείς μας αντιδρούσαν έντονα σε αυτή τη σχέση και ακόμα περισσότερο η μητέρα μας, που επιθυμούσε για τον Σταύρο μια νύφη από τζάκι. Βέβαια, αν ήξερε πώς θα είχε εξελιχθεί η ζωή της Ελένης, ενδεχομένως να είχε διαφορετική γνώμη*», αναφέρει στο «ΘΕΜΑ» ο αδερφός του πρώην συζύγου της Ελένης Μενεγάκη, Μανώλης Γαρδέρης. Η σχέση της με τον Σταύρο ξεκίνησε το 1989, όταν η Ελένη επιχειρούσε εκείνη την εποχή τα πρώτα της βήματα στο μόντελινγκ. Η ιδιωτική τηλεόραση είχε μόλις εισβάλει στην καθημερινότητα των Ελλήνων και αποτελούσε δέλεαρ για κάθε υποψήφιο τηλεπαρουσιάστη ή τηλεπαρουσιάστρια που ονειρευόταν να εργαστεί σε ένα από τα δύο μεγάλα ιδιωτικά κανάλια, το ΜΕΓΑ και τον ΑΝΤ1. Η Ελένη, εκμεταλλευόμενη γνωριμίες της από τον καλλιτεχνικό χώρο, προσπαθούσε να προωθήσει το book με τις φωτογραφίες της και σε όποιον μπορούσε να βοηθήσει για την προώθησή της. Κάθετα αντίθετος ο τότε σύντροφός της, επέμενε ότι «*οικογένεια και τηλεόραση δεν συνδυάζονται*».

Ο ΓΑΜΟΣ ΚΑΙ Η ΕΛΕΝΗ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΜΟΔΙΣΤΡΑ!

Επειτα από δύο χρόνια γνωριμίας ο Σταύρος Γαρδέρης και η Ελένη Μενεγάκη αποφασίζουν να ενωθούν με τα δεσμά του γάμου για να επισφραγίσουν τον έρωτά τους. Ο γάμος γίνεται το 1990 στην Παναγίτσα του Π. Φαλήρου σε κλειστό οικογενειακό κύκλο, καθώς ο οικογένεια του Σταύρου Γαρδέρη ήταν αντίθετη στον γάμο αυτό. Ο λόγος; Δεν ήθελαν η σύζυγός του να είναι ένα κορίτσι από τα δυτικά προάστια, αφού η Ελένη μεγάλωσε στην περιοχή του Κορυδαλλού και στο Χαϊδάρη. Ήθελαν μια πιο σικάτη νεαρή -αν ήταν κι από «τζάκι» ακόμα καλύτερα- που θα ταίριαζε περισσότερο στην οικογένειά τους. Ο πατέρας του Σταύρου Γαρδέρη διατηρούσε εργοστάσιο στρωμάτων, το οποίο σήμερα έχει αναλάβει ο αδερφός του πρώην συζύγου της Ελένης Μενεγάκη, ενώ ο θείος του 31χρονου τότε Σταύρου είχε ήδη αναλάβει τον γνωστό οίκο μόδας αλλά και κατάστημα με νυφικά υπό την επωνυμία Γαρδέρη. Τα πρώτα βήματα

που έκαναν στη ζωή τους ήταν δύσκολα. Αποφάσισαν να νοικιάσουν ένα μικρό διαμέρισμα στον Αγίο Δημήτριο (πριν ζούσαν στο Αιγάλεω), ενώ παράλληλα με τη βοήθεια του θείου του Σταύρου Γαρδέρη άνοιξαν ένα κατάστημα με νυφικά με την επωνυμία «Sposina» στην οδό Καλαμιώτου στο Μοναστηράκι. «*Η Ελένη Μενεγάκη είχε αναλάβει το μαγαζί μαζί με τον αδερφό μου και απ' όσο θυμάμαι πήγαιναν πολύ καλά. Ο,τι χρειαζόταν το κατάστημα περνούσε από τα χέρια της Ελένης. Ήταν εργατικό κορίτσι. Και τη μοδίστρα έκανε και το μοντέλο*», λέει ο κ. Μανώλης Γαρδέρης. Παράλληλα η νεαρή τότε Ελένη έκανε τα πρώτα της διαφημιστικά στην ιδιωτική τηλεόραση. Κι ενώ ο τότε σύντροφός της επιθυμούσε να κάνουν παιδιά και να μεγαλώσουν την επιχείρησή τους, εκείνη είχε βλέψεις προς την τηλεόραση. «*Παρ' όλο που διαφωνούσε μαζί της, ο Σταύρος Γαρδέρης ήταν ο μοναδικός άνθρωπος ο οποίος τη στήριξε τόσο πολύ. Δεν της έκλεισε καμία πόρτα, αντίθετα στάθηκε δίπλα της και της έλεγε να κάνει υπομονή*», λένε στο «ΘΕΜΑ» στενοί συγγενείς του Σταύρου Γαρδέρη.

ΤΟ ΔΙΑΖΥΓΙΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΤV

Επειτα από πολλές προσπάθειες αποφάσισαν να χωρίσουν και να κυνηγήσει το όνειρό της. Αλλωστε, τα πρώτα σύννεφα στον γάμο τους είχαν έρθει λίγο καιρό μετά τον γάμο. «*Η Ελένη δεν ήταν έτοιμη για να κάνει οικογένεια. Φαινόταν από μικρή ότι σκοπός της ήταν να φτάσει ψηλά στα επαγγελματικά της*», λένε από το οικογενειακό περιβάλλον του πρώην συζύγου της. Όταν η Ελένη και ο τότε σύντροφός της συνειδητοποίησαν ότι δεν έχουν κοινά ενδιαφέροντα, αποφάσισαν να ξεκαθαρίσουν τα πράγματα ανάμεσά τους. Ο Σταύρος Γαρδέρης ήθελε να κάνει οικογένεια, όπως και συνέβη, αφού με τη δεύτερη σύζυγό του απέκτησαν δύο παιδιά. Το διαζύγιο βγήκε σε σχετικά μικρό χρονικό διάστημα, ενώ παράλληλα μπήκε λουκέτο στην επιχείρηση που είχαν ανοίξει από κοινού. Ωστόσο οι δυο τους διατηρούν ακόμα και σήμερα πολύ καλές σχέσεις, αφού το διαζύγιο ήταν συναινετικό.



Ο ΣΤΑΥΡΟΣ και η Ελένη την ημέρα του γάμου τους

«ΠΙΣΤΕΥΩ ΟΤΙ ΘΑ ΤΑ ΞΑΝΑΒΡΟΥΝ»

ένα πρόσωπο που έζησε το ζευγάρι από κοντά. Τι έχετε να πείτε;

«Εγώ ό,τι και να πω περισσεύει. Πιστεύω όμως ότι θα τα Ξαναβρούν γιατί και άλλοι χώρισαν αλλά πάλι τα Ξαναβρήκαν μετά από καιρό. Τόσο εγώ όσο και η σύζυγός μου και μητέρα της Ελένης αποφασίσαμε να μην πάρουμε καμία θέση στο ζήτημα του χωρισμού».

-Υπάρχουν τρία παιδιά πίσω από αυτή τη σχέση. Δεν θα έπρεπε ίσως για το

καλό τους να γίνουν προσπάθειες για επανασύνδεση του ζευγαριού;

«Όλοι μας είμαστε δίπλα στα παιδιά».

-Εσείς όμως έχετε αναλάβει τη φροντίδα τους, κατά κάποιο τρόπο.

«Οχι, εγώ είμαι περισσότερο κοντά τους γιατί ασχολούμαι με το διασκεδαστικό κομμάτι. Τους τραγουδάω και τους παίζω για να χαμογέλανε».

Γιώργος Πετριδής



cnam PARIS - δημόσιο γαλλικό πανεπιστήμιο - παρουσία σε 40 χώρες • 220 εθ. εμπειρία

e-learning
www.cnam.gr

Πιστοποιητικό Εξειδίκευσης
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
ΜΟΝΑΔΩΝ ΥΓΕΙΑΣ

ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΟ ΠΕΡΙΕΚΟΜΕΝΟ ΣΕ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΜΕ e-ΚΑΘΗΓΗΤΗ

ένας εξειδικευμένος κύκλος κατάρτισης για
τους επαγγελματίες του χώρου της Υγείας
δυνατότητα χρηματοδότησης μέσω ΛΑΕΚ 0,45%

ΕΝΑΡΞΗ 19.02.10 || ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ & ΕΓΓΡΑΦΕΙΣ: 210-3614065 - elearning@cnam.gr
Κολλέγιο René Descartes - Αθηναϊκή Εκπαιδευτική Εταιρεία - Σίνα 31, 10680 Αθήνα



ΤΡΑΚΤΕΡ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ

ΘΑΝΑΣΗΣ ΝΑΣΙΚΑΣ

Ο «γαλάζιος» αγροτοσυνδικαλιστής που έγινε μπίζνεσμαν στη Ρουμανία!

Αρπαξε την ευκαιρία και αγόρασε γη στην Τιμισοάρα, όπου καλλιεργεί σιτάρι, έστησε βιοτεχνία επεξεργασίας χάρτου, αλλά τις τελευταίες ημέρες επέστρεψε στην Ελλάδα για να δηλώσει παρών στα μπλόκα

ΜΠΟΥΤΑΣ, ΚΟΚΚΙΝΟΥΛΗΣ, ΝΑΣΙΚΑΣ! Είναι οι τρεις διάσημοι αγροτοσυνδικαλιστές του κάμπου, με δεκάδες ώρες τηλεοπτικών εμφανίσεων και δυναμικές παρεμβάσεις πάνω στα τρακτέρ. Και οι τρεις έχτισαν «όνομα» στον κλάδο, αφού σε κάθε απεργιακή κινητοποίηση ήταν μπροστά στα μπλόκα...

ΤΗΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΦΑΚΑ

katerfaka@yahoo.gr

Ο Θανάσης Νασίκας όμως ξεπέρασε τις προσδοκίες και του πιο αισιόδοξου αγρότη. Αφηνσε τις γαλότσες και την γκλίτσα, κατέβηκε από το τρακτέρ, φόρεσε κοστούμι, αγόρασε laptop και ύστερα από μερικά εντατικά μαθήματα ρουμανικών είναι πλέον επιτυχημένος businessman στην Τιμισοάρα!

Εξάλλου, από μικρό παιδί ήταν δουλεutaράς. Η φιλοδοξία του να προσφέρει καλύτερες συνθήκες στην οικογένειά του τον οδήγησε στον συνδικαλισμό. Ο «γαλάζιος» αγροτοσυνδικαλιστής έχτισε το όνομά του μέσα από τα μπλόκα, έγινε δήμαρχος στον Τύρναβο, αλλά η εκλογική ήττα του 2006 τον ανάγκασε να επαναπροσδιορίσει τον επαγγελματικό του προσανατολισμό.

Η ευκαιρία που ζητούσε προέκυψε πολλά χρόνια πριν, το 1994, όταν ένας πολύ δίκος του άνθρωπος βρήκε πάμφθηνη διαθέσιμη γη στη Ρουμανία. «Εκεί έκανα ακριβώς την ίδια δουλειά. Ήμουν αγρότης. Όταν οι άλλοι πήγαιναν στα μπουζούκια και χάλαγαν 1.000 ευρώ, εγώ στη Ρουμανία αγόραza 1.000 στρέμματα. Αμέσως μετά τον Τσαουσέσκου οι συνθήκες ήταν πολύ ενοχικές στην χώρα αυτή. Ήταν ένα οργανωμένο κράτος. Αγόρασα γη με ό,τι περίσσειμα είχα από τη δουλειά μου από τη γεωργία και την κτηνοτροφία. Εκεί

τότε πήγαινε 18 ευρώ το στρέμμα», αναφέρει στο «ΘΕΜΑ» ο businessman από την Τιμισοάρα.

Φυσικά δεν άφησε ανεκμετάλλευτη την οικογενειακή περιουσία στον Τύρναβο. Τα ζώα και τα περιβόλια άφηναν καλά χρήματα, όχι όμως τόσα όσα το σιτάρι που καλλιεργούσε με πάμφθινα εργατικά χέρια στα ρουμανικά εδάφη. Η γυναίκα του Αθανασία με την οποία είναι παντρεμένος 23 χρόνια και οι δύο από τους τρεις γιους του, ο Αντώνης και ο Δημήτρης, ανέλαβαν την πατρική περιουσία και εκείνος έφυγε μαζί με τον μεγάλο του γιο Γρηγόρη που ήδη ζούσε μόνιμα στο Βουκουρέστι σπουδάζοντας Παιδαγωγικά.

Το σιτάρι απέφερε καλά χρήματα από τη διάθεσή του στη ρουμανική αγορά, αλλά ο αγρότης businessman είδε κι άλλες προοπτικές...

Το 2006 εγκαταστάθηκε μόνιμα σε ένα διαμέρισμα 70 τ.μ. με τον γιο του, με ακριβό ενοίκιο (650 ευρώ) για τα δεδομένα της χώρας και μαζί με τον Γρηγόρη αποφάσισαν να στήσουν μια μικρή βιοτεχνία επεξεργασίας χάρτου με μηχανήματα που αγοράστηκαν από την Ελλάδα. Αυτό το εγχείρημα στοίχισε 100.000 ευρώ. Έναν χρόνο αργότερα ο κ. Νασίκας έκανε το τρί-



Ο ΘΑΝΑΣΗΣ Νασίκας μπορεί να κατέβηκε με το τρακτέρ του στα μπλόκα, έχει όμως κι έναν καλό λόγο να πει για την υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης κυρία Κατερίνα Μπατζελή

το επιτυχημένο επιχειρηματικό χτύπημα, πουλώντας την εταιρεία στην πενταπλάσια τιμή.

«Εκεί πας μόνο για δουλειά, όχι για διασκέδαση. Είναι μια χώρα με τεράστιο πλούτο όπου η αγροτική γη έχει εξαγοραστεί κατά 60% από Ξένους. Ιταλοί, Γερ-

μανοί, Αμερικανοί έχουν εκτάσεις και τις καλλιεργούν. Το εμπόριο είναι διεθνές και τα πουλάνε σε όλο τον κόσμο», λέει τώρα ο έμπειρος επιχειρηματίας. Τη ζωή στο Βουκουρέστι δεν τη συγκρίνει με τη ζωή στην Ελλάδα, αλλά για τους τολμηρούς οι ευκαιρίες

εκεί είναι πολλές - ειδικά στον αγροτικό τομέα.

Ο «Mr Nasikas», όπως τον αποκαλούν στην Τιμισοάρα, έχει κτήματα με σιτάρι στις πόλεις Βράιλα και Γαλάτσι, αλλά ήδη το lifestyle του businessman τού άνοιξε την όρεξη. Κάποιοι είπαν ότι τον τε-

λευταίο καιρό έχει στραφεί στο real estate... Ο ίδιος όμως έχει άλλη άποψη: «Δεν ασχολήθηκα ποτέ με real estate. Αν θεωρείται real estate η συμβουλή, αμισθί πάντοτε, σε έναν φίλο ο οποίος θέλει να αγοράσει γη στη Ρουμανία, τι να πω. Δεν το έκανα κατ'



Ο ΣΑΚΗΣ Κούκος είναι ένας από τους πιο δημοφιλείς Έλληνες τραγουδιστές στη Βουλγαρία. Οι γνωριμίες του, δε, φτάνουν μέχρι τον Βούλγαρο πρωθυπουργό



Ο ΣΑΚΗΣ Κούκος ντουέτο με τη Βουλγάρα τραγουδίστρια Καμέλια

ΕΝΑΣ... ΚΟΥΚΟΣ ΕΦΕΡΕ ΤΟΝ ΒΟΥΛΓΑΡΟ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ ΣΤΑ ΜΠΛΟΚΑ

Ο Έλληνας τραγουδιστής, ο οποίος γνωρίζει πένες στη Βουλγαρία, είναι αυτός που έκλεισε το ραντεβού των Σερραίων αγροτών με τον Μπ. Μπορίσοφ

ΕΙΝΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ, ΤΟΝ Λένε Σάκης και οι φίλιες του φτάνουν μέχρι το πρωθυπουργικό μέγαρο της Σόφιας! Δεν παρουσιάζει κάποιο τηλεοπτικό σόου, δεν παίζει σε ταινίες, γιατί απλώς το επίθετό του δεν είναι Ρουβάς!

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΣΑΒΒΙΔΗ
savvidispan@gmail.com

Ονομάζεται **Σάκης Κούκος** και είναι ο πρώτος Έλληνας τραγουδιστής-«πρόξενος» που προφύλαξε την εικόνα της χώρας στο εξωτερικό, μεσολαβώντας για το πολυσυζητημένο ραντεβού των Σερραίων αγροτών με τον Βούλγαρο πρωθυπουργό κ. Μπόικο Μπορίσοφ στις 22 Ιανουαρίου στον μεθοριακό σταθμό της Κουλάτα. «*Εβλεπα επί μέρες τους αγρότες να φωνάζουν ζητώντας τα δικάια τους στα σύνορα. Μαζί με αυτούς, ταλαιπωρούνταν οι οδηγοί φορτηγών και επιβατικών αυτοκινήτων σχηματίζοντας ουρές χιλιόμετρων κάθε φορά που κατέβαινε η μπάρα. Συνζητώντας με αγρότες του μπλόκου, οι οποίοι γνωρίζουν πως δραστηριοποιούμαι επαγγελματικά στη Βουλγαρία και γνωρίζω αρκετό κόσμο εκεί, μου ζητήθηκε να τους φέρω σε επαφή με τον κ. Μπορίσοφ για να του εκθέσουν τα προβλήματά τους*», δήλωσε στο «**ΘΕΜΑ**» ο Έλληνας τραγουδιστής, αποκαλύπτοντας όλο το παρασκήνιο της συνάντησης. «*Στη συνέχεια, μίλησα με μια καλή φίλη Βουλγάρα δημοσιογράφο, που ήταν παρούσα στα σύνορα, και έτσι ήρθαμε σε επικοινωνία με τον Βούλγαρο πρωθυπουργό, ο οποίος δέχτηκε αμέσως να έρθει και είναι προς τιμήν του. Εγώ ασχολούμαι με τη μουσική και το τραγούδι, δεν είμαι πολιτικός. Όμως προέρχομαι από αγροτική οικογένεια και ξέρω τα προβλήματα, οπότε δεν μπορούσα να αρνηθώ τη βοήθεια που μου ζήτησαν αγρότες από την περιοχή μου, αφού είμαι Σερραίος στην καταγωγή*», δήλωσε.

Ο Σάκης Κούκος είναι ο πρώτος Έλληνας τραγουδιστής που όχι μόνο προχώρησε σε μουσικές συνεργασίες με Βούλγαρους καλλιτέχνες, αλλά τα τελευταία χρόνια κάνει σπουδαία καριέρα στη γειτονική χώρα υποστηρίζοντας το ελαφρολαϊκό και το ποπ τραγούδι. Πώς κατάφερε όμως να αποκτήσει πρόσβαση στα κέντρα εξουσίας της κυβέρνησης; Ο ίδιος λέει ότι πριν από 5 χρόνια γνώρισε

τον Βούλγαρο πρωθυπουργό, όταν ο κ. Μπορίσοφ ήταν αρχηγός της βουλγαρικής αστυνομίας. «*Τον γνώρισα σε έναν αγώνα παλαιμάχων της Εθνικής Βουλγαρίας, στο πλαίσιο μιας φιλανθρωπικής διοργάνωσης που με κάλεσαν να τραγουδήσω. Τότε ήταν ακόμη αρχηγός της αστυνομίας.*



«**ΘΑ ΗΘΕΛΑ**» τραγουδά η Emilia, η «Αννα Βίση της Βουλγαρίας», στο ντουέτο με τον Σάκη Κούκο

Μετά τον αγώνα γνωριστήκαμε και κουβεντιάσαμε για αρκετή ώρα. Από τότε αναπτύχθηκε μια καλή φιλία. Ξέρει καλά τον χαρακτήρα του Μπορίσοφ, που όπως φαίνεται θέλει να βάλει τη γειτονική χώρα σε τροχιά ανάπτυξης. «*Έχει έναν καταπληκτικό τρόπο επικοινωνίας με τον λαό. Την πολιτική του εξέλιξη την οφείλει αποκλειστικά στον εαυτό του και στις δυνατότητές του.*

Παιδί μεταναστών ο Σάκης Κούκος, γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Στουτγάρδη της Γερμανίας, όπου και σπούδασε μουσική. Στα 18 του ξεκίνησε να ασχολείται επαγγελματικά με το τραγούδι, ενώ έως το 1993 ήταν παραγωγός ελληνικής μουσικής εκπομπής στο RTL, φιλοξενώντας ζωντανά στο studio γνωστούς Έλληνες καλλιτέχνες.

Το 2000, ένα ντουέτο με τη δημοφιλή Βουλγάρα τραγουδίστρια Καμέλια άνοιξε τον δρόμο για μια πετυχημένη καριέρα στη βαλκανική χώρα. «*Το ντουέτο με την Καμέλια και το τραγούδι "Θέλω να γυρίσεις ξανά"* είχε αφήσει εποχή. Με το τραγούδι αυτό με γνώρισαν οι Βούλγαροι και από τότε ξεκίνησε η συνεργασία μου με τα μεγαλύτερα ονόμα-

τα της βουλγαρικής μουσικής σκηνής, κάνοντας ντουέτα με την Καμέλια, την Emilia, τη Σόνια Νέμσκα κ.ά. Αν ρωτήσεις έναν Βούλγαρο ποιους Έλληνες τραγουδιστές ακούει, θα σου απαντήσει «*Καρράς και Κούκος*»». Συμπλήρωσε πως οι Βούλγαροι αγαπούν την ελληνική μουσική. «*Οι Βούλγαροι ακούν ελληνική μουσική, πολύ. Τόσο το ραδιόφωνο όσο και η τηλεόραση μεταδίδουν ελληνικές επιτυχίες, ενώ ελληνικά τραγούδια διασκευάζονται στα βουλγαρικά από Βούλγαρους καλλιτέχνες. Ακούν Καρρά, Σφακιανάκη, Βανδή κ.ά.*

Τελευταία του επιτυχία το τραγούδι «*Θα 'θελα*» μαζί με την Emilia, που θεωρείται η «Αννα Βίση της Βουλγαρίας», και τον γνωστό Έλληνα ράπερ Μπιο. Επίσης, το «*RED BULL*», σε ρυθμούς οριεντάλ, άφησε εποχή στη Βουλγαρία πριν από τέσσερα χρόνια. Πρόσφατα το ρεφρέν του συγκεκριμένου τραγουδιού χρησιμοποιήθηκε από τον Δημήτρη Ουγγαρέζο σε ένα από τα επετειακά σποτ για τα 20 χρόνια του MEGA. Λέτε μετά το «*προξενιό*» με τον κ. Μπορίσοφ ο Σάκης Κούκος να κάνει καριέρα και στην Ελλάδα;

Ο ΒΟΥΛΓΑΡΟΣ πρωθυπουργός κ. Μπόικο Μπορίσοφ ήρθε στα μπλόκα των αγροτών μετά το ραντεβού που έκλεισε ο Έλληνας τραγουδιστής

επάγγελμα. Τους βοηθούσα και τους φιλοξενούσα. Η μοναδική μου ασχολία εκεί είναι να καλλιεργώ σπάρη».

Ο κ. Θανάσης Νασίκας είναι ενεργό μέλος του συμβουλίου της Ένωσης Γεωργικών Συνεταιρισμών Λάρισας. Διατηρεί καλές

σχέσεις με τον κ. Θανάση Κοκκινούλη και τον στηρίζει στην προσπάθειά του να φτιάξει το εμπορικό κέντρο στη Λάρισα. «*Το mall "Gaea Lifestyle Center"* ήταν και δική μου απόφαση. Εννέα άτομα είμαστε στην Ένωση και αποφασίσαμε την αξιοποίη-

ση μιας περιουσίας που καθότανε. Οικόπεδα της Ένωσης συγκεκριμένα. Διότι υπάρχει προσιτή θήμενη αεία. Άλλο να έχεις ένα οικόπεδο, άλλο να έχεις ένα κτίριο.

Ο Θανάσης Νασίκας είχε κι έναν καλό λόγο να πει για τη νέα

υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης Κατερίνα Μπατζελή. «*Πρέπει να αφήσουμε την κοπέλα να δουλέψει. Αυτό βέβαια δεν σημαίνει να μη δοθεί αγώνας. Εγώ το τρακτέρ πρώτος το έβγαλα στο μπλόκο του Τυρνάβου. Η γεωργία πρέπει να ξεκινήσει*

στην Ελλάδα από το μηδέν. Αυτό προϋποθέτει πρεμία και σχεδιασμό. Τώρα το ότι υπάρχουν τρακτέρ στους δρόμους δεν σημαίνει ότι η κυρία Μπατζελή δεν μπορεί να δουλέψει. Ισα-ισα συνεδριάζει με ανθρώπους και ακούει γνώμες. Κάθε αγώνας

έχει αρχή και τέλος. Θα συνεδριάσουμε και θα δούμε αν θα συνεχιστούν τα μπλόκα», δηλώνει ο επιχειρηματίας που τις τελευταίες μέρες επέστρεψε στα μπλόκα. Λέτε να τον δούμε πάνω στο τρακτέρ με γραβάτα και κοστούμι;

«ΓΑΛΑΖΙΑ»
ΡΟΥΣΦΕΤΙΑΟΙ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ που βούλιαξαν
ακόμα περισσότερο
την αγροτική οικονομία

Το μισό γραφείο του βόλεψε στην «Αγρογή» ο Χατζηγάκης

Παραμονές των εκλογών, ο πρώην υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης φρόντισε να αποκαταστήσει τα «δικά του παιδιά» σε εταιρεία του υπουργείου του παρακάμπτοντας το ΑΣΕΠ

ΤΟΥΣ ΕΜΠΙΣΤΟΥΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ του υπουργικού του γραφείου «βόλεψε» προεκλογικά ο τέως υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης κ. **Σωτήρης Χατζηγάκης**, διορίζοντάς τους στην «Αγρογή». Λίγες ημέρες πριν από τις εκλογές φρόντισε να αποκαταστήσει τουλάχιστον πέντε μετακλητούς υπαλλήλους του, τους οποίους πλήρωνε με χρήματα του πολύπαθου αγροτικού ταμείου για όσο καιρό ήταν υπουργός, χαρίζοντάς τους συμβάσεις εργασίας αορίστου χρόνου στην «Αγρογή».

ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ ΜΠΟΚΑ

crisbokas@yahoo.gr

Αποκαλύψεων συνέχεια για το όργιο «γαλάζιων» ρουσφετολογικών προσλήψεων, καθώς μετά τα δημοσίευμα του «ΘΕΜΑτος» (31/01/2010), το οποίο παρουσίασε πώς παιδιά και ξαδέρφη, βαφτιστήρια και στενοί συγγενείς υπουργών, αγροτοσυνδικαλιστών και στελεχών της Ν.Δ. διορίστηκαν παραμονές εκλογών στην «Αγρογή», η νέα διοίκηση του υπουργείου αποφάσισε και δημοσίευσε την 1η Φεβρουαρίου στην επίσημη ιστοσελίδα της ΑΓΡΟΓΗ και τα 270 ονόματα αυτών που προσελήφθηκαν στη συγκεκριμένη εταιρεία. Η επίσημη λίστα δεν επιβεβαιώνει απλώς το ρεπορτάζ της εφημερίδας, αλλά οδηγεί σε ακόμα πιο εντυπωσιακές αποκαλύψεις.

Τουλάχιστον πέντε έμπιστοι μετακλητοί υπάλληλοι του υπουργικού γραφείου του κ. Χατζηγάκη, κατά την περίοδο που ήταν υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης, διορίστηκαν προεκλογικά στην «Αγρογή». Δηλαδή, για περίπου δέκα μήνες κατά τους οποίους ο κ. Χατζηγάκης ήταν υπουργός, τα δικά του παιδιά πληρώνονταν από το υπουργείο, ενώ λίγο πριν από τις εκλογές, το αποτέλεσμα των οποίων ήταν λίγο ως πολύ προδιαγεγραμμένο, φρόντισε να τα αποκαταστήσει διορίζοντάς τα σε εταιρεία του υπουργείου του, παρακάμπτοντας το

ΑΣΕΠ και με συμβάσεις αορίστου χρόνου. Ο τέως υπουργός κ. Χατζηγάκης επέλεξε να στελεχώσει τη συγκεκριμένη εταιρεία, προεκλογικά, τον περασμένο Σεπτέμβριο, παρακάμπτοντας τη διαφανή διαδικασία του ΑΣΕΠ και επιλέγοντας 270 υποψηφίους με μόνο κριτήριο την κομματική τους ταυτότητα.

Παράλληλα, μεταξύ των 270 προσεκτικά επιλεγμένων προσλήψεων φιγουράρουν και ανίψια του τέως υπουργού ΠΕΧΩΔΕ κ. **Γιώργου Σουφλιά**, ενώ φαίνεται πως οι περισσότεροι από αυτούς που προσελήφθηκαν κατάγονται από τον Νομό Τρικάλων, εκλογική περιφέρεια του κ. Χατζηγάκη, και τη Λάρισα, προπύργιο του Σαρακατσάνου πολιτι-

κού. Το πάρτι «γαλάζιων» βολέματων όμως δεν περιορί-

στηκε μόνο στη Θεσσαλία καθώς εκτός του υπουργού Μακεδονίας-Θράκης κ. **Νικόλαου Τσιαρτσιώνη** που, όπως έγραψε το «ΘΕΜΑ» την περασμένη Κυριακή, έβαλε την κόρη του στην «Αγρογή», άλλος ένας «γαλάζιος» βουλευτής, ο κ. **Μιχάλης Χαλκίδης** που εκλέγεται στην Ημαθία κατάφερε να εντάξει το όνομα της θυγατέρας του στη λίστα των διορισμένων.

Με την ίδια πρακτική και ο πρώην υφυπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης κ. **Μιχάλης Παπαδόπουλος** αντάμειψε τον διευθυντή του πολιτικού του γραφείου με σύμβαση αορίστου χρόνου στην «Αγρογή».

Την ώρα λοιπόν που οι αγρότες εξακολουθούν για



ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ ΣΤΗΝ «ΑΓΡΟΓΗ»



ΑΡΙΣΤΕΡΑ, Η ΛΙΣΤΑ με τα ονόματα των υπαλλήλων του γραφείου του κ. Σωτήρη Χατζηγάκη όταν ήταν υπουργός. Πέντε από τους συνεργάτες του πρώην υπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης τακτοποιήθηκαν στην «Αγρογή», σύμφωνα με τη λίστα (δεξιά) που δόθηκε στη δημοσιότητα από τη νυν ηγεσία του υπουργείου

23η συνεχής μέρα να κρατούν κλειστές τις εθνικές οδούς της χώρας, το «ΘΕΜΑ» συνεχίζει τις αποκαλύψεις για τις παράνομες προεκλογικές «γαλάζιες» προσλήψεις και τις πρακτικές που βύθισαν ακόμα περισσότερο την αγροτική οικονομία. Αλλωστε, η εταιρεία «Αγρογή Α.Ε.» που υπάγεται στο υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης θα έπρεπε ήδη από το 2008 να φέρει εις πέρας το έργο της δημιουργίας αγροτικού κτηματολογίου, ώστε να ξεμπελάρουν και να δοθούν οι επιδοτήσεις στους αγρότες. Να σημειωθεί ότι ένα από τα βασικά αιτήματα που ακούγονται σήμερα στα αγροτικά μπλόκα είναι και η ολοκλήρωση της διαδικασίας

ψηφιοποίησης των αγροτεμαχίων και των βοσκοτόπων, ώστε να εισπράξουν επιτέλους τα χρήματα που δικαιούνται.

Σύμφωνα με τη λίστα που έδωσε στη δημοσιότητα η νυν ηγεσία του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης, μεταξύ των «γαλάζιων» παιδιών που βολεύτηκαν στην «Αγρογή» είναι οι:

- 1) **Κωνσταντίνος Σουφλιάς**, ξάδελφος του πρώην υπουργού ΠΕΧΩΔΕ κ. Γιώργου Σουφλιά.
- 2) **Βαϊτσα Σουφλιά**, ανιψιά του πρώην υπουργού ΠΕΧΩΔΕ κ. Γιώργου Σουφλιά.
- 3) **Θεώνη Τσιαρτσιώνη**, κόρη του πρώην υπουργού Μακεδονίας-Θράκης.
- 4) **Βασιλική Χαλκίδου**, κό-

ρη του βουλευτή Ημαθίας με τη Ν.Δ. κ. **Μιχάλη Χαλκίδα**.

- 5) **Γεώργιος Τρίκας**, υπάλληλος στο πολιτικό γραφείο του κ. Χατζηγάκη.
- 6) **Κώστας Σιούτας**, υπάλληλος στο πολιτικό γραφείο του κ. Χατζηγάκη.
- 7) **Δημήτρης Αργύρης**, υπάλληλος στο πολιτικό γραφείο του κ. Χατζηγάκη.
- 8) **Δημήτρης Παππάς**, συνεργάτης στο υπουργικό γραφείο του κ. Χατζηγάκη.
- 9) **Θεοδοσία Παπαδημητρίου**, υπάλληλος στο υπουργικό γραφείο του κ. Χατζηγάκη.
- 10) **Χρήστος Σκιαδάς**, συγγενής του πρώην γενικού γραμματέα του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης κ. **Κωνσταντίνου Σκιαδά**.
- 11) **Αποστόλης Καφετσούλης**, «γαλάζιος» δημοτικός σύμβουλος Δήμου Αγιάς.
- 12) **Φώτης Αδάμος**, συνιδιοκτήτης του «Baccarat», εκ των πιο γνωστών μαρκετόρων των Τρικάλων. Τα προεκλογικά πάρτι που διοργανώνει ο κ. Χατζηγάκης στο συγκεκριμένο μαγαζί αποτελούν «θεσμό» στη θεσσαλική πόλη.
- 13) **Παναγιώτης Πλακεντάς**, διευθυντής πολιτικού γραφείου του πρώην υφυπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης κ. **Μιχάλη Παπαδόπουλου**.

— ΤΟ ΣΚΑΝΔΑΛΟ «ΑΓΡΟΓΗ»

Οργή άνεργων και εργαζόμενων γεωπόνων

Η αποκάλυψη του σκανδάλου με τις «γαλάζιες» προσλήψεις στην «Αγρογή» έχει προκαλέσει την οργή όχι μόνο των αγροτών, αλλά και των γεωπόνων. Συγκεκριμένα, η Πανελλήνια Ένωση Άνεργων και Συμβασιούχων Γεωπόνων (ΠΕΑΣΓΕ) εξέδωσε ανακοίνωση η οποία αναφέρει: «Να αποκαλυφθεί

πλήρως το δικομματικό σκάνδαλο ΑΓΡΟΓΗ Α.Ε. που έστησε η Ν.Δ. και συντηρεί το ΠΑΣΟΚ και να τιμωρηθούν όλοι οι ένοχοι. Να καλυφθούν όλες οι θέσεις στην ΑΓΡΟΓΗ Α.Ε. με επιστημονικό, προσωπικό, με αξιοκρατικά και απολύτως διαφανή κριτήρια. Η δουλειά είναι δικαίωμά μας και όχι χάρισμα

για ψηφοθηρικούς λόγους». Παράλληλα, ο Πανελλήνιος Σύλλογος Εργαζομένων του ΟΠΕΚΕΠΕ απάντησε στην πρόθεση της κυβέρνησης να συγχωνεύσει την υπηρεσία τους με την «Αγρογή», σύμφωνα με την οποία δεν πρόκειται να συναινέσει σε κάθε είδους συγχώνευση του ΟΠΕΚΕΠΕ με την «Αγρο-

γή Α.Ε.» «και θέλουμε να πιστεύουμε ότι η αναγγελθείσα ενοποίηση δεν αποτελεί το πρώτο βήμα για την υλοποίηση του μεγαλύτερου ίσως δικομματικού ρουσφετιού, που συνιστά η ενδεχόμενη μονιμοποίηση των 270 προεκλογικά προσληφθέντων ατόμων στην εν λόγω εταιρεία».

ρη του βουλευτή Ημαθίας με τη Ν.Δ. κ. **Μιχάλη Χαλκίδα**.

- 5) **Γεώργιος Τρίκας**, υπάλληλος στο πολιτικό γραφείο του κ. Χατζηγάκη.
- 6) **Κώστας Σιούτας**, υπάλληλος στο πολιτικό γραφείο του κ. Χατζηγάκη.
- 7) **Δημήτρης Αργύρης**, υπάλληλος στο πολιτικό γραφείο του κ. Χατζηγάκη.
- 8) **Δημήτρης Παππάς**, συνεργάτης στο υπουργικό γραφείο του κ. Χατζηγάκη.
- 9) **Θεοδοσία Παπαδημητρίου**, υπάλληλος στο υπουργικό γραφείο του κ. Χατζηγάκη.
- 10) **Χρήστος Σκιαδάς**, συγγενής του πρώην γενικού γραμματέα του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης κ. **Κωνσταντίνου Σκιαδά**.
- 11) **Αποστόλης Καφετσούλης**, «γαλάζιος» δημοτικός σύμβουλος Δήμου Αγιάς.
- 12) **Φώτης Αδάμος**, συνιδιοκτήτης του «Baccarat», εκ των πιο γνωστών μαρκετόρων των Τρικάλων. Τα προεκλογικά πάρτι που διοργανώνει ο κ. Χατζηγάκης στο συγκεκριμένο μαγαζί αποτελούν «θεσμό» στη θεσσαλική πόλη.
- 13) **Παναγιώτης Πλακεντάς**, διευθυντής πολιτικού γραφείου του πρώην υφυπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης κ. **Μιχάλη Παπαδόπουλου**.

SOS
ΑΠΟ ΤΑ ΝΗΣΙΑ

ΔΥΟ μέτρα και δύο σταθμά: πιλότοι και μηχανικοί ανήκουν στην Πολεμική Αεροπορία και λαμβάνουν κανονικά τα επιδόματά τους, σε αντίθεση με τους διασώστες



ΑΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΝ στα νησιά τα ολοκαίνουρια και πανάκριβα Super Puma, αφού εδώ και δύο χρόνια οι διασώστες είναι απλήρωτοι. Αδράνεια καταλογίζεται στον υπουργό Προστασίας του Πολίτη κ. Μιχάλη Χρυσόχοϊδη



Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
Προστασίας του
Πολίτη κ. Μιχάλης
Χρυσόχοϊδης

ΧΑΝΟΥΜΕ ΤΗ ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΔΙΑΣΩΣΗΣ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ

Καθήλωσαν τα Super Puma, απογείωσαν τους Τούρκους

Τα υπερσύγχρονα και πανάκριβα ελικόπτερα παραμένουν παροπλισμένα στα νησιά την ώρα που οι απλήρωτοι, λόγω περικοπών, διασώστες «αναρρώνουν» στην Αθήνα

ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ Η ΕΛΛΑΔΑ δίνει καθημερινά μάχη με την Τουρκία με φόντο την έρευνα και τη διάσωση στο Αιγαίο, τα Super Puma, που αποτελούν την αιχμή του δόρατος στον τομέα αυτό, παραμένουν καθηλωμένα στις βάσεις τους λόγω οικονομικών περικοπών στα πληρώματά τους.

ΤΩΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΩΠΟΤΑ, ΑΡΙΑΣ ΚΑΛΥΒΑ

Οι διασώστες και οι δύτες του Λιμενικού δεν λαμβάνουν πλέον τα επιδόματα νυχτερινών πτήσεων, εκτός έδρας και οδοιπορικών, με αποτέλεσμα να «αρρωσταίνουν» ο ένας μετά τον άλλον και να προσπαθούν να βρουν τρόπους να μετατεθούν σε άλλη υπηρεσία.

Μάλιστα, την Πέμπτη, οι διασώστες από τη Ρόδο και τη Λήμνο «αποχώρησαν» από την ενεργό δράση λαμβάνοντας αναρρωτικές άδειες, ενώ τον ίδιο δρόμο αναμένεται να ακολουθήσουν και οι συνάδελφοί τους στο νησί της Χίου. Όλα αυτά σε ένδειξη διαμαρτυρίας για τις εν λόγω περικοπές, ενώ το Λιμενικό

αναζητά εναγωνίως νέους διασώστες που θα μπορέσουν σταδιακά να επανδρώσουν τη συγκεκριμένη υπηρεσία.

Το αξιοσημείωτο είναι ότι

στα Super Puma οι πιλότοι και οι μηχανικοί ανήκουν στην Πολεμική Αεροπορία, με αποτέλεσμα να λαμβάνουν κανονικά τα επιδόματά τους, ενώ οι διασώστες που υπάγονται στο υπουργείο Προστασίας του Πολίτη. Αποτελεί δηλαδή σχήμα οξύμωρο η ύπαρξη δύο μέτρων και δύο σταθμών για υπαλλήλους με το ίδιο αντικείμενο εργασίας, το ίδιο ωράριο και το ίδιο όραμα για τη διάσωση ανθρώπων που κινδυνεύουν. Ισως και σε αυτό το θέμα ο υπουργός Προστασίας του Πολίτη κ. Μιχά-

λης Χρυσόχοϊδης θα έπρεπε να είναι πιο διαλλακτικός καθώς αφορά τα εθνικά μας συμφέροντα. Τα Super Puma αποτελούν τα τελευταία 10 χρόνια ό,τι πιο σύγχρονο και επιχειρησιακά αξιόπιστο διαθέτει η χώρα μας στον τομέα της έρευνας και της διάσωσης. Όταν μάλιστα ο συγκεκριμένος τομέας αποτελεί και σημείο τριβής με-

ταξύ Ελλάδας και Τουρκίας, η επιχειρησιακή ετοιμότητα και η άρτια εκπαίδευση των

πληρωμάτων επιβάλλονται. Η αλήθεια είναι ότι στον συγκεκριμένο τομέα η Ελλάδα έχει να επιδείξει σημαντικές επιτυχίες. Σήμερα, τρία Super Puma εδρεύουν στη Λήμνο, στη Χίο

και τη Ρόδο. Σε κάθε βάρδια επιβαίνουν δύο πιλότοι που ανήκουν στην Πολεμική Αε-

ροπορία, ο διασώστης και ο δύτες που ανήκουν στο Λιμενικό Σώμα. Και εδώ ξεκινούν τα προβλήματα...

Από το 2008, οι μεν υπάλληλοι της Υπηρεσίας Εναερίων Μέσων του Λιμενικού δεν λαμβάνουν επιδόματα και οδοιπορικά, οι δε της Πολεμικής Αεροπορίας λαμβάνουν κανονικά τα χρήματα που προβλέπονται. «Το Λιμενικό δεν έχει τη δυνατότητα να καλύψει τα συγκεκριμένα έξοδα για μεγάλο χρονικό διάστημα.

Τα πληρώματα λοιπόν σε ένδειξη διαμαρτυρίας και μην μπορώντας να αντέξουν άλλο την κατάσταση δηλώνουν ασθένεια, παίρνουν χαρτί από γιατρό και βγαίνουν ελεύθεροι υπηρεσίας για 10-15 ημέρες», τονίζει στο «ΘΕΜΑ» αξιωματικός του Λιμενικού που γνωρίζει άριστα την κατάσταση και προσθέτει: «Οι συνέπειες από αυτή την ιστορία είναι πολύ σημαντικές. Πέφτει το ηθικό και το φρόνημα των εργαζομένων και όταν μάλιστα η δουλειά τους έχει να κάνει με διάσωση ανθρώπων σε πολύ άσχημες συνθήκες, το πρόβλημα γίνεται ακόμη πιο σοβαρό».

Όπως λένε καλά πληροφορημένες πηγές, στις βάσεις της Ρόδου και της Λήμνου το πρόβλημα είναι οξύτατο, καθώς δεν υπάρχουν διασώστες και δύτες, ενώ θέμα χρόνου είναι να προκύψει ανάλογο ζήτημα και στη μονάδα της Χίου. Το Λιμενικό, προχθές, άρρον άρρον με ειδική πτήση μέσα στο άγριο ξημέρωμα προσπάθησε να στείλει αντικαταστάτες για τους «ασθενείς» διασώστες.

Φυσικά πρόκειται για μια λύση ανάγκης και σε καμία περίπτωση για σοβαρή αντιμετώπιση του προβλήματος, καθώς είναι κοινό μυστικό στο Λιμενικό πως οι περισσότεροι διασώστες και δύτες προσπαθούν βάζοντας λυτούς και δεμένους να φύγουν από τη συγκεκριμένη υπηρεσία, μην μπορώντας να αντέξουν την ασυνέπεια και την αδιαφορία της πολιτείας.

Και όλα αυτά ενώ τα συγκεκριμένα ελικόπτερα και τα πληρώματά τους εισήγαγαν νέα δεδομένα στις αποστολές έρευνας και διάσωσης.

Ουσιαστικά, έχουν κερδίσει κατά κράτος τους Τούρκους στον συγκεκριμένο τομέα και παρά τις αντιδράσεις και δύσκολές συνθήκες δεν το βάζουν κάτω, αλλά προσπαθούν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο να παράγουν έργο που θα επιφέρει το επιθυμητό αποτέλεσμα.

~ ΑΛΛΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Με το χέρι απλωμένο...

Και ενώ τα πληρώματα των Super Puma διεκδικούν τα χρήματα που τους χρωστά το Λιμενικό, με το χέρι απλωμένο βρίσκονται και άλλες υπηρεσίες που όχι μόνο δεν λαμβάνουν οδοιπορικά και επιδόμα-

τα, αλλά δεν έχουν τη δυνατότητα ούτε καν να επιχειρήσουν και να φέρουν εις πέρας σοβαρές υποθέσεις.

Μια από αυτές είναι η Ασφάλεια του Λιμενικού όπου, σύμφωνα με ανθρώ-

πους που γνωρίζουν την κατάσταση, ακόμα και η Δίωξη Ναρκωτικών αντιμετωπίζει προβλήματα με τις επιχειρήσεις επειδή δεν υπάρχουν χρήματα.

Φυσικά όλα αυτά δεν είναι σημερινά. Είναι μια κα-

τάσταση που ξεκίνησε πριν από περίπου δύο χρόνια και γιγαντώθηκε, με αποτέλεσμα σήμερα το Λιμενικό να είναι «φεσωμένο» και να μην υπάρχουν χρήματα ούτε για την κάλυψη βασικών αναγκών.

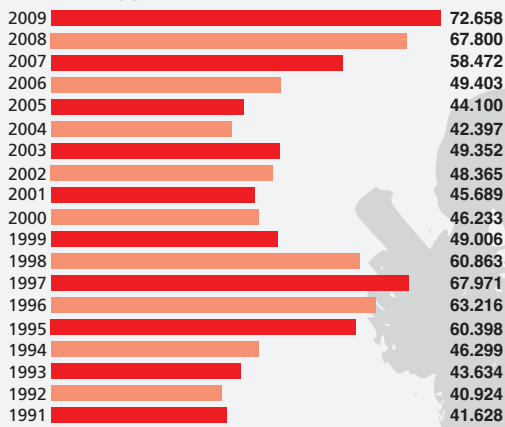
SMS
ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΜΑΣ
ΔΙΑΣΩΣΕΙ;

ΑΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΟΙ
ΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ

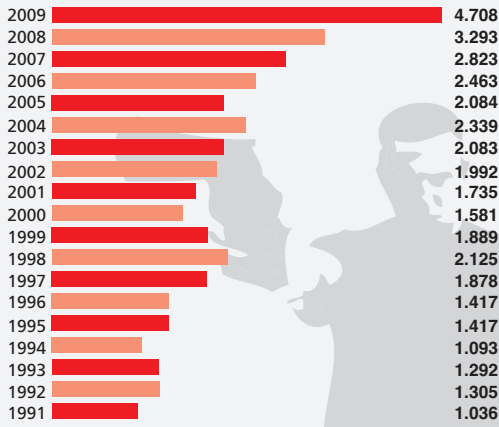
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ κάθε εβδομάδα να έχουμε δυο-τρεις αιματηρές ληστείες και ο υπουργός να χάνει πολύτιμο χρόνο σε διαφωνίες με τους συνδικαλιστές

ΧΤΥΠΗΣΕ «ΚΟΚΚΙΝΟ» Η ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟ 2009

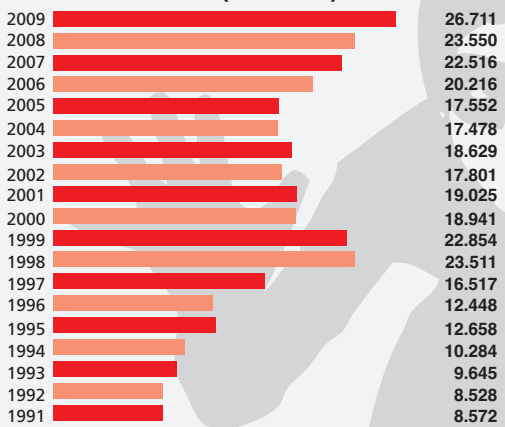
Κλοπές-διαρρήξεις (1991-2009)



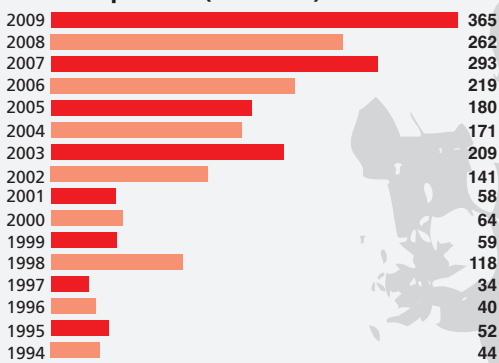
Ληστείες (1991-2009)



Κλοπές αυτοκινήτων (1991-2009)



Ληστείες τραπεζών (1994-2009)



ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΡΥΣΟΧΟΪΔΗΣ

«ΘΕΜΑ»

Σήκωσε τα χέρια ψηλά

Πληθαίνουν οι φωνές στην κυβέρνηση που λένε ότι ο υπουργός πρέπει να αντιμετωπίσει πιο αποτελεσματικά την εγκληματικότητα

ΜΑΣΚΟΦΟΡΟΙ ΜΕ ΚΑΛΑΣΝΙΚΟΦ εισβάλλουν στο μετρό απέναντι από το υπουργείο Εθνικής Αμυνας, αρπάζουν ως λάφυρο το όπλο αστυνομικού και εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ. Ηλικιωμένες δολοφονούνται στα σπίτια τους για λίγα ευρώ, ενώ την ίδια ώρα κακοποιοί και τσαντάκηδες αλωνίζουν ανενόχλητοι και παιδιά βιάζονται στη μέση του δρόμου...

ΤΩΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΩΠΟΤΑ, ΑΡΙΑΣ ΚΑΛΥΒΑ
popotas@mail.gr

Οι εισηγήσεις και οι προβλέψεις των ανώτατων αξιωματικών της ΕΛ.ΑΣ., δραματικές... Ούτε λίγο ούτε πολύ λένε στον πολιτικό τους προϊστάμενο ότι η εγκληματικότητα πλέον δεν μπορεί να ελεγχθεί. Ο κ. **Μιχάλης Χρυσόχοϊδης** δείχνει ότι δυσκολεύεται να αντιμετωπίσει το πρόβλημα, ενώ πληθαίνουν οι φωνές στην κυβέρνηση που λένε ότι ο υπουργός Προστασίας του Πολίτη πρέπει να λάβει αποτελεσματικά μέτρα και πρωτοβουλίες. Υποστηρίζουν πως μπορεί από τις πρώτες ημέρες που ανέλαβε να επανέφερε θέμα «17 Νοέμβρη», έκτοτε όμως σκάει σχεδόν κάθε μέρα και μια βόμβα στα καλύτερα

φυλασσόμενα σημεία της Αθήνας. Δεν είναι δυνατόν, λένε τα ίδια πρόσωπα, κάθε εβδομάδα να έχουμε δυο-τρεις αιματηρές ληστείες και ο υπουργός να χάνει πολύτιμο χρόνο σε διαφωνίες με τους συνδικαλιστές για το αν πρέπει να καταργηθεί ο σταυρός από το σήμα της ΕΛ.ΑΣ., να αφαιρεθεί η σημαία από τη στολή ή κατά πόσο οι νέες ταυτότητες των αστυνομικών προσβάλλουν τα ευαίσθητα προσωπικά δεδομένα.

Τι λένε τα στοιχεία

Η αποκάλυψη της αλήθειας για την εγκληματικότητα ξεκινά από τα στοιχεία που παρουσιάζει η ίδια η Αστυνομία. Η αποκωδικοποίηση των



«ΤΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ
ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ ΔΕΝ
ΔΑΜΑΖΟΝΤΑΙ»

Κατάσταση
εκτός ελέγχου

«Το β' εξάμηνο του 2009 σημειώθηκε αύξηση σε όλες τις κατηγορίες παραβατικής συμπεριφοράς. Οι ληστείες πολλαπλασιάστηκαν και έγιναν πιο σκληρές και αιματηρές. Τα "μωρά της τρομοκρατίας" με χαρακτηριστική άνεση χτυπούν στόχους-σύμβολα της Δημοκρατίας ενώ τα εγκλήματα του δρόμου δεν δαμάζονται», λέει με νόημα στο «ΘΕΜΑ» στέλεχος της Αστυνομίας για να συμπληρώσει: «Το κακό είναι πως οι περιοχές που στο παρελθόν είχαν χαμηλότερη εγκληματικότητα όπως το Ψυχικό, η Γλυφάδα, το Φάληρο και η Κηφισιά έχουν γίνει πλέον επικίνδυνες».

στατιστικών τρομάζει, χωρίς μάλιστα να λαμβάνονται υπόψη οι ποιοτικές παράμετροι σε ό,τι έχει να κάνει με το ίδιο το έγκλημα και τους δράστες. Όταν έχουμε μία δολοφονία κάθε ημέρα, μία ληστεία κάθε δύο ώρες, έξι κλοπές κάθε 60 λεπτά και 80 διαρρήξεις αυτοκινήτων το 24ωρο δεν μπορούμε να μιλάμε για εικόνα ευρωπαϊκής πρωτεύουσας και σε καμία περίπτωση οι πεζές περιπολίες, που τόσο βαρύγδουπα ανακοινώθηκαν, να μην είναι ικανές να μειώσουν ποσοτικά και ποιοτικά το έγκλημα.

«Η ιστορία με τους τέσσερις ληστές που κρατώντας καλά-συνικοφ φτάνουν έξω από το υπουργείο Εθνικής Αμυνας, δένουν με τις χειροπέδες του τον ειδικό φρουρό, αρπάζουν 250.000 ευρώ και βγαίνουν έξω ανενόχλητοι είναι πρωτοφανής», λέει αξιωματικός που ασχολείται με τη Δημόσια Ασφάλεια και προσθέτει: «Φυσικά, φταίει η οικονομική κρίση, οι περιπτώσεις αλλοδαπών σκληρών κακοποιών που ήρθαν στην Ελλάδα. Όμως πρέπει να δούμε και ποιες κινήσεις κάνει η Πολιτεία, και ειδικότερα η Αστυνομία, για να αντιμετωπίσει τις νέες συνθήκες που έχουν σχηματιστεί. Εκτός της νέας υπηρεσίας με τις μοτοσικλέτες, επί της ουσίας δεν έχει αλλάξει τίποτα. Ίσως μάλιστα σε πολλές περιπτώσεις οι βαρύγδουπες δηλώσεις του κ. Χρυσόχοϊδη για πάταξη της εγκληματικότητας, σύλληψη των τρομοκρατών και αίσθημα ασφάλειας του πολίτη να λειτουργούν ως μπουίμερανγκ».

Φυσικά, το οργανωμένο έγκλημα που εκδηλώνεται με απαγωγές, οικονομικές απάτες, ναρκωτικά και μαφιοζικά ξεκαθαρίσματα δύσκολα πλέον αντιμετωπίζεται με τη φιγούρα του κλασικού άνδρα της ασφάλειας που δεν γνωρίζει καλά-καλά να χρησιμοποιεί ηλεκτρονικό υπολογιστή, να μπαίνει στο Ιντερνέτ και να διαχειρίζεται πληροφορίες. «Η εκτίμηση ότι ο σούπερ κορίος της ΕΥΠ, που παρακολουθεί συνδιαλέξεις και καταγράφει συνομιλίες, θα αποτελούσε αιχμή του δόρατος στον πόλεμο με τη βαριά εγκληματικότητα και την τρομοκρατία δεν επαληθεύτηκε», λέει στέλεχος του μεγάρου της Κατεχάκη και συμπληρώνει: «Πώς για παράδειγμα θα αντιμετωπίσεις τους ληστές που χτύπησαν προ ημερών στη λεωφόρο Βάρνης - Κορωπίου χρηματοπιστολή και δολοφόνησαν τον οδηγό για να αρπάξουν τους σάκους με τα χρήματα ή την ομάδα των σκληρών αλλοδαπών που εισβάλλει σε ταβέρνες και ληστεύει αρπάζοντας ακόμα και τις βέρες των νεονύμφων».

Η ΥΓΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΝΤΑΤΙΚΗ



ΠΑΡΑ ΤΙΣ ΑΝΤΙΞΕΣ συνθήκες λειτουργίας, από τα χειρουργεία του δεύτερου μεγαλύτερου παιδιατρικού νοσοκομείου της Ελλάδας πέρασαν πέρυσι 6.188 παιδιά

ΤΑ ΠΑΛΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ-ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ: διπλά κρεβάτια μέσα στην εντατική. Οι χειρουργοί αναγκάζονται να κάνουν τις επεμβάσεις τους δύο-δύο, σε απόσταση αναπνοής ο ένας από τον άλλον

ΤΑ ΝΕΑ



ΥΠΕΡΣΥΓΧΡΟΝΕΣ χειρουργικές αίθουσες παραδίδονται αργά αλλά σταθερά στη φθορά του χρόνου

Χειρουργούν δύο-δύο τα παιδιά στο «Αγλαΐα Κυριακού»

Τριτοκοσμικές συνθήκες στα γερασμένα χειρουργεία ενός από τα δύο μεγάλα παιδιατρικά νοσοκομεία της χώρας, την ώρα που το τέρας της γραφειοκρατίας δεν επιτρέπει να λειτουργήσουν οι υπερσύγχρονες νέες μονάδες

ΠΑΙΔΙΑ ΠΟΥ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥΝΤΑΙ ανά δύο στην ίδια αίθουσα. Παλαιών προδιαγραφών χειρουργικά τραπέζια. Κλίβανοι αποστείρωσης, εργαλειοθήκες και ιματισμός, όλα στον ίδιο χώρο, κατά παράβαση κάθε κανόνα υγιεινής και αποστείρωσης.

ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΣ ΚΑΡΛΑΤΗΡΑ
karlatiratota@yahoo.gr

Γιατροί που ασκούν ιατρική υψηλού ρίσκου πραγματοποιώντας χειρουργικές επεμβάσεις κατ' αυτόν τον τρόπο. Μεταφορά των ασθενών προς τους θαλάμους με

τα ασανσέρ του κοινού και με τον σεκιουριτά να εκτελεί χρέη... τροχονόμου, ρυθμίζοντας την κυκλοφορία του ασανσέρ από και προς τα χειρουργεία. Εικόνες που



ΤΟ ένα μετά το άλλο, τα ράντζα περιμένουν μικρούς ασθενείς στον διάδρομο έξω από τα χειρουργεία. Εκεί γίνεται και η προετοιμασία από τους αναισθησιολόγους!

κάθε άλλο παρά αρμόζουν σε ένα παιδιατρικό νοσοκομείο, και δη σε ένα από τα ελάχιστα δημόσια παιδιατρικά νοσοκομεία που διαθέτει η χώρα, το «Αγλαΐα Κυ-

ριακού». Που αμαυρώνουν τις εξαγγελίες των εκάστοτε αρμοδίων για τις υπηρεσίες του Εθνικού Συστήματος Υγείας (ΕΣΥ). Που φτάνουν τους γιατρούς στα όρια

της αντοχής τους και τους μετατρέπουν σε επαίτες για ένα τραπέζι και ένα μόνιτορ, τα αυτονόητα δηλαδή για το λειτουργημά τους. Κυρίως, εκθέτουν τους χιλιάδες λιλιπούτειους ασθενείς σε επικίνδυνο μικροβιακό φορτίο και λοιμώξεις, συνεπεία των συνθηκών υπό τις οποίες διενεργούνται οι χειρουργικές πράξεις.

Οι εικόνες που έχει στη διάθεσή του το «**ΘΕΜΑ**» από τα χειρουργεία του «Αγλαΐα Κυριακού» αποτε-

λούν ανοιχτή πληγή για τους εργαζόμενους και τη διοίκηση. Όχι μόνο διότι οι υποδομές και γενικά οι συνθήκες υπό τις οποίες φέρνουν οι γιατροί εις πέρας το έργο τους μέσα στα χειρουργεία είναι απαράδεκτες και παραπέμπουν σε τριτοκοσμικές χώρες, αλλά και επειδή γνωρίζουν ότι κάθε στιγμή που ξεκινά ένα χειρουργείο στις πεπαλαιωμένες εγκαταστάσεις αχρηστεύονται για άλλη μία φορά τα υπερσύγχρονων προδιαγραφών χειρουργεία που έχουν ανεγερθεί στο διπλανό κτίριο.

Γνωρίζουν ότι οι νέες εγκαταστάσεις, τριπλάσιες επιφάνειας σε σύγκριση με τις τωρινές, συνεχίζουν να μένουν άδειες, χωρίς εξοπλισμό και να παραδίδονται αργά αλλά σταθερά στη φθορά του χρόνου - η αποπεράτωσή τους μετρά ήδη τρία και πλέον χρόνια. Τώρα χρειάζονται κι αυτές συντήρηση. Τα χειρουργεία του Παιδών «Αγλαΐα Κυριακού» χρονολογούνται από τον... Β' Παγκόσμιο Πόλεμο!

Στεγάζονται στον 5ο όροφο του κεντρικού κτιρίου του νοσοκομείου, το οποίο χτίστηκε τη δεκαετία του 1940. Έχουν υποβληθεί επανειλημμένως σε έργα συντήρησης τόσο του χώρου όσο και του εξοπλισμού ώστε να διατηρούνται σε κατάλληλες συνθήκες λειτουργίας. Σε 550 τ.μ. λειτουργούν έξι χειρουργικές αίθουσες, οι τρεις εκ των οποίων έχουν από δύο χειρουργικά τραπέζια, όπου κατανέμονται τα βαριά περιστατικά, οι ενδοσκοπήσεις, οι μικροεπεμβάσεις κ.ά., καθώς και μία αίθουσα ανάνηψης και μία αίθουσα αποστείρωσης.

Παρά τις αντιξέες συνθήκες λειτουργίας τους, από τα χειρουργεία του «Αγλαΐα Κυριακού» περνούν χιλιάδες παιδιά ετησίως - το 2009 χειρουργήθηκαν 6.188 παιδιά.

~ ΜΑΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΖΕΤΑΙ ΜΟΝΟ Η ΑΪΤΗ!

Χειρουργική... υψηλού ρίσκου

«**Δ**εν νοείται άσκηση χειρουργικής πράξης υπό τέτοιες συνθήκες. Δεν υπάρχει χώρος προετοιμασίας για τη νάρκωση του παιδιού. Ο ανααισθησιολόγος προετοιμάζει τον ασθενή στον θάλαμο και μετά τον μεταφέρουμε στον 5ο που είναι το χειρουργείο. Οι χώροι για την απο-

στείρωση είναι ελλιπείς. Πρέπει να προσέχουμε τα πάντα. Τίποτα δεν μας διευκολύνει, απεναντίας όλα είναι εχθρικά προς τον ασθενή. Φοβόμαστε για τα μικρόβια. Στα νέα χειρουργεία όλα είναι προγραμματισμένα. Η αποστείρωση είναι σε άλλο όροφο, όπως επιβάλλουν οι νέες προ-

διαγραφές, και τα μολυσματικά φεύγουν με ειδικό ασανσέρ, όχι με τα χέρια όπως τώρα», λέει νοσηλεύτης του νοσοκομείου.

Τρεις από τις έξι χειρουργικές αίθουσες διαθέτουν δύο χειρουργικά τραπέζια εκάστη, πρακτική βεβαίως που δεν απαντάται στις αναπτυγμένες χώρες στις οποίες η Ελλάδα θέλει να εντάσσεται.

Αυτό σημαίνει ότι κάθε μέρα λειτουργίας των χειρουργείων δύο χειρουργοί με τις ομάδες τους αναγκά-

ζονται να διενεργούν τις επεμβάσεις τους κυριολεκτικά σε απόσταση αναπνοής ο ένας από τον άλλο - τα ελάχιστα τετραγωνικά μέτρα στα οποία βρίσκονται τοποθετημένα τα δύο τραπέζια δεν αφήνουν άλλο περιθώριο. «*Όταν πρόκειται για προγραμματισμένα περιστατικά καταβάλλεται προσπάθεια από την κάθε κλινική, π.χ. ΩΡΛ, οφθαλμολογική, παθολογική, να γίνει η κατανομή έτσι ώστε να μπου ομοειδούς έντασης και βαρύτητας περιστατικά. Όταν όμως*

πρόκειται για επείγοντα, όπου δεν ξέρεις τι περιστατικό θα σου έρθει, η κατάσταση βγαίνει εκτός ελέγχου», λέει χαρακτηριστικά γιατρός του νοσοκομείου. Ακόμη και ύστερα από μια επιτυχή χειρουργική επέμβαση ο αγώνας του προσωπικού συνεχίζεται. Ο μικρός ασθενής θα πάει στη μία και μοναδική αίθουσα ανάνηψης με όσους άλλους έχουν χειρουργηθεί.

Η διακομιδή του στον θάλαμο θα γίνει μέσω του ασανσέρ που διαθέτει το τμήμα

των χειρουργείων, το οποίο όμως δεν είναι ειδικό για τους ασθενείς. Ετσι, για να αποφευχθεί η έκθεση του χειρουργημένου παιδιού σε μικρόβια και ενδεχόμενες λοιμώξεις, την προστασία του αναλαμβάνουν οι υπάλληλοι σεκιούριτι, που αποτελούν και το μόνο... πλεονάζον προσωπικό μέσα στο νοσοκομείο. Εν είδει τροχονόμου έξω από το ασανσέρ, ρυθμίζουν τη διαδρομή του προς τον σωστό όροφο παρεμποδίζοντας την είσοδο άλλων.

ΜΙΑ ΝΥΦΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΕΩΣ ΜΟΥ



Ο Τέως βασιλιάς Κωνσταντίνος, η «Τέαινα» Αννα-Μαρία και το «Τεόπουλο» Νικόλαος παρουσίασαν τη νέα «Τεοπούλα» Τατιάνα Μπλάτνικ σε ειδική συνέντευξη Τύπου

■ Ρεπορτάζ: Nikos Zachariadis
nzachariadis@mn.gr

Οι λόγοι που ένας γαλαζοαίματος παρουσιάζει τη νέα του αρραβωνιαστικά σε συνέντευξη Τύπου δεν είναι απολύτως ξεκάθαροι. Συναισθάνεται την αγωνία των υπηκόων του και να θέλει να τους καθησυχάσει ότι δεν θα «κακοπέσει» σε καμιά

στρίγκλα; Περιμένει να την εγκρίνουμε; Ή θέλει να το κάνει πιο δύσκολο γι' αυτή να το μετανιώσει; Πάντως, γενικά, είμαστε λαός που μασάει με τη βασιλεία - αρκεί να μην ανακατεύεται με την πολιτική. Εχουμε βασιλίσσες της πρωινής ζώνης, βασιλικές σουίτες, λεωφόρο Βασιλίσσης Σοφίας, υποσχέσεις του τύπου «θα σε κάνω βασίλισσα» και καπνίζουμε τσιγάρα king size. Μέχρι και ιδιαίτερη προτίμηση στη μακαρονάδα «pesto» με φρέσκο βασιλικό δείχνουμε.

Συνεπώς, η σκέψη της βασιλικής οικογένειας έχει μια λογική: σου λέει, αφού οι υπήκοοι είναι ακόμα κολλημένοι με τη Δημοκρατία, θα τους τραβήξουμε το ενδιφέρον με τα κοσμικά, γιατί εκεί έχουν επιδειξει ιδιαίτερη ανοχή στο trash. Εξάλλου, με έναν λαό που φώναζε «φύτρωσε» μπροστά στην τηλεόραση όλοι έχουν δικαίωμα να ελπίζουν. Εννοείται λοιπόν ότι κάμερες από όλα τα μεσημεριανάδικα είναι εκεί. Αλλωστε, γι' αυτούς ακριβώς υπάρχουν οι βασιλείς. Τι θα ήταν οι βασιλιάδες χωρίς το κουτσομπολιό και τα σκάνδαλα; Και μάλιστα δεν μπορούν να κάνουν αλλιώς. Διότι οι βασιλιάδες έχουν ανάγκη τις μεσημεριανατζούδες, γιατί δεν μπορούν χωρίς αυτές. Ενώ οι μεσημεριανατζούδες μπορούν μια χαρά χωρίς βασιλιάδες. Για προφανείς συμβολικούς λόγους, η συνέντευξη δίνεται στον Ναυτικό Ομίλο, που σε ελεύθερη μετάφραση σημαίνει: «Σας υπενθυμίζω ότι εκτός από

Τέως, είμαι και ολυμπιονίκης και σας έκανα περήφανους πριν από την Παπαρίζου και το Euro 2004. Οπότε μην αρχίσετε το δούλεμα, εντάξει;». Επίσης, η βεράντα είναι ιδανική για να φωτογραφηθείς με φόντο το ναυτικό τιμόνι, κοιτάζοντας έξω από το πλάνο (πόζα «οραματισμοί»), ενώ ο αέρας σου φυσάει δυναμικά τα μαλλιά προς τα πίσω σαν πιστολάκι. Αλλά φευ! Τη μέρα που έχει προγραμματιστεί το λανσάρισμα της νέας πριγκίπισσας, εξαιτίας ενός σατανι-

κού παιχνιδιού του πεπρωμένου όλα έχουν αλλάξει. Ο κόσμος μας δεν είναι πλέον ίδιος. Η ανακοίνωση του χωρισμού της Ελένης Μενεγάκη, κάτι σαν εγχώρια 11η Σεπτεμβρίου, έχει κάνει τα πάντα άνω κάτω. Έτσι, η αρραβωνιαστικά του Νικόλαου έχει χάσει τον θρόνο της ως «θέμα της ημέρας». Το μόνο παρήγορο είναι ότι στις 12 προηγείται η συνάντηση με τους ξένους δημοσιογράφους, ενώ οι Έλληνες θα ακολουθήσουν στη 1, δηλαδή την ώρα που η ανταγωνίστρια «βασίλισσα» θα έχει ολοκληρώσει τα υπονοούμενα στην πρώτη της εκπομπή ως ζωντοχήρα. Τυχερό το νέο ζευγάρι μέσα στην ατυχία του.

Βέβαια, όταν λέμε «ξένους δημοσιογράφους» δεν εννοούμε κάποιο ασυγκράτητο πλήθος. Εννοούμε μια Δανέζα σωσία της Κάρλα Μπουρνί (στο πολύ, μα πολύ, πιο κοντό), με τον φωτογράφο της που εκπροσωπούν ένα περιοδικό για τους βασιλιάδες, το όνομα του οποίου είναι αδύνατον να απομνημονεύσεις για πάνω από 3 δευτερόλεπτα (εκτός αν λέγεται Luiprak).

Ανάμεσα στις δύο συνεντεύξεις, η βασιλική οικογένεια παραμένει κλεισμένη στην πίσω αίθουσα για ένα διάλειμμα ανάπαυσης. Από την ανοικτή πόρτα διακρίνεται ο Νικόλαος να συζητάει όρθιος με τους γονείς του κρατώντας πολιτισμένα ένα ποτήρι λευκό κρασί, η Τατιάνα να κάνει κάποιες τελευταίες πόζες για τους φωτογράφους, ενώ γύρω οι bodyguards που φροντίζουν να παραμείνει ο χώρος καθαρός από δημοσιογράφους δίνουν ένα άρωμα Μπουρναζίου στην ατμόσφαιρα. Βέβαια αυτές οι λεπτομέρειες αφήνουν ανεπλήρωτη τη νεοφερμένη Τατιάνα που, σύμφωνα με τους φωτογράφους, είναι πάρα-πάρα πολύ καλή. «Πολύ απλή, γέλαγε συνέχεια και έκανε ό,τι ακριβώς της έλεγαν». Δηλαδή η χαρά του επαγγελματία.

Προφανώς επειδή ανήκει σε αυτή την ειδική συνομοταξία γυναικών που έχει ανατραφεί με τις προδιαγραφές ενός γάμου ο οποίος θα καλυφθεί από τα μίνη. Μιά ανατροφή που συνοψίζεται σε τρεις λέξεις: «παγωμένο χαμόγελο» και «πρώτοκόλλο». Οπότε, αφού μια πριγκίπισσα του πέφτει του καθένα, χαλάλι. Εστω κι αν είναι τόσο κρύα που το καλοκαίρι μπορείς να αφήνεις επάνω της την μπίρα σου για να διατηρηθεί κρύα.

Η ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ

Προτού μιλήσει στον Τέως, ο Χρήστος Ζαμπούνης πάντα περίμενε. Τελικά δεν άντεξε. «Γιατί δεν του μιλάς;» τον ρωτάω. Με κοιτάζει σοκαρισμένος: «Ποτέ δεν διακόπτεις έναν βασιλέα!» μου απαντάει. Περιμένεις να σε κοιτάξει στα μάτια και μετά του απευθύνεσαι». **Τώρα λοιπόν** εξηγείται γιατί οι γαλαζοαίματοι δεν παίζουν ποδόσφαιρο: διότι άμα είναι να περιμένεις να σε κοιτάξει για να του πεις «δώσε πάσα», έχει τελειώσει η φάση. Και μάλλον γι' αυτό χάνουν τόσο εύκολα τον θρόνο. Διότι όταν κοιμούνται, πρέπει να περιμένεις να ξυπνήσουν και να σε κοιτάζουν για να τους πεις ότι οι μπολσεβίκοι σπάνε με τσεκούρια την πόρτα.



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΓΕΩΡΓΙΑ ΓΟΥΒΑΛΑΡΗ

«ΑΓΑΡΟ ΤΙΝ ΕΛΛ

Η παρουσίαση μιας μέλλουσας πριγκίπισσας έχει πολλά στοιχεία με την παρουσίαση μιας νέας μεταγραφής. Και στις δύο περιπτώσεις, οι «νεοφερμένοι» πρέπει να κερδίσουν το κοινό, λέγοντας πόσο «agaro Ellada». Να δώσουν τη σωστή απάντηση στη SOS ερώτηση: «Τίποιο μέρος έχεις επισκεφτεί;» (λυσάρι: Το μουσείο της Ακρόπολης). Και οπωσδήποτε να υμνήσουν την ελληνική κουζίνα. Η μόνη βασική διαφορά είναι πως όταν τους ρωτήσουν «ποια είναι η πρώτη ελληνική λέξη που έμαθες;», ο ποδοσφαιριστής επιτρέπεται να απαντήσει «to malakas». Μια μέλλουσα πριγκίπισσα όμως δεν έχει αυτή την επιλογή. Καλύτερα να κάνει την καρδιά της πέτρα από την επικείμενη σάχλα και να επιλέξει μια απάντηση τύπου «to Agari mou». Επίσης, όταν ο πρόεδρος της ομάδας ερωτηθεί «πώς έκλεισε η δουλειά», θα είναι κάπως παράξενο να απαντήσει «γονάτισα μπροστά του στην πλήρη ενός καϊκιού και έκανα πρόταση», όπως ο Νικόλαος. Αλλά target groups. Εξαιτίας λοιπόν του target group των υπερήλικων βασιλοφρόνων το δημόσιο

«Μεγαλειότατε, δεν θα θέλατε ο γάμος να γίνει στην ίδια εκκλησία που παντρευθήκατε κι εσείς;»



«Θα το ήθελα πολύ αλλά αυτή



ΟΙ ΒΑΣΙΛΙΑΔΕΣ κι εγώ.
Οχι, δεν είναι όνειρο!
Ούτε φωτομοντάζ

ΟΣΑ ΛΕΝΕ ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ

Η αποτυχημένη προσπάθεια να ξεκινήσει μια κανονική συζήτηση με τον πρίγκιπα Νικόλαο, στη βεράντα του Ναυτικού Ομίλου, μετά τη συνέντευξη



Φάση πρώτη Η ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

«Τέλος η εργένικη ζωή και οι αταξίες, ε;» ρωτάω τον Νικόλαο. «Αν και άμα είσαι γνωστός, δεν είναι εύκολο...» προσθέτω



Φάση δεύτερη «ΤΙ ΜΟΥ ΛΕΣ...»

«Αμα έχεις βρει τον άνθρωπό σου, δεν ψάχνεις αλλού», μου απαντάει



Φάση τρίτη «ΟΚ, ΔΕΝ ΕΠΙΜΕΝΩ»

«Καλά, σταματάω για να μη σε φέρω σε δύσκολη θέση, αφού μας ακούνε»

ΑΔΑ, ΑΓΑΡΟ ΤΟ ΑΝΓΟΛΕΜΟΝΟ»

λογοδόσιμο-συνέντευξη του Νικόλαου και της Τατιάνας θα μπορούσε να έχει τον τίτλο: «Ζήσε τον μύθο σου στην Ελλάδα» (της δεκαετίας του '60). Το μοτίβο έχει ως εξής: Ερώτηση: «Η κυρία Μπλάτνικ θα μάθει ελληνικά;» Απάντηση: «ΘΕΛΕΙ να μάθει ελληνικά!». Ερώτηση: «Τι θρήσκευμα έχει η Τατιάνα;» (έχουμε κι έναν Ανθιμο να θρέψουμε). Απάντηση: «Είναι καθολική αλλά θα γίνει ορθόδοξη με δική της επιθυμία». «Την έχετε ξεναγήσει σε όλα τα μνημεία;» «Ναι». «Ποιο της άρεσε περισσότερο». Τατιάνα: (μεγάλη παύση) «Η Ακρόπολη!» (σ.σ.: Η χρηματιστηριακή;!). «Έχει μάθει να μαγειρεύει;» «Ναι, κάνει τρομερό αβγολέμονο!» (σ.σ.: με μια μικρή γαβάθα αβγολέμονο, ως γνωστόν, χορταίνεις). «Πού θα γίνει ο γάμος;» «Στην Ελλάδα». «Πότε;» «Μετά το καλοκαίρι». (σ.σ.: για να έχουν επιστρέψει τα παιδιά του STAR από τις διακοπές).

Πάντως η «βασιλική εκπαίδευση» της Τατιάνας φαίνεται καθ' όλη τη διάρκεια της συνέντευξης γιατί παίρνει όλες κι όλες τρεις (3) συνολικά στάσεις: 1) τύπου Λύκειο Ελληνίδων (σταυροπόδι με τα χέρια στο γόνατο), 2) ενωμένα πόδια με το χέρι να κρατάει το χέρι του πρίγκιπα και 3) ενωμένα πόδια με τα χέρια σταυρωμένα στα γόνατα. Και χαμογελάει συνέχεια. Το ίδιο και το δημοσιογραφικό κοινό που ύστερα από κάθε απάντηση, γελάει κολακευμένο. Παράδειγμα: «Πώς θα είναι το νυφικό σας;» Απάντηση: «Αυτό είναι το μικρό μου μυστικό...» (γέλια) «Η αγαπημένη σας φράση στα ελληνικά;» «Τelo mono marouli» (Αμχανία - κανείς δεν καταλαβαίνει ότι περιγράφει τη διατή της). Συμπληρωματική απάντηση: «Το agarí μου». (Το κοινό επιβραβεύει με λιγωμένα γέλια). Αντιθετα, ο Νικόλαος δείχνει κάπως νευρικός και έχει αρχίσει να ιδρώνει, μολοντί οι ερωτήσεις δεν χαρακτηρίζονται ακριβώς «ανηλεές σφυ-

ροκόπημα» (π.χ. η Τατιάνα είπε, όπως κάθε νέο κορίτσι, ότι βρήκε τον πρίγκιπα της ζωής της - ολουργ;). Πιθανότατα, όπως κάθε performer έχει τρακ γιατί το κακό συμβαίνει πάντα τη στιγμή που αισθάνεσαι σίγουρος. Όπως και σε αυτή την περίπτωση, σε μια σχετικά εύκολη ερώτηση: «Υψηλότατε, ποια χαρακτηριστικά της κυρίας Μπλάτνικ σάς έκαναν να την προτιμήσετε;» Απάντηση: «Πολύ γεστός άνθρωπος, κατανοητικός (σ.σ.: ουπς!) και με πολλή εμπάθεια (καρ-σουσουπς!). (Σ.σ.: Ναι, πρόκειται για λάθος μετάφραση του αγγλικού «empathy» που σημαίνει «δείχνω κατανόηση / συμπάθεια / συμ-μερίζομαι».)

την περίοδο ο ναός αναστυλώνεται» (αμήχανα γέλια)





1

ΓΟΝΟΣ αστικής οικογένειας, πήρε μέρος στην Εθνική Αντίσταση και το 1945 έφυγε κυνηγημένος για το Παρίσι

2

ΕΠΗΡΕΑΣΤΗΚΕ από τον Ηράκλειπο, αλλά και από τους Μαρξ, Χάιντεγκερ και Ρεμπό. Τα έργα του μεταφράστηκαν σε 16 γλώσσες

ΚΩΣΤΑΣ ΑΞΕΛΟΣ

Ως άλλος Σωκράτης, δίδασκε τη Φιλοσοφία στα καφέ του Παρισιού, γιατί θεωρούσε πως η γνώση δεν πρέπει να μένει κλεισμένη στα ντουβάρια



Ο τελευταίος μεγάλος Έλληνας φιλόσοφος

ΤΗΣ ΤΙΝΑΣ ΜΑΝΔΗΛΑΡΑ

e-mail: tinam@protothema.gr

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗΣ ΣΚΕΨΗΣ και ανεξάρτητου προσωπικού και κοινωνικού ήθους, ήταν αυτός που μαζί με τον Κορνήλιο Καστοριάδη ξαναέκανε μόδα τους Έλληνες, θυμίζοντας και πάλι ότι η Αρχαία Ελλάδα είναι η ουσιαστική πρωτοπορία

Ο Κώστας Αξελός υπήρξε αναμφισβήτητα ένας μεγάλος δάσκαλος, όχι από αυτούς που κατέχουν θώκους και αξιώματα, που κρύβονται πίσω από τις επιτροπές και την ασφάλεια μιας θέσης. Σαν άλλος Σωκράτης δίδασκε τη Φιλοσοφία στα καφέ του Παρισιού και σε ανοικτούς ορίζοντες, αφού θεωρούσε πως η γνώση δεν πρέπει να μένει κλεισμένη σε ντουβάρια - εξ ου και το ότι, σε αντίθεση με ό,τι πιστεύεται, δεν δέχτηκε επίσημη πανεπιστημιακή θέση. Αγαπούσε τις γυναίκες και την ομορφιά, ενώ υπήρξε ασυμβίβαστος σε οτιδήποτε είχε να κάνει με την ελευθερία (του προσώπου και της σκέψης). Παραμένει από τους Έλληνες που κατάφεραν να γράψουν το όνομά τους με χρυσά γράμματα στο διεθνές στερέωμα της σκέψης και από τους τελευταίους μεγάλους φιλοσόφους στην Ιστορία. Κυριολεκτικά και συμβολικά. Με τον θάνατό του λαμβάνει τέλος ένας κύκλος από σπουδαίους ανθρώπους οι οποίοι δόξασαν τη χώρα μας στο εξωτερικό με το έργο τους, τη σκέψη τους και κυρίως το υψηλό και άτεγκτο φρόνημά τους.

Η φυγή στο εξωτερικό

Δεν είχε καν κλείσει τα είκοσί του χρόνια όταν ο πιτσιρικάς τότε Αξελός βρέθηκε μεταξύ των επιβατών του θρυλικού πλοίου «Ματαρόα», με κατεύθυνση την ελεύθερη τότε πνευματικά Γαλλία. Η φυγή του από την Ελλάδα ήταν αναγκαστική, καθώς θεωρούνταν ήδη διαβόητος κομμουνιστής και είχε στην πλάτη του μια θανατική καταδίκη. Μαζί με τον Κώστα Αξελό στο ίδιο πλοίο είχε επιβιβαστεί όλη η αφρόκρεμα της ελληνικής διανόησης: λένε μάλιστα πως τίποτε στην Ελλάδα δεν ήταν το ίδιο από τη στιγμή που το «Ματαρόα» άρπαξε μερικά από τα μεγαλύτερα μυαλά της χώρας. Κορνήλιος Καστοριάδης, Κώστας Παπαϊωάννου, Ελένη Αρβελέρ, Νίκος Σβορώνος, Παναγιώτης Κονδύλης, Αδωνis Κύρου, Αριστομένης Προβελέγγιος, Μάτση Χατζηλαζάρου είναι μερικοί μόνο από τους επιφανείς Έλληνες που βρέθηκαν να επιβιβάζονται στο ίδιο πλοίο. Είναι αλήθεια πως αν εκείνο το πλοίο βούλιαζε θα είχε ναυαγήσει ένα σημαντικό μέρος της Ιστορίας της νεότερης Ελλάδας. Η «γυναίκα με τα μεγάλα μάτια», όπως είναι η σημασία του «Ματαρόα» στα πολυνησιακά, βρήκε όμως τον συμβολικό και πραγματικό προορισμό της. Στο Παρίσι οι Έλληνες φίλοι ανακάλυψαν ένα καλύτερο περιβάλλον, φιλικό τότε προς τους Ξένους και με μεγάλες ευκαιρίες για τους φιλομαθείς υπότροφους από την Ελλάδα. Δεν είναι τυχαίο ότι οι περισσότεροι από τους επιβάτες του πλοίου γνώριζαν ήδη άπταιστα γαλλικά και είχαν επιδοτηθεί από το γαλλικό κράτος για να μπορέσουν να προσφέρουν τις πνευματικές τους υπηρεσίες στη χώρα που τους φιλοξένησε και τους κράτησε τελικά πνευματικά αιχμάλωτους για πάντα.

Οι παρέες στο «Deux Magots» και η κόντρα με τον Σαρτρ

Παρότι ο Αξελός θα γνωρίσει αρχικά δύσκολες μέρες στην Πόλη του Φωτός, η διαδρομή του στη συνέχεια θα είναι σπαρμένη με δάφνες: με τον



ΚΑΤΑ ΤΗΝ αναγόρευσή του σε επίτιμο διδάκτορα στο Αριστοτέλειο Θεσσαλονίκης

καιρό μάλιστα δεν θα αργήσει να σκώσει μπαϊράκι, καθώς δεν θα δεχτεί εύκολα τις ταμπέλες της εποχής. Ο μεγάλος Σαρτρ τον απεχθάνεται σφόδρα και τον κατηγορεί ως αντικομμουνιστή, όμως ο ίδιος δεν τον βάζει κάτω. Λένε πως ο Σαρτρ τον ζήλευε γιατί ήταν όμορφος και είχε μεγάλη επιτυχία στις γυναίκες - συν τοις άλλοις έκλεβε την προσοχή στις παρέες του καφέ «Deux Magots», στην καρδιά του Σεν Ζερμέν Ντε Πρε. Διαβόητες είναι ακόμη και σήμερα οι κόντρες του Αξελού με τον Σαρτρ ανάμεσα σε αμέτρητα Ξενύχτια, ωραία κρασιά και ατελείωτες φιλοσοφικές κουβέντες-σήμα κατατεθέν του Παρισιού της εποχής εκείνης. Ο Αξελός τολμά να τα βάλει με τον Σαρτρ, όπως και με οποιονδήποτε οπαδό της περικλει-

3

ΑΠΟ ΤΟ 1962 έως το 1973 δίδαξε στη Σορβόνη, αλλά δεν έγινε ποτέ καθηγητής

4

ΤΟΝ Μάρτιο του 2009 αναγορεύτηκε επίτιμος διδάκτωρ στη Φιλοσοφική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης



Ο ΚΩΣΤΑΣ ΑΞΕΛΟΣ ήθελε η σκέψη να κυλάει αβίαστα, ακολουθούσε τη «ζωτική ορμή» για την οποία μιλούσε διαρκώς, επεδίωκε μια «ανοιχτή συστηματική» δίχως όρια και προκαταλήψεις

στης και περικαρκαωμένης σκέψης, και συμμάχους του βρίσκει πολλά μεγάλα ονόματα της εποχής, μεταξύ άλλων τον Ρολάν Μπαρτ, τον Εντγάρ Μορέν κ.ά. Για τον Αξελό η καινοτομία βρισκόταν κατεξοχήν στο μεγαλείο της Αρχαίας Ελλάδας, στα κείμενα του Ηρακλείτου, των προσωκρατικών συνολικά και του Σοφοκλή, κάτι που δεν δεχόταν εύκολα η Αριστερά της εποχής. Ουσιαστικά ο Αξελός ξανάκανε μόδα τους Έλληνες, ξαναθύμισε ότι η Αρχαία Ελλάδα είναι η ουσιαστική πρωτοπορία και ξανάφερε γενικά την Ελλάδα στην πρώτη γραμμή της παγκόσμιας σκέψης.



Το «παιχνίδι του κόσμου»

Και είναι αλήθεια ότι μετά τον «Ηράκλειτο» του Αξελού τίποτε δεν θα είναι το ίδιο στη Φιλοσοφία. Αυτός πρώτος κατάφερε να διαβλέψει τη βαθιά πρωτοποριακή δύναμη που έχει η σκέψη του Ηρακλείτου, η οποία μπόρεσε με την ερμηνεία του Αξελού να συναρμολοστεί με τη χαϊντεγκεριανή σκέψη - μια σκέψη που ήταν πολύ της μόδας στη Γαλλία της εποχής. Ο Ηράκλειτος πήρε έτσι σιγά-σιγά τη θέση του Μαρξ στη σκέψη του Αξελού και έγινε το αντικείμενο της μιας από τις δύο (!) διατριβές που θα εκπονήσει στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης, στα τέλη της δεκαετίας του '50. Οι ιδέες του Αξελού έρεαν σαν δροσερό νερό στο διψασμένο τότε για μάθηση Παρίσι. Το πνεύμα των καιρών δεν ήταν πλέον άκαμπτο, αλλά έρεε ελεύθερο όπως ακριβώς ο ποταμός -στον οποίο δεν μπορείς να μπεις δυο φορές- στη σκέψη του Ηρακλείτου. Το «παιχνίδι του κόσμου» για το οποίο μιλούσε ο Αξελός ήταν ουσιαστικά όχι μόνο το παιχνίδι των λέξεων και της σκέψης, αλλά και το ίδιο το βιωματικό παι-

χνίδι της ύπαρξής του. Ο νεαρός Κώστας Αξελός -όπως και ο ενήλικος- ήθελε η σκέψη να κυλάει αβίαστα, ακολουθούσε τη «ζωτική ορμή» για την οποία μιλούσε διαρκώς, επεδίωκε μια «ανοιχτή συστηματική» δίχως όρια και προκαταλήψεις. Αυτά τα χαϊντεγκεριανά «ανοίγματα» για τα οποία μιλούσε διαρκώς ο μεγάλος φιλόσοφος τον ακολουθούσαν μέχρι τέλους και στη ζωή του. Δεν ανέχτηκε ποτέ οποιονδήποτε περιορισμό, δεν προσαρμόστηκε σε κλειστές παρέες και δεν δέχτηκε να ανήκει σε καμία ομάδα, είτε πνευματική είτε άλλη: παρέμεινε μέχρι τέλους ένας προικισμένος ερμητίτης, του οποίου η πρωτότυπη σκέψη δεν είχε όμοια μέχρι τότε. Αντρας περήφανος, γοητευτικός και ευθυτενής, ο Κώστας Αξελός είναι ακόμη και σήμερα ένα υπόδειγμα πρωτότυπης σκέψης και ανεξάρτητου προσωπικού και κοινωνικού ήθους, όπως αυτό που πρωτοδίδαξαν οι Αρχαίοι και αφουγκράστηκε ο ίδιος με τόση διορατικότητα και ακρίβεια.



Βιβλία του στα ελληνικά

«Ο Ηράκλειτος και η φιλοσοφία», «Γράμματα σ' ένα νέο στοχαστή» (εκδόσεις Εξάντας), «Ο Μαρξ στοχαστής της τεχνικής» (εκδόσεις Καστανιώτης), «Προς την πλανητική σκέψη», «Για μια προβληματική ηθική», «Ανοιχτή συστηματική», «Μεταμορφώσεις», «Αυτή η διερώτηση», «Αινιγματικές απαντήσεις» (εκδόσεις Εστία), «Γιατί σκεφτόμαστε; Τι να πράξουμε;», «Αυτοβιογραφικές σημειώσεις», «Η εποχή και το ύπατο διακύβευμα», «Το άνοιγμα στο επερχόμενο και Το αίνιγμα της τέχνης. [Επιτομή δύο διαλέξεων]» (εκδόσεις Νεφέλη, 2009).

Ο άγνωστος γάμος και η Κατερίνα Δασκαλάκη

Το δημοσίευμα στα τέλη του περασμένου μήνα στην εφημερίδα «Αυγή» προκαλούσε έκπληξη: ουσιαστικά ανήγγειλε τον γάμο ανάμεσα σε ένα από τα πιο αγαπημένα ζευγάρια στον πνευματικό χώρο: την **Κατερίνα Δασκαλάκη** και τον Κώστα Αξελό. Δυστυχώς όμως ο ανέλπιτος θάνατος δεν επέτρεψε στο ζευγάρι να χαρεί το επιστέγασμα μιας ευτυχίας που κράτησε πάνω από 30 χρόνια. Ήταν τότε ακριβώς που η Κατερίνα Δασκαλάκη μεσουρανούσε ως μεταφράστρια του Κούντερα και ως διακεκριμένη αρθρογράφος και δημοσιογράφος σε διάφορα μέσα. Τα κείμενά της στη «Μεσημβρινή» είχαν φανατικούς αναγνώστες και η πένα της θεωρούνταν από τις πιο ζωντανές, δηκτικές και ανεξάρτητες στον χώρο. Η αγάπη της για τη Φιλοσοφία και τη λογοτεχνία δεν άργησε να την οδηγήσει στα κείμενα του φιλοσόφου της ανοιχτής σκέψης Κώστα Αξελού. Βρέθηκε να μιλάει πολλές ώρες μαζί του με την ιδιότητα της μεταφράστριάς του για ιδέες και κείμενα και σιγά-σιγά κατάφερε να κερδίσει την προσοχή του λεγόμενου απόμακρου και μοναχικού έως τότε φιλοσόφου. Ο Κώστας Αξελός θα γίνει θερμός υποστηρικτής της Δασκαλάκη όλα αυτά τα χρόνια και θα τη στηρίξει ακόμη και στις πολιτικές της επιλογές -παρότι ο ίδιος ανήκει στον ευρύτερο χώρο της Αριστεράς- όταν εκείνη θα αποφασίσει να πολιτευτεί ως ευρωβουλευτής της Πολιτικής Ανοίξης. Μάλιστα η Κατερίνα Δασκαλάκη αποτελούσε συγκεκριμένη επιλογή του τότε ηγέτη της Πολιτικής Ανοίξης Αντώνη Σαμαρά, τον οποίο είχε υποστηρίξει τότε μια μεγάλη παρέα διανοουμένων, πεζογράφων και ποιητών (με πιο προβεβλημένο τον Οδυσσέα Ελύτη). Πολλοί μάλιστα μιλούσαν για μια αυξημένη εξωστρέφεια του ζευγαριού την εποχή εκείνη -ακόμη κι ο Αξελός δεν είχε αρνηθεί ούτε καν προσκλήσεις στην τηλεόραση- η οποία, όπως έλεγαν, οφειλόταν στην παρότρυνση της Κατερίνας. Σιγά-σιγά μάλιστα η Δασκαλάκη ήταν εκείνη που του κανόνιζε τα ραντεβού και πολύ πρόσφατα βρέθηκε να χαμογελάει όλο χαρά στο πλευρό του κατά την αγόρευσή του σε επίτιμο διδάκτορα Φιλοσοφίας στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Δυστυχώς όμως το χαμόγελο θα σβήσει πολύ γρήγορα: έναν μήνα μετά θα κτυπούσε αδόκητα ο θάνατος, ο μόνος που κατάφερε να σταθεί εμπόδιο ανάμεσα σε ένα ζευγάρι που δεν έκανε ποτέ αισθητικές και ηθικές εκπώσεις: «*Ο άνθρωπος συνθέτει τη ζωή του με βάση τους κανόνες της ομορφιάς μέχρι και στις στιγμές της πιο μεγάλης αναταραχής*», έγραφε ο Κούντερα στην «Αβάσταχτη ελαφρότητα του είναι», ένα βιβλίο που έκανε διάσημη την Κατερίνα ως μεταφράστρια. Και η αλήθεια είναι ότι η φράση αυτή εξέφραζε τη σχέση τους μέχρι τέλους.



Η ΕΠΙ τριάντα χρόνια σύντροφός του, διακεκριμένη δημοσιογράφος Κατερίνα Δασκαλάκη

ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ
ΜΕΓΑΛΕΙΑ

Η κρατική χρηματοδότηση αναμένεται φέτος πιο συρρικνωμένη από ποτέ σε σχέση με τον παρελθόν

Πνιγμένο στα χρέη το Μέγαρο

Οφειλές προς τις τράπεζες και χορηγοί που αποχωρούν ο ένας μετά τον άλλο είναι μόνο η αρχή για τη δύσκολη μετά Λαμπράκη εποχή στο πιο προβεβλημένο πολιτιστικό κέντρο της χώρας

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ Χρήστου Λαμπράκη, του μεγάλου οραματιστή και δημιουργού του Μεγάρου Μουσικής, δεν σήμανε μόνο το τέλος εποχής για το πιο διάσημο πολιτιστικό κέντρο της χώρας, αλλά σφράγισε και την αρχή νέων εξελίξεων, οι οποίες μόνο ευχάριστες δεν φαίνεται να είναι για το μεγάλο δημιούργημά του: η χρηματοδότηση που δίνεται από το κράτος αναμένεται να είναι φέτος πιο συρρικνωμένη από ποτέ, ενώ τεράστια είναι τα χρέη προς τις τράπεζες και άλλους συνεργαζόμενους φορείς που πνίγουν πλέον τον μεγάλο οργανισμό.

ΤΗΣ ΝΕΦΕΛΗΣ ΚΑΤΑΚΟΥΖΗΝΟΥ

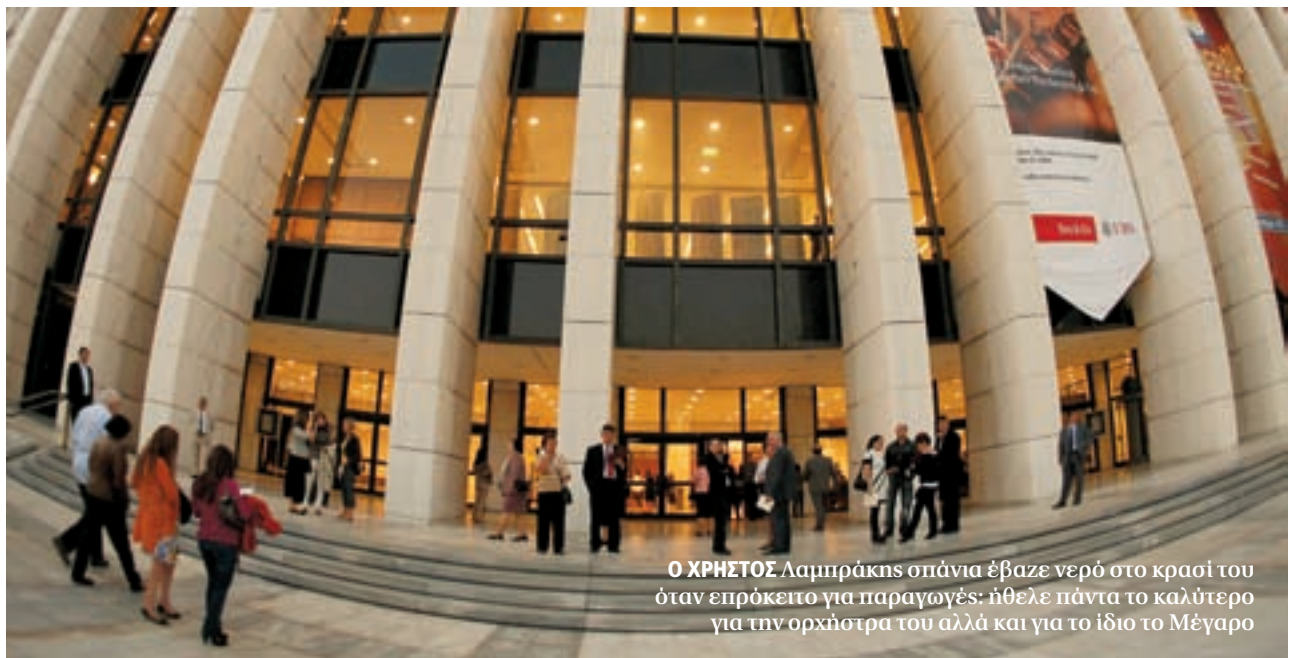
Συν τοις άλλοις η ιστορία με τη **Γιάννα Αγγελούλου** το καλοκαίρι, με τη γνωστή αποχώρηση του ζεύγους των Αγγελόπουλων από τη χορηγία και τη δικαστική αντιδικία, μάλλον κακό έκανε στη φήμη του Μεγάρου, που ήθελε τους χορηγούς έως τότε να επιζητούν από μόνοι τους τη στήριξη των παραγωγών. Μετά τη δημοσίευση της κόντρας με τη Γιάννα, οι μεγάλοι οργανισμοί των οποίων το όνομα είναι για χρόνια άμεσα συνδεδεμένο με το Μέγαρο άρχισαν να αποχωρούν ο ένας μετά τον άλλο.

Χαρακτηριστικότερο είναι το παράδειγμα της Eurobank και του ομίλου Λάτση που παραδοσιακά στήριζαν τη φημισμένη ορχήστρα του Μεγάρου Μουσικής, την Καμεράτα. Από το καλοκαίρι η τράπεζα του ομίλου Λάτση, η οποία είχε προ πολλού πάψει να διατηρεί στενούς δεσμούς με το περιβάλλον Λαμπράκη, δήλωσε τη βούλησή της να αποχωρήσει από το σχήμα των χορηγών αφήνοντας έκθετη τη φημισμένη ορχήστρα. Προς στιγμήν μάλιστα η Καμεράτα απειλήθηκε με οριστικό κλείσιμο, το οποίο απεφεύχθη μόλις την τελευταία στιγμή. Πάνε οι εποχές όπου στις μεγάλες δόξες η περίφημη ορχήστρα του Με-

γάρου ταξίδευε σε ολόκληρο τον κόσμο και ο μάστρος της και φίλος του Λαμπράκη, **Αλέξανδρος Μυράτ**, είχε βρεθεί να διευθύνει στα πιο διάσημα θέατρα του κόσμου. Βιέννη, Βερολίνο, Κίνα, Παρίσι ήταν μόνο μερικά από τα μέρη που επισκέφθηκαν στο παρελθόν τα μέλη της ορχήστρας. Είναι άλλωστε γνωστό ότι ο **Χρήστος Λαμπράκης** σπάνια έβαζε νερό στο κρασί του όταν επρόκειτο για παραγωγές: ήθελε

πάντα το καλύτερο για την ορχήστρα του αλλά και για το ίδιο το Μέγαρο. Το γεγονός δε ότι επιδίωκε αυτούσιες και πολυδάπανες παραγωγές του εξωτερικού και διάσημους μαέστρους οι οποίοι έκαναν συχνά την επίσκεψή τους στο Μέγαρο ανέβαζε ακόμη περισσότερο το κόστος.

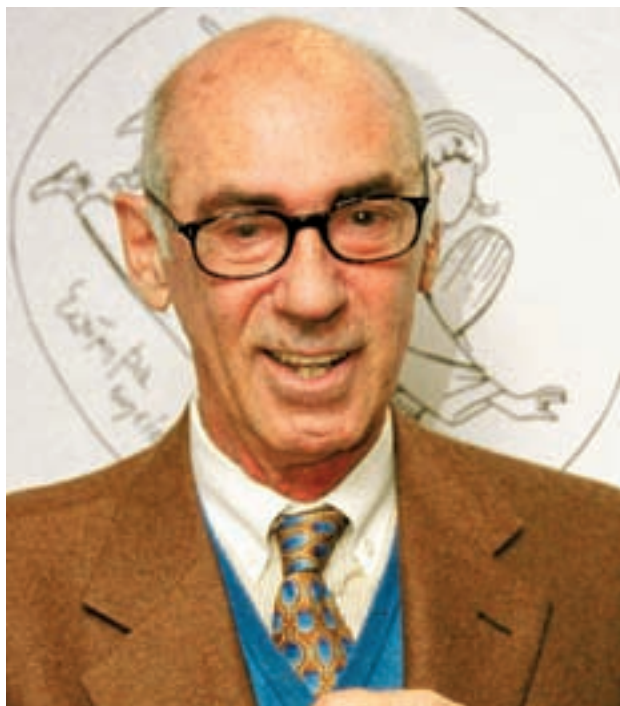
Ενδεικτικό είναι ότι το Μέγαρο συνιστά μία από τις σπάνιες περιπτώσεις όπου δεν λειτουργούν οι συμπαραγωγές - ένα συνηθισμένο τρικ που βρίσκουν οι μεγάλοι πολιτιστικοί οργανισμοί για να μοιράσουν τα έξοδα. Τώρα λοιπόν η πραγματικότητα είναι σκληρή για το Μέγαρο: οι συντελεστές της περίφημης Καμεράτα λέγεται πως έχουν ήδη δεχτεί μείωση του μισθού τους (20%), των ωρών εργασίας εβδομαδιαίως αλλά και της



Ο **ΧΡΗΣΤΟΣ** Λαμπράκης σπάνια έβαζε νερό στο κρασί του όταν επρόκειτο για παραγωγές: ήθελε πάντα το καλύτερο για την ορχήστρα του αλλά και για το ίδιο το Μέγαρο



ΟΙ **ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ** της περίφημης Καμεράτα λέγεται πως έχουν ήδη δεχτεί μείωση του μισθού τους (20%), των ωρών εργασίας, αλλά και της ενδεχόμενης αποζημίωσης που θα λάβουν σε περίπτωση απόλυσης



Ο **ΘΑΝΑΤΟΣ** του Χρήστου Λαμπράκη σηματοδότησε εξελίξεις, οι οποίες μόνο ευχάριστες δεν είναι για το μεγάλο δημιούργημά του

ενδεχόμενης αποζημίωσης που θα λάβουν σε περίπτωση που απολυθούν.

Τα προβλήματα ωστόσο μεγαλώνουν και στους υπόλοιπους κύκλους του Μεγάρου Μουσικής: χαρακτηριστικό είναι το παράδειγμα της Εθνικής Τράπεζας, η οποία αποτελούσε ανέκαθεν έναν από τους σημαντικότερους χορηγούς του Μεγάρου και τώρα απλώς καλύπτει ένα μέρος των εξόδων, που αφορούν στις εκδόσεις των σχετικών προγραμμάτων.

Το ίδιο συνέβη και με την Εμπορική Τράπεζα αλλά και με τον όμιλο ποτών της Diageo: καθώς φαίνεται, οι χορηγοί δεν θέλουν να καλύπτουν ένα τόσο τεράστιο κόστος χωρίς ουσιαστικό αντίκρισμα και βρίσκουν άλλες, λιγότερο πολυέξοδες λύσεις με με-

γαλύτερη προβολή. Λαμβάνοντας όλα αυτά υπόψη του ο νέος πρόεδρος του Δ.Σ. και άνθρωπος του ΔΟΛ -τι άλλο;- **Ιωάννης Μάνος**, πρέπει να βρει μια λύση προτού είναι αργά. Προτού οι άνθρωποι του ΔΟΛ χάσουν μέσα από τα χέρια τους τον έλεγχο του πιο διάσημου πολιτιστικού οργανισμού του τόπου (ο οποίος -σημειωτέον- ανήκει στο Ελληνικό Δημόσιο!).

Τουλάχιστον, παρά τα προβλήματα, οι άνθρωποι του Μεγάρου δεν έσπευσαν να αποκαθηνλώσουν τη φωτογραφία του Χρήστου Λαμπράκη από την πρώτη κιόλας βδομάδα - όπως κάποιοι άλλοι πιο κάτω στον ΔΟΛ. Στο κάτω-κάτω έχουν πολλούς λόγους να μη λησμονούν τον μεγάλο προστάτη και δημιουργό τους.



Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΕΒΕΝΤΗΣ κρατούσε το κεφάλι του και μονολογούσε. Προφανώς ήξερε όλο το παρασκήνιο που στήθηκε γύρω από τη μαθήτριά, με πρωταγωνιστή τον Γιώργο Θεοφάνους

ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ ΠΡΟΣ SONY:

«ΤΙ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΩ ΑΝ ΚΡΑΤΗΣΩ ΤΗΝ ΗΒΗ ΣΤΟΝ ΤΕΛΙΚΟ;»



Του Ανδρέα Τζίφα

Το email που καίει τον Κύπριο μουσικοσυνθέτη και βάζει φωτιά στην αξιοπιστία του «X-Factor» - «Το θέμα θα λυθεί στα δικαστήρια», απαντά ο «αυστηρός» κριτής

ΕΝΑ ΒΑΡΥ χτύπημα στην αξιοπιστία του πιο επιτυχημένου κριτή του «X-Factor» προκάλεσε η αποχώρηση της Ηβης Αδάμου από το μουσικό σόου του ANT1

ΕΝΑ ΒΑΡΥ ΧΤΥΠΗΜΑ στην αξιοπιστία του πιο επιτυχημένου κριτή του «X-Factor» προκάλεσε η αποχώρηση της 16χρονης παικτρίας Ηβης Αδάμου από το μουσικό σόου του ANT1!

Όταν ο Γιώργος Θεοφάνους έλεγε στον Σάκη Ρουβά: «Θέλω να φύγει η Ηβη», ο διευθυντής της τηλεόρασης του ANT1, Γιώργος Λεβέντης, κρατούσε το κεφάλι του και μονολογούσε. Προφανώς ήξερε όλο το παρασκήνιο που στήθηκε γύρω από τη μαθήτριά, με βασικό πρωταγωνιστή τον Κύπριο μουσικοσυνθέτη. «Sony» και Θεοφάνους βρίσκονται, και με τη βούλα των... email, σε πολεμικό κλίμα εκτοξεύοντας εκατέρωθεν κατηγορίες. Η δισκογραφική εταιρεία έριξε την πρώτη ριπή με ανακοίνωσή της λίγες μέρες μετά το επίμαχο live, κατηγορώντας τον Θεοφάνους για... αδιάβλητες διαδικασίες, αναξιότητα και μηχανογραφίες του σκληρού κριτή για να μη φτάσει η Ηβη στον τελικό του show.



«ΘΕΛΩ ΝΑ ΦΥΓΕΙ Η ΗΒΗ», είπε ο Γιώργος Θεοφάνους στον Σάκη Ρουβά!

Ο Κύπριος συνθέτης απάντησε την επόμενη Παρασκευή και ουσιαστικά κατηγορήσε ευθέως τη «Sony» ότι πιέζει πρόσωπα και καταστάσεις για να κερδίσει η Ηβη το «X-Factor». «Είμαι κριτής σε ένα καταπληκτικό παιχνίδι όπως είναι το «X-Factor» αλλά κυρίως είμαι δημιουργός και πάνω απ' όλα άνθρωπος. Λοιπόν, η «Sony» το Έξεχασε αυτό. Παρακαλώ πολύ, εσείς να το θυμάστε», είπε την ώρα του live.

Ο ANT1 αρχικά κάλυψε τον συνεργάτη του και προσπάθησε να λειτουργήσει πυροσβεστικά, αποφεύγοντας νέα τρικυμία στο κανάλι.

Ωστόσο, ο διευθυντής της «Sony» Δημήτρης Γιαρμενίτης αποφάσισε να εκδώσει μια ανακοίνωση που «καίει» τον Θεοφάνους. Ένα email που φέρεται να εστάλη

από το laptop του Θεοφάνους στον ίδιο και στον συνεργάτη της «Sony»,

Γιάννη Δόξα, αποκαλύπτει τους «πραγματικούς» λόγους που ανάγκασαν τον Κύπριο να «πετάξει» την Ηβη από το «X-Factor».

«Μου στέλνεις τραγούδια για Ηβη και Ελευθερία, να σου απαντήσω σαν τι; Σαν μάνατζερ που δεν παίρνει ποσοστό; Σαν συμπαραγωγός που δεν συμμετέχει σε πχογραφήσεις; Σαν φίλος, πολύ ευχαρίστως, αν θες τη γνώμη μου, αλλά... γιατί να κρατήσω την Ηβη στο παιχνίδι μέχρι τον τελικό; Ποιο είναι το δικό μου επαγγελματικό συμφέρον; Γιατί να μη βοηθήσω κάποιον ή κάποια άλλη που θα έχω κίνητρο; Για την ψυχή της μάνας μου; Για τη δόξα ή το credit;».

Στο email ο Θεοφάνους εκφράζει με κεφαλαία γράμματα τα ερωτήματά του. Και με μια πρόχειρη ανάγνωση ξεκαθαρίζει ορθά κοφτά στη «Sony» ότι το... τζάμπα πέθανε!

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχει η απάντηση του διευθυνόντος συμβούλου της δισκογραφικής έτσι όπως μοιράστηκε σε όλους με ανακοίνωση. Απαντά λοιπόν ο κ. Γιαρμενίτης: «Δεν καταλαβαίνω κι εγώ! Μήπως πρέπει να μιλήσω με Λεβέντη και Λάτσιο και Κυριακού και Simon Cowell και Freemantle και Syco! Γιατί να κρατήσεις την Ηβη χωρίς συμφέρον; Είναι σοβαρά πράγματα αυτά που γράφεις ανευρυθρίαστα; Μετά από τόση καριέρα και τόσα παιδιά, γιατί να πέφτεις τόσο χαμηλά, φίλε μου Γιώργο; Αυτά που γράφεις είναι σκάνδαλο.

Περιμένω είτε να ενημερώσεις με το παρακάτω όλο τον ANT1 και όλη την κοινωνία (είναι και αυτό μια μορφή άτιμης εντιμότητας) είτε να συνέλθεις και να συνεργαστείς για το καθαρό καλό της δουλειάς όλων μας...».

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΑΝΔΡΩΝ ΚΟΡΥΦΩΝΕΤΑΙ!

Η «Sony» απειλεί να πάρει τον Θεοφάνους από το αφτί και να τον στείλει να εξηγήσει τα... ανεξήγητα στο κανάλι και στην εταιρεία παραγωγής που έχει τα δικαιώματα του «X-Factor»!

Ο ίδιος ο κριτής αποφεύγει να σχολιάσει το περιεχόμενο των email και εμμένει στον δικαστικό αγώνα ο οποίος, όπως δήλωσε το μεσημέρι της Πέμπτης, ξεκινάει. Κατηγορήσε τη «Sony» για δημοσιοποίηση προσωπικών δεδομένων και υποστήριξε ότι τα πράγματα δεν είναι πάντα όπως φαίνονται. Αν δεν υπάρξει πυροσβεστική παρέμβαση, η διαμάχη θα βρει... κριτές τα ελληνικά δικαστήρια. Αυτό τουλάχιστον ισχυρίζεται η δισκογραφική εταιρεία.

Ο μόνος χαμένος πάντως από όλο αυτό το γαϊτανάκι προσωπικού συμφέροντος και μηχανορραφίας είναι το τηλεοπτικό κοινό που παρακολουθεί άφωνο κάθε Παρασκευή τους κριτές να... δυσκολεύονται να αποφασίζουν, να συγκινούνται και να ταυτίζονται με τα... παιδιά τους! Αλλά είπαμε... το τζάμπα πέθανε!



Η ΚΑΥΤΗ ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΤΟΥ «AMERICAN BEAUTY»



Το γυμνό κορίτσι-φαντασίωση με τα ροδοπέταλα τaráζει ξανά τη showbiz. Μετά τις φιλανθρωπίες, οι προκλητικές φωτογραφίες στην πλαζ με τατουάζ και νέους έρωτες...

Του Παναγιώτη Σαββίδη
savvidispan@gmail.com

ΤΟ ΞΑΝΘΟ ΚΟΡΙΤΣΙ της ταινίας «American beauty», που πριν από δέκα χρόνια είχε αναστατώσει, γυμνή σ' ένα κρεβάτι γεμάτο τριαντάφυλλα, τον συμπρωταγωνιστή της **Kevin Spacey**, δηλώνει περήφανη για τις ελληνικές ρίζες της.

Η 31χρονη σήμερα **Mena Alexandra Suvari** συμπεριλαμβάνεται στη λίστα των Greek Americans famous του Χόλιγουντ και συνεχίζει να απασχολεί τον κόσμο της showbiz τόσο με την προσωπική της ζωή -ένas γάμος, ένα διαζύγιο, ένας αρραβώνας και πολλοί έρωτες- όσο και με το κοινωνικό και φιλανθρωπικό της έργο.

ΑΠΟ ΕΣΘΟΝΟ ΠΑΤΕΡΑ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΜΗΤΕΡΑ. Η εκρηκτική καστανόξανθη Mena Alexandra Suvari του «American beauty» και του «American pie» διαθέτει τη στιβαρή ομορφιά του Εσθονού πατέρα της και βέβαια το μεσογειακό ταμπεραμέντο της Ελληνίδας μητέρας της. Η Mena γεννήθηκε το 1979 στο Newport των ΗΠΑ, ένα από τα δημοφιλέστερα θέρετρα της Νέας Αγγλίας, από πατέρα Εσθονό, ψυχίατρο στο επάγγελμα, και μητέρα Ελληνίδα. Το όνομά της το οφείλει στο «Mena House». Ένα ξενοδοχείο δίπλα από την πυραμίδα του Χέοπα στην Αίγυπτο, στο οποίο είχε γεννηθεί η νονά της. Εξάλλου, «Mena» ήταν και η ονομασία του καταστήματος με είδη μπιμπέ που διατηρούσε η μητέρα της, όταν η οικογένεια μετακόμισε στις Παρθένας Νήσους. Έχει άλλα τρία αδέρφια μεγαλύτερα, από τα οποία ο ένας αξιωματικός του αμερικανικού στρατού. Όταν μικρή τη ρωτούσαν τι θα ήθελε να γίνει όταν μεγαλώσει, η Mena απαντούσε με παιδική αφέλεια: «αρχαιολόγος», «αστροναύτης, «γιατρός». Τελικά την κέρδισε η showbiz, αφού από δώδεκα μόλις χρόνων



ΛΛΛ

ΤΟ ΠΕΡΑΣΜΕΝΟ καλοκαίρι στην παραλία του Μαϊάμι με τον αρραβωνιαστικό της, τον Ιταλοκαναδό χορευτή **Simone Sestito**. Σφράγισαν μάλιστα την αγάπη τους με κοινό τατουάζ τον αριθμό «13»

Ξεκίνησε να ασχολείται με το μόντελινγκ, με την υποστήριξη των γονιών της, και στην πορεία ήρθαν ο κινηματογράφος και η τηλεόραση. Το 1999 η συμμετοχή της στις ταινίες «American beauty» και «American pie», όπου κατέκτησε το βραβείο της αγαπημένης πρωτοεμφανιζόμενης ηθοποιού στα Blockbuster Entertainment Awards του 2000, την εκτοξεύει και τη βάζει στη λίστα των επωνύμων του Χόλιγουντ.

ΦΙΛΗ ΜΕ ΤΗΝ JENNIFER ANNISTON. Το 2005 συνεργάστηκε με την επίσης ελληνικής καταγωγής **Jennifer Aniston** στην ταινία «Οι φήμες λένε» («Rumor has it»). «Μοιάζουμε σε πολλά, αφού είμαστε Ελληνίδες. Όταν συναντηθήκαμε για πρώτη φορά ανταλλάξαμε ιστορίες από την παιδική μας ηλικία, από την οικογένειά μας. Είναι τόσο ζεστός και ανθρώπινος χαρακτήρας η Jennifer που δεν μπορείς να μην της ανοίξεις», είχε δηλώσει η ίδια σε συνέντευξή της. Συμμετείχε στην οντισιόν για πρωταγωνιστικό ρόλο στον «Spiderman», ενώ το 2008 δεν δίστασε να

<<<

Η ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΗ σκηνή με τα ροδοπέταλα από την ταινία «American beauty»

βρίσκει το κεφάλι της για τις ανάγκες της ταινίας «Κήπος της Εδέμ». Το 2000 της απονεμήθηκε ο τίτλος της «Πατριώτισσας της χρονιάς» από το αμερικανικό περιοδικό «Entertainment Weekly» λόγω της συμμετοχής της σε τρεις ταινίες που στον τίτλο τους περιέχουν τη λέξη «Αμερική» («American pie», «American beauty» και «American virgin»). Εκτός από ηθοποιός, η Mena συνεργάζεται και ως μοντέλο με τη γνωστή εταιρεία «Lancome», λανσάροντας προϊόντα της. Το 2000 κατά τα γυρίσματα της ταινίας «Sugar and spice» η Mena γνώρισε τον γερμανικής καταγωγής κινηματογραφιστή **Robert Brinkmann**, τον οποίον ερωτεύτηκε και παντρεύτηκε, παρά τη μεγάλη διαφορά ηλικίας που είχαν μεταξύ τους. «Δεν έχει μέλλον ο γάμος αυτός με 17 χρόνια διαφορά», έγραφαν τότε τα σκανδαλοθηρικά περιοδικά, που δικαιώθηκαν το 2005 όταν η νεαρή ηθοποιός κατέθεσε αίτηση διαζυγίου λόγω... «ασυμφωνίας χαρακτήρων». Μετά την έκδοση του διαζυγίου της η ίδια βρήκε ... καταφύγιο στην αγκαλιά εφήμερων εραστών,

για να καταλήξει το 2007 στον Ιταλοκαναδό **Simone Sestito**, τον οποίο και αρραβωνιάστηκε επίσημα το καλοκαίρι του 2008 στην Τζαμάικα. Το περασμένο καλοκαίρι οι φωτογραφίες στην παραλία του Μαϊάμι αποκάλυψαν το «κοινό μυστικό» που έχει με τον αρραβωνιαστικό της. Ένα τατουάζ, συγκεκριμένα με τον αριθμό 13, στον θώρακα. Ολόιδιο, αλλά μεγαλύτερο τατουάζ έχει επάνω από το δεξί του στήθος ο αγαπημένος της Ιταλοκαναδός χορευτής που επίσης διαπρέπει στο Χόλιγουντ. Η Mena δηλώνει φεμινίστρια και έχει ενεργό ρόλο σε θέματα που αφορούν στη χειραφέτηση των γυναικών, ενώ συμμετέχει στις καμπάνιες ιδρυμάτων που δραστηριοποιούνται κατά του καρκίνου του μαστού, κατά της κακοποίησης των γυναικών, αλλά και για τη μείωση των νεαρών καπνιστών στις ΗΠΑ. Αγαπημένο της χόμπι είναι να δημιουργεί δικά της κοσμήματα και να τα πουλάει σε επιλεγμένα καταστήματα, ενώ όσον αφορά στο φαγητό, δεν είναι και φανατική της υγιεινής διατροφής.

Ο «ΘΗΛΥΚΟΣ ΒΑΣΣΑΡΑΣ» ΤΡΕΛΑΙΝΕΙ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗ



Η Σοφία Γρύλλου είναι το πρότυπο του διαιτητή που ονειρεύονται οι άνδρες. Εισπράττει πειράγματα και φλερτ σε απάντηση των σφυριγμάτων της

■ Του Φριξου Δρακοντιδου
fdrkontidhs@yahoo.gr

ΑΝ ΤΟ 1/3 των διαιτητών του ελληνικού ποδοσφαίρου αποτελούνταν από γυναίκες που διέθεταν λίγο από το μυαλό, τις ικανότητες και την εξωτερική εμφάνισή της, το φαινόμενο της βίας στα γήπεδα πιθανόν να είχε εξαλειφθεί. Η Σοφία Γρύλλου, ή αλλιώς «θηλυκός Κύρος Βασσάρας», αποτελεί αδιαμφισβήτητο πρότυπο του διαιτητή που ονειρεύονται όλοι οι άνδρες.

Είναι ψηλή, ξανθιά, με εντυπωσιακές καμπύλες και δεν σπκώνει μύγα στο σπαθί της. Το όνειρό της ίσως να μην απέχει και πολύ από το να γίνει πραγματικότητα, καθώς η νεαρή και όμορφη Κρητικοπούλα την περασμένη βδομάδα πέρασε μαζί με άλλους οκτώ υποψηφίους με επιτυχία τις εξετάσεις που πραγματοποιήθηκαν στη Σχολή Διαιτησίας του Συνδέσμου Διαιτησίας Ηρακλείου Κρήτης, εξασφαλίζοντας το πολυπόθητο σήμα που της δίνει το δικαίωμα να σφυρίζει επίσημα ακόμα και σε επαγγελματικό επίπεδο.

Με εμπειρία ως βοηθός διαιτητή και παλιότερα ως τερματοφύλακας της εθνικής ομάδας γυναικών του ποδοσφαίρου, με συμμετοχή στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004, η Σοφία Γρύλλου δείχνει να γνωρίζει το μυστικό της επιτυχίας: πώς ένα αρμονικά πλάσμενο γυναικείο κορμί μπορεί να υποστηρίξει με άνεση τόσο ένα μοδάτο σύνολο όσο και τη στολή του διαιτητή χωρίς να χάσει ίκνος από τη θηλυκότητά του. Όπως παραδέχεται, το μικρόβιο του ποδοσφαίρου θα παραμείνει για πάντα στο αίμα της, όσα χρόνια κι αν περάσουν, όσες ακριβές και επώνυμες γυναικείες τσάντες κι αν λιώσουν στα χέρια της. «Την αγάπη για το ποδόσφαιρο μου τη μετέδωσαν τα αδέρφια μου. Απ' όσο θυμάμαι τον εαυτό μου στα σχολικά μου χρόνια, ανυπομονούσα να χτυπήσει το κουδούνι για να βγούμε διάλειμμα και να παίξουμε μπάλα. Υπήρξαν φορές που σπκώθηκα στον πίνακα και, αντί να λύσω κάποια άσκηση, ζωγράφιζα ένα τέρμα και μια μπάλα, προσπαθώντας να βρω τη σωστή θέση που θα έπρεπε να έχει ο τερματοφύλακας».



ΛΛΛ

Η ΣΟΦΙΑ χαμογελαστή, με τη στολή του ρέφερι, ανάμεσα στους βοηθούς διαιτητή

συνέχεια, όμως, ήρθε το δίλλημα: Ζιντάν ή Κασίγιας; «Κασίγιας, δίχως δεύτερη κουβέντα. Είναι ο κορυφαίος και πιο γοητευτικός τερματοφύλακας όλων των εποχών και η Ρεάλ Μαδρίτης η αγαπημένη μου ομάδα εκτός συνόρων», απαντά, εξηγώντας συνάμα τον λόγο για τον οποίο προτίμησε να υπερασπίζεται την εστία της από το να τρέχει στην αντίπαλη για να σκοράρει. «Τη θέση του τερματοφύλακα τη διάλεξα εντελώς τυχαία. Την πρώτη φορά που έπαιξα μπάλα επέλεξα να καθίσω στο τέρμα. Μου άρεσαν η ευθύνη, το ρίσκο και η αγωνία που είχε η θέση αυτή και γι' αυτό καθιερώθηκε στη

Ο ΕΡΩΤΑΣ ΤΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΘΕΑ κρίθηκε φυσιολογικός από το φιλικό και οικογενειακό της περιβάλλον, το οποίο δεν στάθηκε εμπόδιο στην επιθυμία της. Ετσι, έκοψε μαχαίρι τα κοριτσιότικα παιχνίδια και προτίμησε να συναναστρέφεται περισσότερο με αγόρια, κλοτσώντας μαζί τους μια μπάλα στις αλάνες του Ηρακλείου. Στη

ΛΛΛ

«Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ μου δεν μου προέβαλε κανένα εμπόδιο. Πάντοτε με στηρίζουν και είναι δίπλα μου σε όποια απόφαση κι αν πάρω. Στη συγκεκριμένη, όμως, περίπτωση δεν μπορούν να κάνουν και διαφορετικά, γιατί όλοι γνωρίζουν το πάθος μου για την μπάλα και ό,τι κι αν μου πουν ξέρουν καλά ότι θα γίνει το δικό μου», λέει η Σοφία Γρύλλου

ζωή μου. Το να είσαι τερματοφύλακας σημαίνει αυτόματα μεγάλη ευθύνη και ότι δεν υπάρχουν περιθώρια για λάθη, γιατί εάν υποπέσεις σε λάθος, τις περισσότερες περιπτώσεις είναι δύσκολο να επανορθώσεις. Αυτή η μεγάλη ευθύνη αυξάνει καθοριστικά τη σημασία του τερματοφύλακα σε μια ομάδα, έτσι κι εγώ επέλεξα να έχω τον κυρίαρχο ρόλο, διαλέγοντας τη θέση αυτή».

ΜΕ ΤΗ ΛΗΞΗ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, πεπεισμένη ότι η πρόοδος του γυναικείου ποδοσφαίρου στην Ελλάδα θα αργήσει πολύ, προχώρησε στο επόμενο βήμα: εγκατέλειψε την ομάδα της, τον Εργοτέλη, και την Εθνική, όχι όμως και το ποδόσφαιρο. «Θα γίνω διαιτητής», διεμήνυσε στον περίγυρό της και παραδόξως ούτε οι γονείς της προέβλεπαν κάποια αντίρρηση, όπως θα μπορούσε κάλλιστα να υποθέσει κανείς. Κάπως έτσι ξεκίνησε να έχει τις πρώτες της εμπειρίες ως βοηθός διαιτητή, ακούγοντας αρχικά πολλά σχόλια, κάποια εξ αυτών υπέρ το δέον κολακευτικά. «Ως γυναικεία παρουσία, σίγουρα τα φλερτ και τα πειράγματα έρχονταν ανεξέλεγκτα. Ενιωθα τα βλέμματα στραμμένα πάνω μου και συνεχώς ακούγονταν σχόλια, τα περισσότερα απ' αυτά καλοπροαίρετα. Δεν έλειψαν βέβαια και τα κακοπροαίρετα του στυλ "Κοπέλα μου, τι γυρεύεις εδώ, εσύ είσαι μόνο για τα κομμωτήρια και τα σαλόνια". Είμαι σίγουρη ότι στην πορεία, θέλοντας και μη, θα συναντήσω διάφορες καταστάσεις. Θα ακούσω κουβέντες που δεν θα είναι και οι καλύτερες, αλλά είμαι προετοιμασμένη από τώρα να τα αντιμετωπίσω όλα με χιούμορ». Για το επίπεδο της ελληνικής διαιτησίας σήμερα, δηλώνει ότι χρειάζεται ακόμα μεγάλη προσπάθεια για να πλησιάσει σε διεθνή επίπεδα. «Θέλουμε πολλή προσπάθεια για να είμαστε σε θέση να ανταγωνιστούμε ξένα πρωταθλήματα. Ωστόσο, έχουμε καταξιωμένους διαιτητές διεθνούς κύρους, οι οποίοι μπορούν να διδάξουν το έργο της διαιτησίας με απόλυτη επιτυχία».



ΟΙ ΚΑΥΤΕΣ ΕΡΩΜΕΝΕΣ ΤΟΥ «ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ» ΑΠΟ ΤΗ ΒΡΑΖΙΛΙΑ



Του Βασίλη Γούλα
vgoulas@gmail.com

Η νέα μεταγραφική βόμβα της Καβάλας φέρνει στα ελληνικά γήπεδα τον Ντενίλσον, γνωστό για το ταλέντο του στα γήπεδα και στις... ερωτοδουλειές

ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΤΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ σαν το colpo grosso του Big Mac Junior, που τρέλανε κόσμο φέρνοντας έναν σταρ της στρογγυλής θεάς από τη Βραζιλία στην Καβάλα. Οι «Αργοναύτες» κατάφεραν να αποκτήσουν τον 32χρονο Βραζιλιάνο σταρ Ντενίλσον, ο οποίος υπέγραψε συμβόλαιο 2,5 ετών. Έναν ποδοσφαιριστή που δεν έχει γίνει γνωστός μόνο για τα ποδοσφαιρικά του επιτεύγματα, αλλά και για τη θυελλώδη ερωτική του «καριέρα», που κάποια στιγμή έφτασε να μετράει επτά παράλληλους δεσμούς!

Η

μεγαλύτερη μεταγραφή στην ιστορία της ομάδας πραγματοποιήθηκε χάρη στον πρόεδρό της κ. Σταύρο Ψω-

μιάδη, γιο του επιχειρηματία Μάκη Ψωμιάδη, ο οποίος εδώ και αρκετό καιρό ετοιμάζε τη μεταγραφή-βόμβα, καθώς επιθυμεί να κάνει την Καβάλα μια μεγάλη ομάδα που θα παίζει στα σαλόνια της Super League και θα πρωταγωνιστεί σε όλους τους αγώνες. Ας μην ξεχνάμε ότι η Καβάλα έχει υποχρεώσει και τις δύο μεγάλες ομάδες του πρωταθλήματος να χάσουν βαθμούς όταν έπαιξαν μαζί της. Το μεγάλο κόλπο του προέδρου κ. Ψωμιάδη ξεκίνησε από την αρχή της χειμερινής μεταγραφικής περιόδου, όταν ο Ντενίλσον ντε Ολιβέιρα Αραούχο -όπως είναι ολόκληρο το όνομά του- έμεινε ελεύθερος, ψάχνοντας ομάδα για να συνεχίσει την καριέρα του. Οι επαφές με τον μάνατζερ έγιναν και σε χρόνο ρεκόρ ο Βραζιλιάνος άσος ετοιμάσε τις βαλίτσες του για να ταξιδέψει από τη χώρα της σάμπας στην Καβάλα. Ο 32χρονος μεσοεπιθετικός έχει τεθεί από την περασμένη Δευτέρα στη διάθεση του νέου προπονητή της ομάδας, **Ααν ντε Μος**, και φυσικά η απόκτησή του ανεβάζει στα ύψη τον ενθουσιασμό των «Αργοναυτών». Ο Ντενίλσον έχει ενημερωθεί για το ελληνικό ποδόσφαιρο έπειτα από επικοινωνία που είχε με τον αμυντικό του Παναθηναϊκού **Γκάμπριελ**. «Είμαι φίλος με τον Γκάμπριελ και έχω μάθει κάποια



ΛΛΛ

Ο ΝΤΕΝΙΛΣΟΝ με τη Λάισα Αντριόλι από παλαιότερη κοινή εμφάνισή τους σε νυχτερινό κλαμπ του Σάο Πάολο

πράγματα για το ελληνικό ποδόσφαιρο. Ξέρω ότι στην Καβάλα υπάρχουν παίκτες όπως ο Ρινκόν και ο Ντουγκλάο. Είναι μια ομάδα που πάει πολύ καλά και εγώ θα προσπαθήσω να τη βοηθήσω να πετύχει τους στόχους της», δήλωσε.

Ο 32χρονος Βραζιλιάνος σταρ παίζει ακραίος επιθετικός, έχει αγωνιστεί επί μία επταετία στην Ισπανία με την Μπέτις, η οποία τον πλήρωσε με χρυσάφι για να τον αποκτήσει από τη Σάο Πάολο, ενώ στη συνέχεια αγωνίστηκε μία χρονιά στην Μπορντό και σε ομάδες της Βραζιλίας, της Ασίας και των ΗΠΑ.

Ο Ντενίλσον ωστόσο δεν είναι μόνο γνωστός για το ποδοσφαιρικό του ταλέντο. Σύμφωνα με δημοσιεύματα που έρχονται από την άλλη άκρη του

Σύμφωνα με δημοσιεύματα, ο Βραζιλιάνος σταρ διατηρούσε κάποτε παράλληλη σχέση με επτά γυναίκες!

ΛΛΛ

Ο 32ΧΡΟΝΟΣ Βραζιλιάνος σταρ έχει αγωνιστεί επτά χρόνια στην Ισπανία με τη φανέλα της Μπέτις



Η ΛΟΥΣΙΛ ΝΤΙ ΜΑΡΓΚΟ

δεν αποκλείεται το αμέσως προσεχές διάστημα να επισκεφτεί την Ελλάδα, προκειμένου να βρεθεί κοντά στον αγαπημένο της





<<<

Η 32ΧΡΟΝΗ ηθοποιός και μοντέλο Λουσίλ Ντι Μάργκο είναι τα τελευταία δύο χρόνια η μόνιμη σύντροφος του Ντενίλσον

Ατλαντικού, ο ποδοσφαιριστής έχει έναν ιδιαίτερο τρόπο να ελίσσεται με τις γυναίκες. Ο 32χρονος άσος έχει απασχολήσει ουκ ολίγες φορές τα ΜΜΕ της πατρίδας του για τις θυελλώδεις σχέσεις του, αλλά και για την αδυναμία του στις ωραίες γυναίκες. Κάποια στιγμή μάλιστα είχε καταφέρει να διατηρεί παράλληλη σχέση με επτά γυναίκες, σύμφωνα με gossip περιοδικά της Βραζιλίας, ενώ οι πληροφορίες γύρω από την προσωπική του ζωή τα τελευταία δύο χρόνια έχουν να κάνουν με τη σχέση που διατηρεί με τη σέξι 32χρονη ηθοποιό και μοντέλο **Λουσίλ Ντι Μάργκο**. Η γνωριμία τους έγινε μέσω κοινών φίλων και ο έρωτάς τους ήταν κεραυνοβόλος. Δεν αποκλείεται, λοιπόν, μέσα στο επόμενο διάστημα να τη δούμε και στην Ελλάδα, όταν ίσως αποφασίσει να επισκεφθεί τον αγαπημένο της.

Πριν ο Ντενίλσον γνωρίσει τη συγκεκριμένη ηθοποιό, την εποχή που αγωνιζόταν στην Παλμέiras, δημοσιεύματα έκαναν λόγο για τη θυελλώδη σχέση του με την ποδο-

σφαιρίστρια **Λάισα Αντριόλι**, η οποία

σήμερα είναι 22 ετών και θεωρείται από τα αστέρια της Εθνικής Βραζιλίας, αλλά και μια από τις πιο ποθητές γυναίκες της χώρας. Η Αντριόλι κάνει σπουδαία καριέρα τόσο στο γήπεδο με τη φανέλα της Ιντερνάσιοναλ όσο και στα περιοδικά με τις άκρως ερωτικές και σέξι φωτογραφίες της. Η Αντριόλι δέχτηκε να φωτογραφηθεί πριν από καιρό για το περιοδικό «Sexy Magazine», το οποίο έγινε ανάρπαστο, καθώς αποτελεί φαντασίωση για τους περισσότερους Βραζιλιάνους.

Τότε ο Ντενίλσον πανηγύρισε τα γκολ που είχε βάλει τρέχοντας προς την κερκίδα σχηματίζοντας με το δεξί του χέρι το γράμμα «Λ». Οι περισσότεροι υποστήριξαν πως η χειρονομία αυτή ήταν ένδειξη του έρωτα που ζούσε με την Αντριόλι. Τα τελευταία όμως χρόνια ο Βραζιλιάνος σταρ έχει βρει τη ζεστασιά και τη θαλπωρή στην αγκαλιά της Λουσίλ. Η ηθοποιός και μοντέλο γεννήθηκε στις 25 Οκτωβρίου του 1977, ενώ έχει συμμετάσχει σε ταινίες και βραζιλιάνικες τηλεοπτικές

σειρές. Παράλληλα, έχει φωτογραφηθεί σε ανδρικά περιοδικά αποκαλύπτοντας τα προσόντα της.

Η ΛΑΪΣΑ Αντριόλι κάνει σπουδαία καριέρα τόσο στο γήπεδο με τη φανέλα της Ιντερνάσιοναλ όσο και στις σελίδες των ανδρικών περιοδικών με τις άκρως ερωτικές και σέξι φωτογραφίες της



<<<

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ της ποδοσφαιρικής ομάδας της Καβάλας και γιος του επιχειρηματία κ. Μάκη Ψωμιάδη, Σταύρος, ο οποίος χειρίστηκε τη μεταγραφή του Βραζιλιάνου Ντενίλσον



Ο ΚΑΙΡΟΣ



Tns
Γκέλνς Μουχασίου*

■ www.meteohellas.gr (EMY) ■ www.meteo.gr (Αστεροσκοπείο) ■ www.meteoalarm.eu (Προειδοποιήσεις καιρού Ευρώπης)
■ www.poseidon.ncmr.gr (Προγνώσεις ελληνικών θαλασσών) ■ www.weatheronline.co.uk (Προγνώσεις για όλο τον κόσμο)
■ www.snowreport.gr (Καιρός για ski) ■ www.seareport.gr (Καιρός για παραλίες ή surf)
■ www.sat24.com (Δορυφορικές φωτογραφίες) ■ www.metoffice.gov.uk/research/seasonal (Εποχικές προγνώσεις)

ΧΡΗΣΙΜΑ SITES



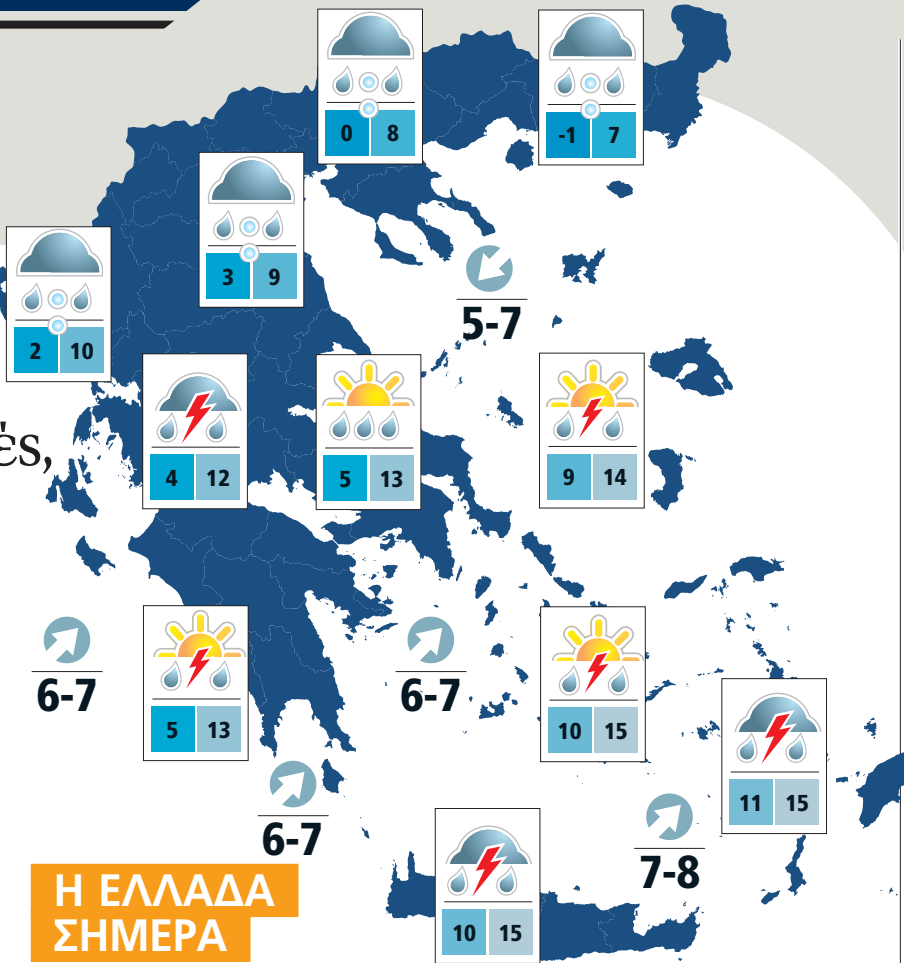
ΚΟΡΥΜΛΑ
ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ

Τοπικές βροχές, σποραδικές καταιγίδες και χιόνια κυρίως στα ορεινά

Με τοπικές βροχές, σποραδικές καταιγίδες, αλλά και παροδικές χιονοπτώσεις κυρίως στα ορεινά θα κυλήσει και η επόμενη εβδομάδα. Πιο αναλυτικά αύριο **ΔΕΥΤΕΡΑ** προβλέπονται τοπικές βροχές, καταιγίδες στην περιοχή του Αιγαίου, χιόνια στα ορεινά, καθώς και σε περιοχές της Κεντρικής και Βόρειας Ελλάδας με χαμηλότερο υψόμετρο, φαινόμενα που πιθανόν στα ανατολικά κατά τόπους να είναι έντονα, αλλά σταδιακά θα εξασθενήσουν. Η θερμοκρασία θα πέσει λίγο και οι βόρειοι άνεμοι στο Αιγαίο θα φτάνουν τα 7 μποφόρ με σταδιακή εξασθένιση. Την **ΤΡΙΤΗ** αρχικά προβλέπονται σποραδικές βροχές, πρόσκαιρες καταιγίδες στο Αιγαίο, χιόνια στα ορεινά και σε βόρειες περιοχές με χαμηλότερο υψόμετρο, φαινόμενα που από τις βραδινές ώρες και από τα δυτικά θα ενταθούν, η θερμοκρασία θα ανέβει λίγο και οι άνεμοι θα πνέουν από νότιες διευθύνσεις 4 με 5 μποφόρ ενισχυόμενοι από τις απογευματινές ώρες στο Ιόνιο στα 6 με 7 μποφόρ. Την **ΤΕΤΑΡΤΗ** προβλέπονται ισχυρές βροχές και καταιγίδες, έντονες χιονοπτώσεις στα ορεινά και σε βόρειες περιοχές με χαμηλότερο υψόμετρο που όμως γρήγορα θα εξασθενήσουν, η θερμοκρασία θα ανέβει ως προς τις μέγιστες τιμές και οι άνεμοι που θα πνέουν από νότιες διευθύνσεις στο Αιγαίο θα φτάνουν τα 8 μποφόρ με σταδιακή εξασθένιση. Την **ΠΕΜΠΤΗ** περιμένουμε κυρίως στα δυτικά, τα βόρεια και το ανατολικό Αιγαίο τοπικές βροχές, σποραδικές καταιγίδες και χιόνια στα ορεινά, η θερμοκρασία θα πέσει λίγο στα δυτικά και βόρεια, ενώ στα πελάγη θα πνέουν νοτιοδυτικοί άνεμοι 5 με 7 μποφόρ. Την **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** προβλέπονται ανάλογες καιρικές συνθήκες, με τη θερμοκρασία σε μικρή περαιτέρω πτώση, ενώ το **ΣΑΒΒΑΤΟ**, σύμφωνα με τα μέχρι στιγμής προγνωστικά στοιχεία, τα φαινόμενα θα είναι λιγότερα και τοπικού χαρακτήρα

*Μαθηματικού - μετεωρολόγου ΕΜΥ

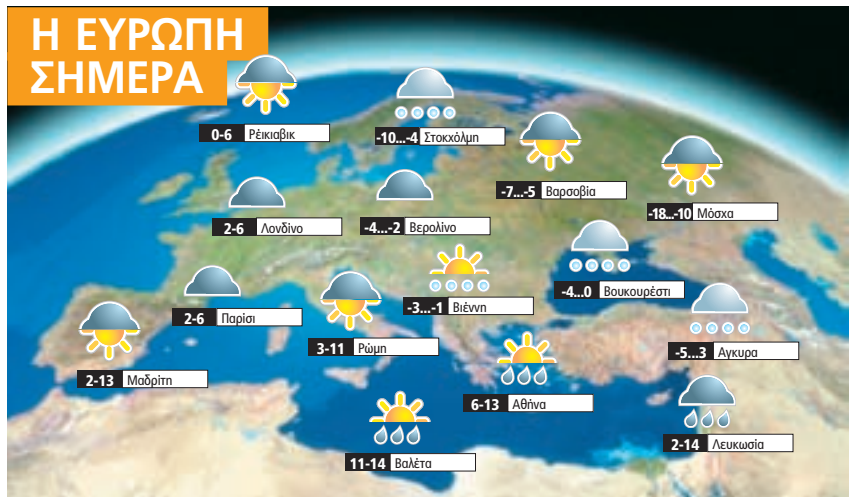
mkgely@yahoo.gr



Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΗΜΕΡΑ

Βροχές, καταιγίδες κυρίως στις θαλάσσιες και παραθαλάσσιες περιοχές, χιόνια στα ορεινά και σε βόρειες περιοχές με χαμηλότερο υψόμετρο. Τα φαινόμενα κατά τόπους θα είναι έντονα. Άνεμοι 5 με 7 και στα νοτιοανατολικά τοπικά 8 μποφόρ. Θερμοκρασία χωρίς αξιόλογη μεταβολή

Αύριο στην Ελλάδα			
Αλεξ/πολη	4	Πρέβεζα	11
Σέρρες	6	Αγρίνιο	11
Καβάλα	6	Πάτρα	12
Κοζάνη	2	Τρίπολη	6
Φλώρινα	2	Καλαμάτα	12
Καστοριά	3	Κέρκυρα	11
Ιωάννινα	6	Κεφαλλονιά	11
Άρτα	9	Τρίκαλα	5
Λάρισα	7	Βόλος	7
Νάξος	12	Μήλος	10
Σαντορίνη	12	Μύκονος	11
Ηράκλειο	12	Χανιά	11
Κως	12	Ρόδος	13



Στα νοτιοανατολικά βροχές, σποραδικές καταιγίδες, χιονοπτώσεις στα ορεινά, καθώς και σε περιοχές με χαμηλότερο υψόμετρο στα Βαλκάνια και την Τουρκία, φαινόμενα που τοπικά θα είναι έντονα. Στην υπόλοιπη Ευρώπη παροδική συννεφιά με κρύο και τοπικές χιονοπτώσεις στα κεντρικά και βόρεια

Αύριο στην Ευρώπη και στον κόσμο			
Λονδίνο	5	Μαδρίτη	12
Παρίσι	6	Βιέννη	0
Ρώμη	11	Στοκχόλμη	-5
Μόσχα	-10	Βουκουρέστι	-3
Βερολίνο	-2	Βαρσοβία	-5
Λευκωσία	13	Αγκυρα	3

ΤΑ ΜΠΟΦΟΡ ΣΤΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ

	Βόρειο Αιγαίο				Κεντρικό Αιγαίο				Νοτιοδυτικό Αιγαίο				Νοτιοανατολικό Αιγαίο				Βόρειο Ιόνιο				Νότιο Ιόνιο			
ΔΕΥΤΕΡΑ	ΒΑ		6-7		ΒΑ		6-7		Β		5-6		ΒΔ		5-6		ΒΔ		3-4		ΒΔ		4-5	
ΤΡΙΤΗ	Α		4-5		ΝΔ		4-5		ΝΔ		4-5		ΝΔ		4-5		ΝΑ		5-7		ΝΑ		5-7	
ΤΕΤΑΡΤΗ	Ν		7-8		Ν		7-8		Ν		7-8		ΝΑ		7-8		ΝΔ		5-6		ΝΔ		5-6	
ΠΕΜΠΤΗ	ΝΔ		4-6		ΝΔ		5-6		ΝΔ		6-7		ΝΔ		6-7		ΝΔ		5-6		ΝΔ		5-6	
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΝΔ		4-6		ΝΔ		5-6		ΝΔ		6-7		ΝΔ		6-7		ΒΔ		5-6		ΒΔ		5-6	
ΣΑΒΒΑΤΟ	Δ		4-6		Δ		4-6		Δ		5-6		Δ		5-6		ΝΔ		4-5		ΝΔ		4-5	



Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΟΥ ΕΝΕΠΝΕΥΣΕ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ
**MICHAEL JACKSON'S
THIS IS IT**



Album Produced by Michael Jackson & John McClain

www.thisisitmj.com

© 2010 MJ Productions Inc. / 1979, 1982, 1987, 1993, 1997, 2001 MJ Productions Inc. / Distributed by Sony Music Entertainment / The Studio City, New York, NY 10022-3231 / "This" and "It" are trademarks of Sony Music Entertainment. All Rights Reserved. Unauthorised duplication is a violation of applicable laws. / The package contains previously released material.

PH & CD 2010 Picture Discs under license by Sony Music Entertainment Greece A.S.A. All trademarks and logos are protected. Made in the EU.

ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΤΟ 2ο CD ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΜΕ ΤΙΣ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΟΥ MICHAEL JACKSON



ΜΗΝ ΤΟ ΧΑΣΕΤΕ!



Στις 100 πρώτες ημέρες του Γιώργου υπολογίζανε και τις αργίες;



ΤΟΥ
ΚΩΣΤΑ
ΤΣΑΡΟΥΧΑ

Επιτέλους τέλος με τη διαβούλευση!

Το διάγγελμα του πρωθυπουργού το βράδυ της Τρίτης, πέρα από τον δραματικό χαρακτήρα του, περιείχε και αναγγελία για τομές, ανατροπές και αλλαγές. Πότε; Με τη φορολογική πολιτική, το νομοσχέδιο για την οποία όλο ετοιμάζεται κι όλο παραμένει χιλιοστρυπημένο μυστικό. Ναι, χιλιοστρυπημένο. Γιατί με τις διαρροές και τις φήμες γύρω από το περιεχόμενό του, το οικονομικό επιτελείο πέτυχε κάτι πρωτοφανές: να κάνει όλους τους Έλληνες υποψιασμένους, ψιθυριστές και διαδοσίες του στυλ «Ξέρω εγώ, το έμαθα από έγκυρη πηγή, θα φορολογηθούν και οι καταθέσεις» ή «το χάνεις το σπίτι σου, θα σ' το φάνε οι εφοριακοί!» Παρόμοιες «φούσκες» και συναφή ψευδολογήματα ταλανίζουν τον νοου και τη σκέψη όλων μήνες τώρα. Γιατί; Το είπαμε κι άλλη φορά. Οι άνθρωποι της κυβέρνησης έχουν αποθεώσει τη διαβούλευση!

Κάποιοι αρέσκονται στο να διαβάζουν βιογραφικά και εν είδει ατόμου διακατεχόμενου από μαζοχιστικές τάσεις να κρίνουν, να απορρίπτουν ή να εγκρίνουν ακόμη και πατενταρισμένους «δεξιόστροφα αλλήθωρους» ως κατάλληλους να εφαρμόσουν αριστερόστροφες επιλογές και πολιτικές!

ΑΥΤΗ η αντίληψη και πρακτική είναι που οδήγησαν πολλούς στο να συζητάνε τώρα -και να αμφισβητούν κάποιους- ορισμένα από τα μέτρα που ανακοίνωσε ο Γιώργος Παπανδρέου

Το λέμε γιατί αυτή η αντίληψη και πρακτική είναι που οδήγησαν πολλούς στο να συζητάνε τώρα -και να αμφισβητούν κάποιους- ορισμένα από τα μέτρα που ανακοίνωσε ο Γιώργος Παπανδρέου με το διάγγελμά του. Κι αν πρόκειται για μέτρα που εφαρμόστηκαν και σε άλλες χώρες της Ευρώπης, οι οποίες βίωσαν παρόμοιες με την Ελλάδα καταστάσεις. Κι αν αποτελούν, ίσως, την τελευταία ευκαιρία της χώρας να ξεφύγει από τη βαθιά κρίση στην οποία βρίσκεται. Και αν είναι βαρύτερος στόχος τους η φορολόγηση των υψηλών εισοδημάτων, του υπερκέρδους που ενθυλακώνουν ορισμένοι με τις offshore εταιρείες τους ή την κολοσσιαία ακίνητη περιουσία τους. Και αν είναι στόχος ουσίας οι έχοντες και κατέχοντες. Η αύξηση των φόρων στα καύσιμα πλήττει και τους μη έχοντες και μη κατέχοντες. Ναι. Κύριο μέλημα, όμως, δεν είναι αυτό. Είναι να υπάρξει δικαιοσύνη στην κατανομή των βαρών. Και η ειλικρίνεια, το κύρος του πρωθυπουργού, πιστεύουμε εμείς, το διασφαλίζουν αυτό. Ο Γιάννης Ραγκούσης είπε στη σύσκεψη της περασμένης Κυριακής: «Ο Γιώργος Παπανδρέου δεν πιστεύω πως θα ήθελε να έρθει στη θέση που βρέθηκε πριν από ενάμιση αιώνα ο Χαρίλαος Τρικούπης και να ανακοινώσει ότι η χώρα χρεοκοπεί και πάμε στο Διεθνές Νομισματικό Ταμείο». Με τα λεγόμενά του «πάγωσε» η αίθουσα. Εμείς πιστεύουμε ότι είπε την αλήθεια ωμά. Αμφιβάλλει κανείς ότι η χώρα βρέθηκε στο κέντρο του κερδοσκοπικού παιχνιδιού, με τους επαχθείς όρους του; Όχι. Το ίδιο δεν αμφιβάλλει ότι αν συνεχιστεί κι άλλο αυτή η ατέρμονα διαβούλευση, θα βρεθούμε πάλι στο επίκεντρο μιας καινούριας εξοντωτικής απειλής. Δεν ήρθε επιτέλους ο καιρός να βάλετε ένα τέλος;

BANISTIR POINT

Του Νίκου Καραγιαννιδή*

ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΤΑΝΚΣ
ΣΤΟΝ ΦΑΣΙΣΜΟ ΤΩΝ ΤΡΑΚΤΕΡ



...ΟΤΑΝ ΓΕΛΟΙΟΠΟΙΟΥΝ ΤΗ ΜΑΪΜΟΥ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εγώ ο πολίτης σπούδασα τον αξιωματικό του Στρατού για να με προστατεύει από εξωτερικό και εσωτερικό εχθρό..., όμως μετά τη δική μου άδεια η οποία εκφράζεται από το πολιτικό προσωπικό. Κάνει κατάχρηση εξουσίας ο γαμιόλης караβανάς όταν, χωρίς την εντολή μου, καβαλάει τα τανκς... Χειρότερη μορφή χούντας είναι ο φασισμός των αγροτών που με τα δικά τους τανκς, τα τρακτέρ, γελοιοποιούν τη μαϊμού δημοκρατία

Φόρα παρτίδα

Ουδείς λογικός και σκεπτόμενος δεν τα βάζει κατ' αρχήν με την αλητεία εκείνων των αγροτών που με τα τρακτέρ ντανλίκι μπλοκάρουν τους εθνικούς δρόμους. Το πρόβλημα βρίσκεται στην τραβεστί δημοκρατία που δεν αντιμετωπίζει την αυθαιρεσία οποιουδήποτε και όπως αυτή εκδηλώνεται σε βάρος του κοινωνικού συνόλου. Είναι η απόλυτη ξεφτίλα της αιωνιότητας να εξαρτάται από τον εγκληματία το πόσο θα θίξει το θύμα. Στην Ελλάδα της γραφικότητας..., στην Ελλάδα όπου πολιτικά κυκλοφορούμε στην εποχή που ο άνθρωπος είναι χιμπατζής και ανεβαίνει στα δένδρα..., πέφτει το παρακαλετό στους κινηματίες τρακτερτζήδες να αποσυρ-

θούν... Δεν υπάρχει κράτος, δεν υπάρχουν Στρατός και Αστυνομία, δεν υπάρχει τσίπα. Υπάρχει η χοντρομαλακία του ποιητού ότι η Ελλάδα ποτέ δεν πεθαίνει..., και Ελλάδα είμαι Εγώ, μόνον Εγώ..., διότι Εγώ μπορώ να σώσω την πατρίδα από τον εχθρό, από τον κομμουνισμό, από τη δικτατορία, από την Ευρώπη..., μόνον Εγώ μπορώ να σώσω την αγροτιά, την εργατιά, τα γηρατιά, τα νιάτα...

Σε σύγκριση με τη χοντρομαλακία των τρακτέρ, ασφαλώς είναι ηπιωτέρας μορφής η τρομοκρατία της 17N και της κάθε αναρχοαντιεξουσιαστικής συμμορίας. Να ξέρουμε τι λέμε. Στο φινάλε, οι κατά καιρούς Κουφοντί-νες βαράνε στόχους επιλεγμένους και δεν πνιδάνε τη χώρα φόρα παρτίδα.

Ενέσεις για φυτοφάρμακα, όχι ψυχοφάρμακα

Μουρλαίνεται κάθε τόσο στις ΗΠΑ κάποιος κουνημένος πιτσιρικάς και με το αυτόματο μπουκάρει σ' ένα σχολείο και ξεπαστρεύει όσους προλάβει προτού αυτοκτονήσει.

Οι αγρότες δεν χρειάζονται ψυχοφάρμακα για να χαλαρώσουν παρά μονάχα ενέσεις οικονομικές...

...Εχουμε αιτήματα, σου λένε. Είμαστε απελπισμένοι και τα βάζουμε με το κράτος, με κανέναν άλλον.

Το κράτος, όμως, δεν είναι μόνο των αγροτών.

Όταν ζητάει, όποιος κι αν είναι αυτός, από το κράτος είναι σαν να τα απαιτεί απ' όλους τους πολίτες.

Τι κόλπο είναι αυτό..., κλείνω τον δρόμο σαν να κατεβάζω ρολά στο μαγαζί μου;

Σαν κι αυτόν που πλάκωνεται με τη γυναίκα του και για να βρει το δικίο του ρίχνει μια μπόμπα στον γείτονα.

Ή δεν επιτρέπει στον απέναντι να βγει από το σπίτι του.

Δεν γίνονται αυτά τα πράγματα. Για κανέναν λόγο δεν κλείνονται τα σύνορα μιας χώρας. Με τίποτα.

Το τρακτέρ σημειολογικά παραπέμπει στον άνθρωπο του μόχθου, στη βιοπάλη, στην ολιγάρκεια.

...Ενώ το Ι.Χ. αυτοκίνητο εκφράζει τον αστό, τον γραφειοκράτη, τον βολεμένο, άρα δεν κολλάει με Fiat και BMW μπλόκο σε δρόμο ανάμεσα στους τιμημένους με ιδρώτα αγρούς αγρούς.



ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΙΧΑΛΟΛΙΑΚΟΣ
«Η θέση της Ν.Δ. εκφράζεται από τον πρόεδρό της...»

(...Πρώτο λόγο στη δημοκρατία έχει η προεδροκρατία.)



ΙΛΙΤΣ ΡΑΜΙΡΕΣ ΣΑΝΤΣΕΖ Ή ΚΑΡΛΟΣ ΤΟ ΤΣΑΚΑΛΙ
«Τρέφω σεβασμό για τον Οσάμα Μπιν Λάντεν...»

(...Είναι επιτυχημένος συνάδελφος.)



ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΨΩΜΙΑΔΗΣ
«Οι μετανάστες έχουν μπει στα σπίτια μας, στα μαγαζιά μας, στις δουλειές μας, στην ψυχή μας...»

(...Τους αγαπάμε.)



ΜΠΟΪΚΟ ΜΠΟΡΙΣΟΦ
«Στη Βουλγαρία οι αγρότες πτωχεύουν και υποφέρουν, αλλά δεν κλείνουν τους δρόμους...»

(...Πού να τα βρουν τα τρακτέρ;)

* Ο Νίκος Καραγιαννιδής είναι ιδρυτής της εφημερίδας «Φίλαθλος» και αρθρογράφος της



O

αδίστακτος φασίστας που τσιρίζει νυχθημερόν αναμοχλεύοντας τα πιο λούμπεν ένστικτα του αγριεμένου κοπαδιού που εκπροσωπεί είναι δημοκρατικά εκλεγμένος βουλευτής και όχι επικίνδυνος δημαγωγός. Το στέλεχος του τηλεοπτικού καναλιού που του επιτρέπει να διαδίδει την παράνοια στην κοινωνία είναι σοβαρός δημοσιογράφος και όχι μισοθόρος της τρομοκρατίας που διασπείρει.

Ο μισαλλόδοξος παπάς που διακηρύσσει επικίνδυνες εθνικιστικές παραφροσύνες είναι πνευματικός ηγέτης και όχι πολεμοκάπηλος τυχολόγος και κοινωνικά πυρομαχών. Ο βουλευτής που ομολογεί ότι το κόμμα του συμμετέχει σε εξεταστικές επιτροπές ακριβώς επειδή γνωρίζει ότι αυτές είναι ανίκανες και εν πολλοίς ακυρωμένες λόγω της άμεσης εξάρτησής τους από το σύστημα που τις διορίζει είναι ένας πολιτικός που τιμάει τη θέση του και όχι ένας ξεδιάντροπος απατεώνας που περφηανεύεται για την αγυρτεία της συμμορίας του.

Αυτή η τυφλή πίστη και ο σεβασμός στο κατεστημένο, όσο νοσηρή κι αν είναι η διαστροφή του, είναι η διανοητική ασθένεια που καθοδηγεί το τέρας που αυτοαποκαλείται «σύγχρονη Ελλάδα». Πιστεύω ότι συνεργεί

στη σαπίλα όποιος διατηρεί την αξιοπρέπιά του, δηλαδή αναπτύσσει επιχειρήματα και επιμένει στον ψυχραιμο διάλογο, ενώ γνωρίζει καλά ότι βρίσκεται είτε απέναντι σε φανατικούς, είτε σε πλιθιους, είτε σε μισοθόρους, είτε κάποιο φριχτό συνδυασμό αυτών. Αυτοί είναι ικανοί να ακούνε έναν ελεύθερα σκεπτόμενο άνθρωπο για ώρες, υποδόμενοι τους δημοκράτες, μόνο και μόνο για να επιμείνουν τελικά στο ανορθολογικό και δημαγωγικό βήμα που τους εξασφαλίζει αυτή η υπομονή, που δεν είναι αρετή, αλλά προσωρινή χαλιναγώγηση της συμπεριφοράς, προκειμένου να σφετεριστούν την κοινωνική ύπαρξη που θα στερούταν, αν οι βίαιες, πρόστυχες ή αρπακτικές τους προθέσεις ήταν προφανείς από την αρχή της ανέλιξής τους στον δημόσιο βίο.

Προκειμένου να αντεπεξέλθεις αποτελεσματικά στην αθλιότητα του ελληνικού κατεστημένου πρέπει αναγκαστικά να παρασυρθείς μαζί του κι εσύ στον βόρβορο, αναπαράγοντας το μίσος, υιοθετώντας τις τακτικές του εχθρού, τουλάχιστον ως προς το λεκτικό του οπλοστάσιο. Αν δεν ενδώσεις στη λογική της βίας, τότε θα περιπέσεις στο συνθηθέστερο αμάρτημα των σκεπτόμενων ανθρώπων.

Θα παραμείνεις δηλαδή άπραγος και έρμαιο, θανάσιμα διστακτικός εξαιτίας της εξευγενισμένης σου φύσης. Αυτή είναι τέτοια επειδή έχει αποδεχτεί την πρωτοκαθεδρία του Λόγου και άρα αρνείται την πιθανότητα της βίας που παρ' όλα αυτά παραμένει το όπλο του φασίστα, του φαλλοκράτη, του ξενοφοβικού, του ρατσιστή, του θρησκόληπτου, επειδή η βία ακυρώνει το οποιοδήποτε σκέπτεσθαι. Ο ελεύθερα σκεπτόμενος άνθρωπος ψάχνει μάταια για κάποια πολιτισμένη εναλλακτική.

Δεν υπάρχει όμως μορφή βίωσης ειρήνης με τον πολεμοχαρή αντίπαλο. Ένας τέτοιος άνθρωπος, ένας φασίστας και όποιος τον στηρίζει ή τον ανέχεται, δεν παγιδεύεται σε εννοιολογικούς δισταγμούς, αλλά έχει προ πολλού σφετεριστεί την εξουσία στο απόρθητο οχυρό της απειλής που υπόσχεται να πραγματοποιήσει.

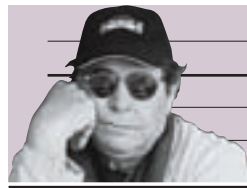
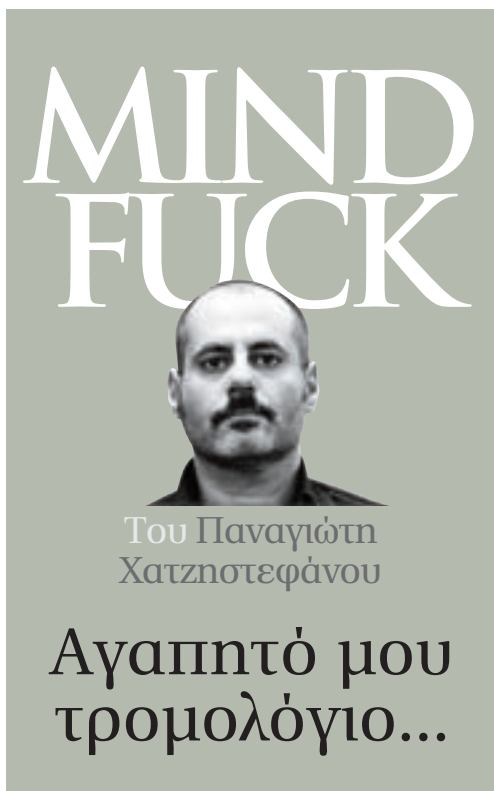
Η ατιμωρησία ανθεί ακριβώς πάνω στην αμφιβολία δράσης εκ μέρους της σκεπτόμενης και ελεύθερης Ελλάδας. Η ανημποριά της να επιβάλλει δικαιοσύνη χαρίζει το απόλυτο προνόμιο στον νεοελληνικό φασισμό.

Το πιο τρανταχτό παράδειγμα της συνεχιζόμενης δημόσιας συγκώρεσης των πλέον κτηνωδών ιδιωτικών εκφάνσεων της ελληνικής πολιτικής ζωής είναι η συγκάλυψη του σκανδάλου των τηλεφωνικών παρακολουθήσεων και η συνεπαγόμενη συσκοτίση των αιτιών της «αυτοκτονίας» του Τσαλικίδη, του νευραλγικού στελέχους της «Vodafone», που φαίνεται να γνώριζε τις τεχνικές λεπτομέρειες και άρα είχε στοιχεία που πιθανόν θα οδηγούσαν στα ίχνη των μυστικών υπηρεσιών.

Τώρα, επίσημα πλέον, με την ανακοίνωση εξεταστικών επιτροπών για κάθε άλλο σκάνδαλο της πενταετίας της καραμανλικής ντροπής εκτός από αυτό της «Vodafone», δεν πρόκειται ποτέ να μάθουμε ποιοι ήταν αυτοί που είχαν στήσει αυτό το απίστευτο παιχνίδι κατασκοπείας στην καρδιά του ελληνικού κράτους, που διόλου τυχαία ίσως χτυπάει δυνατά στα ενδότερα πολυεθνικών εταιρειών. Αυτό το τελευταίο επεισόδιο ατιμωρησίας επιβραβεύεται επιπλέον και από τα ΜΜΕ, συγκεκριμένα την ιδιωτική τηλεόραση και τις εφημερίδες, που περιορίζονται να αναφέρουν τις δηλώσεις όποιου επιβεβαιώνει την αχρηστία των εξεταστικών επιτροπών, ακόμα και

αυτών που θα συσταθούν για τα υπόλοιπα σκάνδαλα. Ετσι, η κοινή γνώμη διαμορφώνεται ώστε να υπομένει και όχι να αγωνίζεται εναντίον της γενικότερης ανυποληψίας του κράτους, μιας και δεν αρκεί πλέον η απλή αποδοχή της ανέκαθεν διεφαρμένης του ταυτότητας, αλλά ομολογείται και ξεδιάντροπα η εθιμοτυπική αφορολογία των κρατικά διορισμένων οργάνων έρευνας και απόδοσης δικαιοσύνης. Η ισοπεδωτική λογική που θρέφει την προστυχιά των ΜΜΕ ευθυγραμμίζεται έτσι και πάλι με τις επιταγές της Δικτατορίας της Ηλιθιότητας, που επιμένει, κατ' αρχήν, να αποδεχόμαστε τα πράγματα όπως έχουν, ως αναπόφευκτα και αυτονόητα, μια πεποίθηση που απαλείφει εξ ορισμού την οποιαδήποτε προοπτική αλλαγής και συντηρεί αέναα το καθεστώς που υφιστάμεθα.

Ο φασισμός γνωρίζει καλά να χαλιναγωγεί την κτηνώδη δύναμη της αποβλακωμένης πλειοψηφίας, έχοντας καλλιεργήσει επιμελώς τη νοτική στέρνηση των πολλών, ταΐζοντάς τους πνευματικά σκουπίδια κάθε είδους. Ετσι, ο πλιθιος, συσπειρωμένος με τους άπειρους ομοίους του, αυτούς που εσύ περιφρονείς και κοροϊδεύεις, γίνεται ο αληθινός και μοναδικός ηγέτης της χώρας, προτού εσύ πάρεις χαμπάρι τι έχει συμβεί.



ΤΟΥ
ΚΩΣΤΑ
ΚΑΒΒΑΘΑ*

Rapprochement

Εγώ τα 'λεγα, όμως δεν δίνετε σημασία. Με χαρακτηρίζατε κινδυνολόγο, απαισιόδοξο, γκρινιάρη, υπερβολικό, ακόμα και εθνικιστή. Ο λόγος είναι ότι εδώ και δεκαετίες αναφέρω, χρησιμοποιώντας συγκεκριμένα παραδείγματα, πως θα έρθει η μέρα που η Ελλάδα θα πληρώσει το χαζοχαρούμενο μοντέλο ανάπτυξης με δανειακά, το οποίο υπηρέτησαν οι περιοδεύοντες θίασοι που κυβέρνησαν τη χώρα τις τελευταίες δεκαετίες. Η ρετινιά δεν προέρχεται μόνο από τα παπαγαλάκια που λαμβάνουν μέρος στον «πρωινό καφέ» (με πρώτα εκείνα της διακυβέρνησης του Gollum του Bidet), αλλά και από φίλους και συνεργάτες που είχαν παρασυρθεί από την ευτυχία που έτρεχε απ' τα μπατζάκια μας με την «επιτυχία» των Ολυμπιακών Αγώνων. Από αυτή τη δημοσιογραφική γωνιά αλλά και τα editorials του περιοδικού «4Τροχοί» έλεγα πως αν η χώρα δεν αρχίσει να παράγει κάτι εκτός από κακής ποιότητας αγγούρια, σύντομα θα βρεθεί με την πλάτη στον τοίχο, κάτι που δυστυχώς συμβαίνει αυτή τη στιγμή. Όπως ήταν φυσικό, κανένα από τα κοστούμια, τα ζιβάγκο, τα Prada και τα Allen Edmonds δεν μου έδωσε σημασία, αφενός επειδή ποιος προσέχει έναν μη «ευλογημένο» δημοσιογράφο και αφετέρου επειδή οι «4Τροχοί» είναι «περιοδικό για αυτοκίνητα». Αν κάποιος κάνει

ΒΕΒΑΙΑ υπάρχει ελπίδα, αφού η Ελληνίτσα είναι πρώτη στην ευρωζώνη σε πωλήσεις μερσεντέ

τον κόπο να μπει στο ηλεκτρονικό μου αρχείο, θα δει τα δεκάδες άρθρα που μιλούν για τη βέβαιη κατάρρευση του πελατειακού, μεταπρατικού κράτους.

Τα πρωτοσέλιδα των εφημερίδων της εβδομάδας που πέρασε ήταν γεμάτα με τα μέτρα που οι διακεκριμένοι λωποδύτες (που προξένησαν την κρίση) θα λάβουν εναντίον των χωρών που εντάσσονται στην κατηγορία «PIGS» (Portugal, Italy, Greece, Spain). Τα πάντα όλα είναι στο τραπέζι: από την ένταξη της Ελληνίτσας στο ΔΝΤ μέχρι την ανάθεση της διεύθυνσης του μαγαζιού στους καρτογιακάδες των Βρυξελλών. Σε εκπομπή της NET την περασμένη Κυριακή άκουσα τον κ. Οικονόμου να λέει ότι «το φθινόπωρο κανείς δεν θα θυμάται την κρίση» και έπαθα έναν ντουβρουτζά. Διακεκριμένοι οικονομολόγοι και κοινωνιολόγοι μιλάνε για την κατάρρευση του (αρπακτικού) καπιταλισμού και την αντικατάστασή του από πολιτικό, κοινωνικό και οικονομικό χάος. Είναι φανερό πως ο σοσιαλιστής βουλευτής γνωρίζει κάτι που δεν ξέρει ο Ιμπανουέλ Βάλεροταϊν, κορυφαίος κοινωνιολόγος, που λέει ότι το Σύστημα θα καταρρεύσει έως το 2030. Βέβαια υπάρχει ελπίδα, αφού η Ελληνίτσα είναι πρώτη στην ευρωζώνη σε πωλήσεις μερσεντέ. Απ' ό,τι διαφαίνεται, η σοσιαλιστική κυβέρνηση θα αναγκαστεί να εφαρμόσει νεοφιλελεύθερες πολιτικές, κίνηση που θα ενισχύσει τη δηλωμένη άποψή μου ότι το νέο ΠΑΣΟΚ είναι μετεξέλιξη της Νέας Δημοκρατίας - με την καλή έννοια. Όπως λίγοι γνωρίζουν, η κρίση ξεκίνησε το 1830: το κράτος δανειζόταν για να μισοδοτήσει τον εαυτό του και να αποπληρώσει προηγούμενα δάνεια. Οι παροχές (με δανειακά) εκτόξευσαν το έλλειμμα από το 30% στο 80% και, στη συνέχεια, στο 135%. Το άθλημα συνεχίστηκε από λαμέ κοστούμια, κίτρινα πουκάμισα και σκατί γραβάτες, από τυρόγαλα και μουστάκια, με επιτομή το Gollum. Για να μην κάνω μόνο κριτική αλλά και προτάσεις, αν ο ΓΑΠ δεν καταφέρει να γυρίσει το πλοίο, προτείνω μια ασφαλή λύση που είναι συμβατή με τα μακροχρόνια συμφέροντα της Ελληνίτσας: την επανένταξη στην (νέο)Οθωμανική Αυτοκρατορία. Ετσι θα σταματήσουν και τα... dongle fights (τα dog fights, σύμφωνα με τον κ. Πάνο Μπεγλίτη), κάτι που βρισκόω tsok giouzel και συμβατό με το rapprochement.

ΥΓ.: Καλό παιδί χαρά γεμάτο ρωτάει: α) Ποια η σχέση της εταιρείας «Lacerta» με τον ΣΕΚΑΓΓ; β) Πόσα 30, 40, 60, 100 κατατίθενται σε ποιον λογαριασμό; γ) Το Hummer που χάριστηκε ήταν II ή III;

*Ο Κώστας Καββαθός είναι εκδότης του περιοδικού «4 Τροχοί»



phadjistefanou@yahoo.com



pilot@technicalpress.gr

ΑΓΓΙΓΜΑΤΑ ΨΥΧΗΣ

Βασίλης
Αποστόλου

Η έμπρακτη αγάπη, συνήγορός μας στη Δευτέρα Παρουσία



v.apostolou@hotmail.com

Κυριακή των Απόκρεω σήμερα (Ματθαίου, κεφ. κε', 32-46), αγαπητοί, και η Εκκλησία μας ενθυμείται τη Δευτέρα Παρουσία του Χριστού, την Κρίση και τον διαχωρισμό των ανθρώπων. Βαρυσήμαντα πράγματα! Το ιερό Ευαγγέλιο μας μιλάει γι' αυτό. Και ο Δίκαιος Κριτής, ο φιλόανθρωπος Χριστός μας, για να ξεχωρίσει τους καλούς από τους κακούς, θέτει ως κριτήριο την έμπρακτη αγάπη και μάλιστα την αγάπη εκείνη που γίνεται με εύκολο τρόπο.

Ο Υιός του Θεού έγινε και Υιός του ανθρώπου. Πήρε επάνω του όλη την ανθρώπινη φύση, οπότε κάθε ανθρώπακος είναι δικός Του, ακόμα και ο μη χριστιανός, ο οποίος με τη σάρκωση, τον Σταυρό και την Ανάσταση του Ιησού έγινε δυνάμει χριστιανός, αντιπροσωπεύεται από τον Κύριο. Και μας έδωσε Εκείνος την εύκολη αγάπη. Μας είπε δηλαδή: «Επείνασα και μου δώκατε να φάω, εδίψασα και με ποτίσατε. Και ήμουν γυμνός και με σκεπάσατε».

Οι βασικές, απόλυτες ανθρώπινες ανάγκες. Οποιος πεινά πραγματικά λίγο ψωμάκι θέλει. Και όποιος διψά λίγο νεράκι. Μάλιστα, στην Παλαιστήνη ήταν λιγοστό. Και όποιος δεν έχει να βάλει τίποτα επάνω του ένα ρουχαλάκι χρειάζεται. Πολύ σπουδαία αυτά.

Και μάλιστα απευθύνεται εδώ ο Χριστός στη φιλαυτία μας. Κι εμείς, αν πεινάγαμε, θα θέλαμε να μας δώσουν να φάμε και αν διψάγαμε, θα θέλαμε να μας ποτίσουν κι αν δεν είχαμε ρούχο να βάλουμε επάνω μας, θα θέλαμε ένα ρουχαλάκι. Ε, αυτό που θέλουμε εμείς το θέλουν ακριβώς και οι άλλοι. Οι άλλοι, οι

χριστιανοί αδελφοί μας και οι υπόλοιποι συνάνθρωποι, τα πλάσματα του Θεού.

Στη συνέχεια ο Κύριος λέγει άλλες τρεις καταστάσεις ανθρώπων: τους φυλακισμένους, τους αρρώστους και τους Ξένους. Είναι κακό η φυλακή και μάλιστα να είσαι μέσα άδικα κρατούμενος.

Είναι κακό η Ξενιτιά, διότι δεν έχεις κανέναν, δεν νιώθεις στήριγμα, αισθάνεσαι μόνος. Και ακόμα, η αρρώστια, η ανημπόρια και η κατάκλιση στο κρεβάτι είναι από τα πιο σοβαρά. Νομίζεις πως πεθαίνεις, πως χάνεσαι, πως φεύγεις. Κι αν έρθει κάποιος να σε δει, σου φέρνει τη ζωή, σου δίνει την ευχή να γίνεις καλά.

Και τότε παίρνεις τα πάνω σου, παίρνεις δύναμη. Και σημειώνουν οι πατέρες και ερμηνευτές ότι ο Κύριος δεν θα μας πει: «Γιατί δεν αναστήσατε και δεν κάματε καλά τον πεθαμένο; Γιατί δεν βγάλατε από τη φυλακή τον φυλακισμένο; -δεν είναι κι εύκολο- και γιατί δεν δώσατε τα πάντα στον Ξένο;...», αλλά «... γιατί δεν τον επισκεφθήκατε;».

Είχαμε πάει κάποτε στη φυλακή με έναν συνάδελφο, να ιδούμε έναν ανθρώπακο του λαού, που έλεγε πως ήταν άδικα κρατούμενος. Μόλις μας είδε, πηδούσε απ' τη χαρά του, λες και του προσφέραμε τον Παράδεισο. Κι είπαμε με τον παπά φεύγοντας, -και νιώθαμε μεγάλη χαρά-, πως πήγαμε και είδαμε τον Χριστό στη φυλακή, και πήραμε απ' τη χαρά του Χριστού.

Είναι πολύ σημαντικά αυτά. Με απλά

πράγματα, με απλές κινήσεις, με απλές πράξεις και με τα ποδαράκια και τα χεράκια μας μπορούμε να κάνουμε τόσα

οι χρόνοι, γερνάμε και μετά είμαστε ανήμποροι να κάνουμε τίποτα και χτυπάμε κάποτε και το κεφάλι μας.

Ο Κύριος, λοιπόν, Ιησούς Χριστός, στη Δευτέρα Παρουσία αυτές τις πράξεις μας θα βάλει μπροστά και με βάση αυτές θα μας κρίνει.

Γιατί Εκείνος, τηρουμένων των αναλογιών, ήλθε στη Γη για να μας ελεήσει, για να μας θρέψει με τον ουράνιο και υπερουράνιο άρτο, το Σώμα και το Αίμα Του, να μας ποτίσει με το αθάνατο νερό, που 'ναι το Άγιο Πνεύμα και η Θεία Του Χάρις, και να μας ντύσει με τον χιτώνα της αφαρσίας και να μας βγάλει από τη φυλακή και τον εγκλωβισμό του εγωισμού και της φιλαυτίας και να μας κάμει δικούς Του, που 'μαστε Ξένοι, και να μας θεραπεύσει, που 'μαστε άρρωστοι ψυχής τε και σώματι.

Οι κακοί δεν θα καταλάβουν τίποτα στη Δευτέρα Παρουσία, γιατί ποτέ δεν κατάλαβαν ούτε τον Χριστό ούτε τον συνάνθρωπο, γι' αυτό και αποκόπτονται και πηγαίνουν στη βασιλεία του σκότους και του διαβόλου.

Και δεν θα τους στείλει ο Χριστός. Θα πάνε μόνοι τους εκεί, γιατί εκεί ανήκουν. Ενώ οι καλοί θα μείνουν μαζί με τον Χριστό, γιατί Του ανήκουν.

As μας φωτίσει ο Χριστός να κάνουμε πάντοτε έμπρακτη αγάπη κι αυτή θα είναι ο καλύτερος συνήγορός μας κατά τη Δευτέρα Του Παρουσία.

Του Αρχιεπισκόπου Ανανία Κουστένη (Το κήρυγμα της Κυριακής)

ΤΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΑΔΑΜΙΔΗ*

Ο τουρκο-ισραηλινός άξονας

Οι τουρκο-ισραηλινές σχέσεις πήραν επίσημη μορφή τον Μάρτιο του 1949, όταν η Τουρκία έγινε η πρώτη χώρα με μουσουλμανική πλειοψηφία (πριν από το Ιράν, το 1950) που αναγνώρισε το κράτος του Ισραήλ. Από τότε το Ισραήλ είναι ένας από τους κύριους προμηθευτές οπλικών συστημάτων της Τουρκίας.

Η στρατιωτική, στρατηγική και διπλωματική συνεργασία μεταξύ Τουρκίας και Ισραήλ είχαν μέχρι το πρόσφατο παρελθόν υψηλή προτεραιότητα ανάμεσα στις κυβερνήσεις των δύο χωρών, οι οποίες μοιράζονται επίσης την ανησυχία τους αναφορικά με τις τοπικές αποσταθεροποιητικές τάσεις στη Μέση Ανατολή. Παρ' όλα αυτά, ο διπλωματικός διάλογος μεταξύ των δύο κρατών έχει περιέλθει πρόσφατα σε ένα τέλμα, ιδιαίτερος μετά τη σύγκρου-

ση Ισραήλ - Γάζας το 2008-2009.

Ο Τούρκος πρωθυπουργός Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν άσκησε δριμυία κριτική στην ισραηλινή τακτική κατά τη διάρκεια του πολέμου στη Γάζα στο συνέδριο του Παγκόσμιου Οικονομικού Φόρουμ στο Νταβός, το 2009. Στις 11 Οκτωβρίου 2009 οι διμερείς σχέσεις οξύνθηκαν ακόμα περισσότερο, όταν το Ισραήλ διεγράφη από τη στρατιωτική άσκηση «Αετός της Ανατολίας» στην Τουρκία. Η αεροπορική άσκηση θα συμπεριλάμβανε την Τουρκία, το Ισραήλ, τις Ηνωμένες Πολιτείες και την Ιταλία. Παρ' όλα αυτά η Τουρκία δεν επέτρεψε τη συμμετοχή του Ισραήλ. Ως απάντηση, οι Ηνωμένες Πολιτείες δεν συμμετείχαν στην άσκηση. Η κατάσταση χειροτέρεψε ακόμα περισσότερο όταν τον Οκτώβριο του 2009 παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στην τηλεόραση η σειρά «Aytilik» (Αντίο). Η σειρά προβλήθηκε σε ζώνη υψηλής τηλεθέασης στο τουρκικό, κρατικά επιδοτούμενο τηλεοπτικό κανάλι TRT 1 και απεικόνιζε μυθιστορηματικές σκηνές με Ισραηλινούς στρατιώτες να πυροβολούν ανήλικους Παλαιστινίους και να κακομεταχειρίζονται ηλικιωμένους Αραβες. Ο Ισραηλινός υπουργός Εξωτερικών Αβιγκντόρ Λίμπερμαν άσκησε κριτική στο πρόγραμμα και

επέπληξε τον Τούρκο πρεσβευτή μπροστά στα ΜΜΕ. Αργότερα απολογήθηκε υπό την τουρκική απειλή για ανάκληση του Τούρκου πρεσβευτή.

Τον Ιανουάριο του 2010 Ισραηλινοί πολιτικοί και ΜΜΕ καταδίκασαν ένα επεισόδιο της τουρκικής σαπουνόπερας «Valley of the wolves: Ambush», η οποία αναπαριστούσε την ισραηλινή Υπηρεσία Πληροφοριών Μοσάντ να κατασκοπεύει μέσα σε τουρκικό έδαφος και να απαγάγει μωρά Τούρκων. Η σειρά επίσης έδειξε τη Μοσάντ να επιτίθεται στην τουρκική πρεσβεία στο Τελ Αβίβ και να παίρνει τον Τούρκο πρεσβευτή και την οικογένειά του ως ομήρους. Στις 11 Ιανουαρίου 2010 ο αναπληρωτής Ισραηλινός υπουργός Εξωτερικών Ντάνι Αγιαλόν κάλεσε τον Τούρκο πρεσβευτή Αχμέτ Ογκούζ Τσελικόλ σε μια συνάντηση στην οποία ο Τούρκος κάθισε πιο χαμηλά από τον Αγιαλόν. Υπό την παρουσία των καμερών, ο Αγιαλόν γύρισε προς τα μέλη των τηλεοπτικών συνεργείων και είπε: «Το κυριότερο είναι ότι, όπως βλέπετε, κάθεται χαμηλότερα και ότι εμείς είμαστε ψηλά... ότι υπάρχει μια σημαία μόνο στο τραπέζι (η ισραηλινή) και ότι δεν χαμογελάμε».

*Ο κ. Κωνσταντίνος Αδαμίδης είναι πολιτικός επιστήμων

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Ο Βίκτωρ Μπτρόπουλος για τη συγχώνευση Ηλυσιακού - Αιγάλεω

Αμεση ήταν η αντίδραση του κ. Βίκτωρα Μπτρόπουλου, μεγαλομετόχου της ΠΑΕ Αιγάλεω, ύστερα από το δημοσίευμα του «ΘΕΜΑτος» (24/01/2010) με τίτλο «Πώς ο Γιώργος Βλάχος βάφτισε Αιγάλεω τον Ηλυσιακό». Γνωστός για τη μεγάλη αγάπη που τρέφει στην ομάδα του, ο κ. Μπτρόπουλος δίνει τη δική του νομική εκδοχή για το θέμα.

Σύμφωνα με τον ίδιο, το μόνο αρμόδιο όργανο να συγκεράσει, να γνωμοδοτήσει και να ερμηνεύσει τους νόμους 2190 περί ανώνυμων εταιρειών και 2725/99 περί αθλητισμού στην υπόθεση της συγχώνευσης των ΠΑΕ Ηλυσιακού και Αιγάλεω είναι

η Επιτροπή Επαγγελματικού Αθλητισμού (ΕΕΑ). Η τελευταία -όπως σημειώνει ο κ. Μπτρόπουλος- συνεδρίασε και αποφάσισε κατά πλειοψηφία (9/8/2009) ότι «*παρέχει άδεια προς συγχώνευση των ΠΑΕ ΑΙΓΑΛΕΩ Α.Ο. και ΗΛΥΣΙΑΚΟΣ Α.Ο. δι' απορροφήσεως της δεύτερης από την πρώτη*».

«*Η συγχώνευση έγινε με σύνομες διαδικασίες και όλα τα άλλα είναι υπερβολές και ανακρίβειες*», τονίζει ο κ. Μπτρόπουλος. «*Στα αρμόδια όργανα δεν έχουν κατατεθεί έως σήμερα στοιχεία που να αποδεικνύουν ότι έχει γίνει κάποιο λάθος. Ως εκ τούτου, θεωρώ άδικη την επίθεση και προς τον πρώην υφυπουργό, καθώς το μόνο που έκανε ήταν να εφαρμόσει τη νομοθεσία. Αν δεν έκανε τη δουλειά του, τότε εμείς θα ήμασταν αυτοί που θα τον έστελναν στη δικαιοσύνη. Πάντως, μου κάνει εντύπωση το γεγονός ότι τα μέλη του Ερασιτέχνη Ηλυσιακού στρέφονται εναντίον μας που πληρώσαμε για την απόκτηση της ΠΑΕ, αντί να στραφούν κατά της παλιάς τους διοίκησης, που πήρε χρήματα για να πουλήσει την ομάδα τους*».



MY WAY
Αμαλία
Νεγρεπόντη

Και Ξαφνικά, μια ωραία ημέρα, γίναμε όλοι αλτρουιστές. Ήταν Τετάρτη. Είχε προηγηθεί το διάγγελμα του πρωθυπουργού το προηγούμενο βράδυ, εν μέσω κλίματος γενικής απαισιοδοξίας. Το πρωί όμως όλα ήταν αλλιώς. Ξαναγεννημένος, ο κόσμος είχε γεμίσει ελπίδα πως, ναι, μετά την ανακοίνωση των νέων μέτρων λιτότητας, όλοι μαζί μπορούμε, αρκεί να δειξουμε επιτέλους λίγη αλληλεγγύη και να μη θέλουμε άλλο πια να πληρώνουν μονάχα «οι καλοί». Μα ακόμα και οι σατιρικές αγορές, οι κακοί κερδοσκόποι (αυτός ο νέος και παλιός «εξωτερικός εχθρός»), η κακιά μάγισσα Κομισιόν, ο Ξένος Τύπος που μας στοχοποιεί, ακόμα και οι «δαιμόνιοι» «Financial Times» συκινήθηκαν και μας άφησαν να δούμε άσιπρη μέρα, μεταφέροντας τη μαυρίλα, τους συννεφιασμένους ουρανούς, τα συφοριασμένα λόγια και τα συνακόλουθα spreads στην Ισπανία και την Πορτογαλία. Σαν το Μάγο του Οζ ένα πράγμα.

Πέμπτη, ημέρα δεύτερη της Νέας Εποχής. Λαμβάνω στο κινητό μου το ακόλουθο μήνυμα από Ξένο φίλο: «Βρίσκομαι επίσκεψη στη Λευκορωσία και εδώ μάθαμε ότι η Αθήνα υλοποιεί μέτρα αυστηρής λιτότητας. Φαντάζομαι γίνονται μεγάλες κοινωνικές ταραχές. Πρόσχεσε, σε παρακαλώ». Ναι, τώρα τι να πεις; Οτι εκείνη την ώρα επικρατούσε το αδιαχώρητο σε δρόμους και καφέ, λόγω του ολόλαμπρου ήλιου και όλοι κανόνιζαν έξοδο για το βράδυ, Τσικνοπέμπτη γαρ... Business (με την έννοια της καθημερινής ζωής) as usual; Κατά τα φαινόμενα. Πράγματι, στο φόντο της καθημερινότητας μας βρίσκονται οι καθημερινές αιματηρές λλοτείες σε σπίτια, σούπερ

μάρκετ, βενζινάδικα, μετρό (στην Εθνική Αμυνα, δε!). Στο φόντο, οι απεργίες εφοριακών και τελωνειακών (Πέμπτη και Παρασκευή όλως τυχαίως), οι υπό σχεδιασμό κινητοποιήσεις ΓΣΣΕ, ΑΔΕΔΥ και λοιπών συνδικαλιστικών φορέων, τα αιτήματα και οι διαμαρτυρίες επιμέρους κοινωνικών ομάδων... Αλλά, ο μέσος όρος, αυτή η ευρύτατη, κυρίαρχη πλειοψηφία, φυλάγει το μένος του για τους μεγαλοβαιοκτήμονες, τους κατ' επάγγελμα (και με το αζημίωτο) εργατοπατέρες, τους κληήνες του Δημοσίου, την ΕΡΤ και τις αναχρονιστικές αλαζονικές διακηρύξεις των αριστερών κομμιά-

τών - που ξέρουν όμως να παίρνουν τα χρήματα από τον Προϋπολογισμό και να συνεδριάζουν επί μέρες σε πολυτελή ξενοδοχεία προκειμένου να αποκασιώσουν εάν ο Τσίπρας διαφωνεί με τον Κουβέλη, οι άγγελι οι έχουν φτερά και άλλα καίρια. Αν' ό,τι φαίνεται, προς το παρόν, έχουμε στο σύνολό μας στωικά αποδεχτεί την αναγκαιότητα λήψης ασφυκτικών οικονομικών μέτρων. Μέτρων που, πράγματι, κατά την προσφιλή διατύπωση του πρωθυπουργού, θα μας κάνουν όλους να «ματώσουμε». Όλοι έχουμε παρασυρθεί από τη νέα μόδα του θυσιάζεσθαι υπέρ πατρίδος και αλλήλων. Γίναμε όλοι αλτρουιστές;

Οχι δα, περί μόδας πρόκειται. Ασε δε που η σύγχρονη οικονομική θεωρία (και πράξη) θέ-

τει πλέον εν αμφιβόλω τη θεωρία περί αλτρουισμού που βρίσκεται εγγενώς στον καθένα μας και σε κάθε κοινωνία, αρκεί να ενεργοποιηθεί. Η θεωρία αυτή μπορεί να ήταν της μόδας το '70 όταν, με το βιβλίο του «The Gift Relationship», την πρωτοεισηγάγε ο διαπρεπής οικονομολόγος Ρίτσαρντ Τίμπους (θαυμαστής του οποίου είναι ο διαπρεπής, δεν λέω, «τρόφιμος» του Μαξίμου Τζόζεφ Στίγκλιτς). Αλλά σήμερα αντιμετωπίζεται περισσότερο ως «σύνδρομο της αλληλεγγύης», μια ιδεοληψία που μπορεί να έχει και σοβαρές επιπτώσεις, εάν δεν ταυτίζεται με πολύ συγκεκριμένα και επώδυνα μέτρα εις βάρος των «αδίκων πλουτισάντων», που ανέφερε ο πρωθυπουργός.

Καταρχάς, ποιοι είναι αυτοί; Όλοι όσοι

διαθέτουν offshore εταιρείες «που κρύβουν πίσω τους βίλες, πολυτελή αυτοκίνητα, σκάφη αναψυχής» (πάλι κολαστήκαμε όλοι όσοι δεν διαθέτουμε τέτοια, νιώθοντας μια ζήλια, μια λιγούρα, καθώς τους περιέγραφε γλαφυρά ο πρωθυπουργός...); Ή απλώς όσοι διαθέτουν τέτοιες εταιρείες και είναι πολιτικοί ή έχουν δοσοληψίες με το Δημόσιο; Και γιατί ακριβώς οι ιδιώτες που διαθέτουν offshore «φοροδιαφεύγουν προκλητικά και πλουτίζουν άδικα εις βάρος του συνόλου της κοινωνίας»; Δηλαδή με φόρο που, έως τώρα τουλάχιστον, κυμαίνεται από 0% έως 3%, τι θα έπρεπε

ΧΡΗΣΙΜΑ&ΑΛΛΑ

■ Φαρμακεία

ΑΘΗΝΑ
8 π.μ. - 8 μ.μ.: ΑΜΠΕΛ/ΟΚΗΠΟΙ: Βασ. Σοφίας 105-107 (έναντι Ιπποκράτειου νοσοκ.) 2106443008, ΑΜΠΕΛ/ΟΚΗΠΟΙ: Γερουλάνου 19 & Γεννηματά 2106929854, ΑΧΑΡΝΕΣ: Αχαρνών 356 - Καυτανζόγλου 2102288888, ΒΥΡΩΝΑΣ: Ν. Ελβετίας 52 & Καραολή & Δημητρίου 2107648956, ΓΑΛΑΤΣΙ: Τραλλέων 148 2102137766, ΓΑΛΑΤΣΙ: Πρωτοπαπαδόκη 61-63 (έναντι νέου ΙΚΑ) 2102921626, ΓΟΥΔΗ: Παπαδόμαντοπούλου 121 & Δηλου (Ιερό Αγ. Θωμά - Λαϊκό νοσοκ.) 2107706021, ΔΑΦΝΗ: Εθν. Μακαρίου 61 2109766107, ΚΑΛ/ΛΙΘΕΑ: Δημοσθένους 112 (έναντι ΟΑΕΔ) 2109591168, ΚΑΛ/ΛΙΘΕΑ: Κρέμνου 122 2109582858, ΚΑΡΕΑΣ: 28ης Οκτωβρίου 15 & Αναπήρων Πολέμου 2107653196, ΚΟΛΩΝΙΑΚΙ: Μαραλή 25 & Αλιπεκής (έναντι νοσοκ. Ευαγγελισμός) 2107214675, ΚΟΛΩΝΙΟΣ: Δωδώνης 19 και Διαστόμου (πλ. Αγ. Νικολάου) 2105153709, ΚΟΥΚΑΚΙ: Βείκου 40 2109232866, ΚΥΨΕΛΗ: Ι. Δροσopoύλου 47 & Κεραμικών 2108815600, ΚΥΨΕΛΗ ΑΝΩ: Καρτερίας 26 (διστάσιο). Πάρνηθος και Αγ. Γλυκερίας 2108623539, Ν. ΚΟΣΜΟΣ: Κασομούλη 21 & Αμεινοκλέους (λαϊκή αγορά) 2109019878, ΠΑΓΚΡΑΤΙ: Δομάρους 21 2107511800, ΠΑΓΚΡΑΤΙ: Φιλοσόου 93 2107015694, ΠΑΤΗΣΙΑ ΑΝΩ: Ιολέμου 47 (κάθετος Ηρακλείου 74) 22102919300, ΠΟΛΥΓΩΝΟ: Μητροπέτρυβα 39 21 064306689 **8 π.μ. - 2 μ.μ., 5 μ.μ. - 12 βράδυ:** ΕΛ/ΛΗΝΟΡΩΣΣΩΝ: Φραγκοπούλου 33 (κάθετος στην Κατεχίδου) 46 2106714198, ΚΑΛ/ΛΙΘΕΑ: Δημοσθένους 234 και Αθηνών 2109423220, Λ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ: Λεωφ. Αλεξάνδρου 146 Β (έναντι ΙΚΑ) 2106441620, ΠΑΓΚΡΑΤΙ: Πλασιούνη & Αρριανού 10 (δίπλαστον Αγ. Σπυρίδωνος) 2107235500, ΠΑΤΗΣΙΑ ΑΝΩ: Ιολέμου 47 (κάθετος Ηρακλείου 74) 2102919300, ΠΑΤΗΣΙΑ ΑΝΩ: Πατισίων 210 410 (στ. Κολωνάριου) 2108624800, ΠΛ. ΒΙΚΤΟΡΙΑ: Ιουλιανού 41-23 2108221096, ΣΥΝΤΑΓΜΑ: Λέκκα 23-25 2103233367 **8 π.μ. - 2 μ.μ., 5 μ.μ. - 8 π.μ.:** ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΟΥΛΙΑΝΤΙΝΗΣ: Κάρπου 26 - Αρτέμιδος 2109013831, ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΧΑΡΝΩΝ: Νικολάους 69 & Λεωφ. Ιωλίας 130 (από Αχαρνών 275) 2108328968, ΑΜΠΕΛ/ΟΚΗΠΟΙ: Αργολώνος 13 (δίπλαστον Ερ. Πρέζεντς) 2106928218, ΒΥΡΩΝΑΣ: Κολοκοτρώνη 4 (έναντι ΟΤΕ - Ταχυδρομείου Βύρωνος) 2107658198, ΕΣΑΡΧΕΙΑ: Γραφ. Τρίκοψη 27 2106255114, ΙΛΙΣΙΑ ΑΝΩ: Αμμοχώστη 11 (πλησιον Σns σταθός) 2107484440, ΚΑΛ/ΛΙΘΕΑ: Καλλιόπης 93 (στ. Καραγιάννη Σκλαβενίτης) 2109585326, ΚΟΛΩΝΙΑΚΙ: Πηδούρα 4 (από Αχαρνών 12) 2103611010, ΚΥΨΕΛΗ: Φιλομήτου 14 (τέρας Σπेतάν) 2108818761, ΠΑΓΚΡΑΤΙ: Αστουδιαντώνος 45 2107230972, ΠΕΤΡΑΔΑ ΑΝΩ ΚΑΤΩ: Πανδύρου 18 - Αιολίδος 2103470250, ΠΛ. ΑΤΤΙΚΗΣ: Κωνσταντίνος 226 - Σελανίου (πλησιον μετρό Αττικής, θέση ακτύ) 2108818600

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
8 π.μ. - 8 μ.μ.: Αιγλίνος 12 (πλατεία Δένγλην, πλησιον Αγ. Ιερόθεου) 2105740234 **8 π.μ. - 2 μ.μ., 5 μ.μ. - 11 μ.μ.:** Τζων Κέννεντυ 170 Ανω Λοφ. Αξιωματικών 2105752771 **8 π.μ. - 2 μ.μ., 5 μ.μ. - 8 π.μ.:** Αγ. Βασίλειου 196 (Αγ. Βασίλειος) 2105740147

ΑΙΓΙΛΕΩ - ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ - ΧΑΪΔΑΡΙ
8 π.μ. - 8 μ.μ.: ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑ: Εθνάρχοι Μακαρίου 19 2105450177, ΧΑΪΔΑΡΙ: Αγ. Παρασκευής 78, Δασός (πλησιον Ιερού Ναού Παρασκευής πάνω από τον πεζόδρομο) **8 π.μ. - 2 μ.μ., 5 μ.μ. - 11 μ.μ.:** ΑΙΓΙΛΕΩ: Πηδού 49 και Ηρακλείτου (έναντι πλατείας Παπαίου) 2105986578 **8 π.μ. - 2 μ.μ., 5 μ.μ. - 8 π.μ.:** ΑΙΓΙΛΕΩ: Ν. Πλαστήρα 12, πλ. Εσταυρωμένων, (μεταξύ Κωνσταντίνος & Αδριανουπόλεως) 2105983578

ΑΛΙΜΟΣ - ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ - ΑΡΓΥΡΟΠΟΛΗ
8 π.μ. - 11 μ.μ.: ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ: Ζας Μεραχιάς 22 Πανόραμα Ηλαιοπόλης (τέρμα 237), 2109935715, ΑΡΓΥΡΟΠΟΛΗ: Μ. Γερουλάνου 135, 2109643723 **8 π.μ. - 8 π.μ.:** ΑΛΙΜΟΣ: Υψιλάντου 68, 2109827013

ΓΛΥΦΑΔΑ - ΒΟΥΛΑ - ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ
8 π.μ. - 8 μ.μ.: ΒΟΥΛΑ ΑΝΩ: Λεωφ. Βουλιαγμένης 75 (πλησιον Γέρμας/φ. Φούρνου) 2108953142 **8 π.μ. - 2 μ.μ., 5 μ.μ. - 8 π.μ.:** ΓΛΥΦΑΔΑ ΑΝΩ: Λαοφίλις 73 και Σουλίου 2 (πρόεκ. Ιλίου, κάθετη στν Δ. Γούναρη 203) 2109647462 **8 π.μ. - 10 μ.μ.:** ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ: Αλ. Παναγιώτη 13, 2108900203

ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ - ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ - ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
8 π.μ. - 8 π.μ.: Ν. ΣΜΥΡΝΗ: Πλαστήρα 73, 2109345966 **8 π.μ. - 11 μ.μ.:** Π. ΦΑΛΗΡΟ: Σημοσιούλου 91, 2109829875, ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: Πρεβέζης 31 και Σουλίου, 2109930103

ΧΑΛΑΝΔΡΙ - ΦΙΛΟΘΕΗ - ΨΥΧΙΚΟ

8 π.μ. - 2 μ.μ., 5 μ.μ. - 8 π.μ.: ΧΑΛΑΝΔΡΙ: Λ. Πεντέλης 77 (εμπρικο κέντρο ΕΡΜΕΙΟΝ) 2106810971

ΧΟΛΑΡΓΟΣ - ΠΑΠΑΓΟΥ - ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
8 π.μ. - 8 π.μ.: ΧΟΛΑΡΓΟΣ: Αετίδων 6-8, 2106529568, ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: Ειρήνης 11, 2106399828 **8 π.μ. - 10 μ.μ.:** ΠΑΠΑΓΟΥ: Αργυροκάστρου 34 2106525070

ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ - Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ - Ν. ΧΑΛΚΗΔΟΝΑ - ΠΕΡΙΣΣΟΣ - Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟ
8 π.μ. - 2 μ.μ., 5 μ.μ. - 8 π.μ.: Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟ: Λ. Ηρακλείου 425, 2102854971 **8 π.μ. - 2 μ.μ., 5 μ.μ. - 11 μ.μ.:** Ν. ΙΩΝΙΑ: Λ. Ηρακλείου 295, 2102779863 **8 π.μ. - 10 μ.μ.:** Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ: Μοσινόδρου 39, 2102584484, Ν. ΙΩΝΙΑ, ΠΕΡΙΣΣΟΣ: Κολοκοτρώνη 32 - Εφέσου (Αγ. Αναστασία), 2102533028

ΚΗΦΙΣΙΑ - Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ
8 π.μ. - 10 μ.μ.: Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ: Ελ. Βενιζέλου 85, 2108000289 **8 π.μ. - 8 π.μ.:** ΚΗΦΙΣΙΑ: Ναυπλίου 55 - Αδόμης, 2106209790

ΔΡΟΣΙΑ - ΑΓ. ΣΤΕΦΑΝΟΣ
8 π.μ. - 10.30 μ.μ.: ΔΡΟΣΙΑ: Σταμάτης 22 & Τραπεζούντος, 2108135526

ΠΕΙΡΑΙΑΣ
8 π.μ. - 8 μ.μ.: ΝΙΚΑΙΑ: Δημ. Καρακαυλκούδη 39 (πλ. Αγίου Νικολάου) 2104912638, ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ: Γεωργίου Αβέρωφ 14 & Μαραθώνος 210495506, ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓ. Γεωμετρίων 42 2104836385, ΠΕΙΡΑΙΑΣ: Φιλάντος 90 & Φιλελλήνων 2104294567 & 2104295242, ΚΑΜΙΝΙΑ - ΠΕΙΡΑΙΑΣ: Μουτσούπουλου 59, 2104135942 & 2104136080, ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ - ΠΕΙΡΑΙΑΣ: Παλαμίδιου 29 & Παν. Βλασκάου (πρώην Αρτεμίδου), 2104206668, ΤΖΑΝΕΙΟ - ΠΕΙΡΑΙΑΣ: Αρεντούλη 26, 2104185275, Καραολή & Δημητρίου 63 & Ανδρούτσου (πλησιον Γρ. Λαμπράκη) 2104201675 **8 π.μ. - 2 μ.μ., 5 μ.μ. - 11 βράδυ:** ΠΕΙΡΑΙΑΣ: Τσαμοδού 27, 2104178392, ΝΙΚΑΙΑ: Π. Τσαλδάρη 287 (πλ. Αγ. Γεωργίου Νικαίας), 2104250090, ΤΑΜΠΟΥΡΙΑ: Ελ. Βενιζέλου 117 & Εβρου, 2104611707, ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ: Τσακαλάκη 32 (κάθετος Δ. Διαμαντίδη, δίπλαστον πλατ. Βενιζέλου), 2104977150 **8 π.μ. - 2 μ.μ., 5 μ.μ. - 8 π.μ.:** ΝΙΚΑΙΑ: Π. Ράλλη 154 (έναντι κρατ. νοσοκ. Νικαίας), 2104958072, ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑΣ - ΠΕΙΡΑΙΑΣ: Ρ. Φεραίου 36 & Τσαμοδού 102 (ε. εις εκκλ. προφ. Ηλία & Bowling Center) 2104179260, ΑΓ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ - ΠΕΙΡΑΙΑΣ: Σακούρη 82, 214181756

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
08.30 - 20.30 Εμπροεκλέους 79 - Τυρολοής Α. Τούμη, 2310292653, Αλεξ. Ξηλοπού 24 - Εσπερος, 2310236590, Κασσάνδρου 91 - Αγ. Δημητρίου, 2310283910, Φιλίππου 85 - Ισωνίδου - Ροτόντι 2310204770, Μητροπούλου 9 - Μακεδόνος 30, 2310840148, Δελφών 17, 2310836284, Γρ. Κουλιάρη 51 - Σπυρκορίνη, 2310557145, Π. Μελά 33 - Π.Π. Γερμανού 2310231441, Κωνσταντινουπόλεως 105 - Ν. Εγνατία Χαριλάου, 2310308355, Κωνσταντινουπόλεως 80, Ιπποκράτειο, 2310831614, Απολλωνος 13, Κήπος Καλού - Κ. Τούμη, 2310943016, 25ης Μαρτίου 66, Στρυμνίτης, 2310311528, Τζαβέλα 36 - Ν. Εγνατία Χαριλάου 2310311765, Αναλήψεως 14 εκκλ. Αναλήψεως 2310848532, Βασ. Όλγας 89, Σαλαμίνα, 2310829919, Ι. Δραγομήνου 69 - Διοικητήριο 2310545713, Υψιλάντου 40 - Ακταίου 2 - Βουλγαρίας Ν. Ελβετία 2310327109, Β. Όλγας 166 - Μαρτίου 2310411514, Παπάρη 79 - Α. Τζουμαγιάς 19, Αγ. Φανουρίου, 2310926404, Γρηγ. Λαμπράκη 68, Ανω Τούμη, 2310948595, Αλ. Παπαναστασίου 78 - Μ. Μηδοτσάρη ΔΕΗ, 2310946142, Περδικα - Λιτωκόρου 2 Θεαγέλειο, 2310863300, Τοιμακή 7 - Ιων. Δραγομήνου, 2310547633, Γομβέττα 120, Μηδοτσάρη, Αρτέμιδος, 2310841741, Ανακρέοντος 10 - Πανασσασταίου 177, γήπ. ΑΡΗ, 2310325607, Εγνατία 156 - πλ. Συμφηριόου 2, 2310265719 **20.30 - 00.00** Εδ. Ροστών 11, ΟΤΕ Φαλήρου, 2310824910, Αγ. Σοφίας 23, 2310288495, Λ. Ισωνίδου 3, Καμάρια, Εγνατία, 2310229209, Γρηγορίου Ε' 6 - Δελφών 157, 2310310117, Κων. Καραμανλή 128 - Στάση Βρυακί, 2310330310, Ι. Δραγομήνου 75 - Ολύμπου Διοικητήριο, 2310534614, Θ. Νάσινα 45 (έναντι Μαρωνίουπόλεως) Χαριλάου, 2310302964, Μάρκου Μηδοτσάρη 41, 2310848430, 28 Οκτωβρίου 53 - Μακεδονίας 20 Φλέγκης, 2310838358, Γρηγ. Λαμπράκη 68, Ανω Τούμη, 2310948595, Εγνατία 86, 2310277328, Κρήτης 11 - Π. Συνδίκου - Ανάληψη, 2310819460, Γρ. Παλαμά 21 - πλ. Νεοαρχαίου - Π. Μελά 30 (κέντρο), 2310223508, Μυστακίδου 20 - Πλαστήρα - Χαριλάου 2310309100 **20.30 - 08.30** Λ. Ισωνίδου 3, Καμάρια, Εγνατία 2310229209, Ι. Δραγομήνου 75 - Ολύμπου Διοικητήριο 2310534614, 28ης Οκτωβρίου 53 - Μακεδονίας 20, Φλέγκη 2310838358, Κρήτης 11 - Π. Συνδίκου - Ανάληψη 2310819460, Μυστακίδου 20 - Πλαστήρα - Χαριλάου 2310309100

■ Νοσοκομεία

ΑΘΗΝΑ
8 π.μ. - 8 π.μ. επόμενης: ΓΝΑ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ»: παθόλ., καρδιολ., χειρουργ., αγγειοχειρ., αιματολογ., γαστρεντερολ., γυναικογ., δερματολογ., ενδοκρινολογ., θωρακοχειρ., νευρολογ., νευροχειρ., νεφρολογ., οδοντιατρ., ορθοπεδ., ουρολογ., οφθαλμολογ., πνευμονολογ., ρευματολογ., ΩΡΛ, ΓΝΑ «ΣΣΜΑ-ΝΟΓΛΕΙΟ»: παθόλ., καρδιολ., χειρουργ., αγγειοχειρ., αιματολ., θωρακοχειρ., ουρολογ., πνευμονολογ., ΩΡΛ, 7ο ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟ ΙΚΑ: παθόλ. (έως 8 μ.μ.), καρδιολ. (έως 8 μ.μ.), χειρουργ. (έως 8 μ.μ.), ΝΑΝΑ «Α. ΣΥΓΓΡΟΣ»: δερματολ., ΓΝΑ «ΚΑΤ», πλαστ. χειρ.: ορθοπαιδ., Ν.Α. «ΕΦΘΑΛΜΙΑΤΡΙΕΟ»: οφθαλμολογ. (έως 2.30 μ.μ.), ΓΝΑ «ΣΩΤΗΡΙΑ»: πνευμονολογ., ΓΝΑ «ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ»: μαστ., γυναικολ., ΓΝΑΜ «ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ»: μαστ., Γ.Ν. Παίδων «ΑΓ. ΣΟΦΙΑ»: παιδiatr., ΠΑΙΔΟ-ΥΓΙΑΤΡΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ: παιδοψυχιατρ., ΓΠΝΑ «ΑΠΗΛΗΝΕΙΟ»: ψυχιατρ., ΓΝΕ «ΘΡΙΑΣΙΟ»: ψυχιατρ., ΓΠΝΙ «ΚΟΜΠΟΥΛΑΝΕΙΟ»: ψυχιατρ. (2.30 μ.μ. έως 8.00 π.μ. επόμενης), **8 π.μ. - 11 μ.μ.:** ΓΝΑ «ΠΑΤΗΣΙΩΝ»: παθόλ., καρδιολ., χειρουργ., οφθαλμολογ., ΑΟΝΑ «ΑΠΟΣ ΣΑΒΒΑΣ»: ογκολογ. (έως 3.00 μ.μ.), ΓΟΝΚ «ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ»: ογκολογ. (έως 3.00 μ.μ.), ΓΝΑ «Γ. ΓΕΝΝΗΜΑΤΑΣ»: οφθαλμολογ.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
8 π.μ. - 8 π.μ.: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ: ορθοπ., ΩΡΛ, νευροκ., θωρ/κν., καρδιολ., οφθ., αγγειοκ., ψυχ., ΑΠΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: Παθ., χειρ., οφθ., οδον., γυναικ.

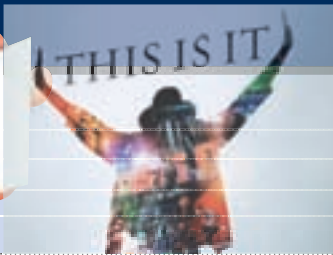
■ Ιατροί

ΑΘΗΝΑ - ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΓΙΝΕΘΙΚΟ ΙΑΤΡΟ: ΤΣΟΛΑΚΗ Μ., Αθηνών 41, Περιστέρι, 2105060935, 6932293809, ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΟΣ Ιωάν., Σίβιτάνου 14, Κολώθεα, 2109519927, 6973012032, ΜΥΣΩΡΗ Μ. Λαίος 8, Αμπελοκτσία, 6945668112. **ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΙ:** ΖΟΥΓΤΣΟΣ Δ., Γούναρη 112 Α. Γλυφάδα, 2109652082, 2109650803, 6932644650, ΤΡΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ Δημ., Αγ. Μελετία 61Α, 210 8611183, 6944272197. **ΙΣΤΙΑΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ** Ε. Παπάρη 78, Αγ. Δημητρίου, 2109765610, 6932413080, 2109820575, ΧΑΤΖΗΔΙΑΚΕΙΜΙΔΗΣ Β., Θηβών 309 & Αθηνών 49, Αγινάλε, 2105445555, 6972071228, ΛΟΥΔΑΡΟΣ Εμμ. Αρμόνης Αττικής, 229522256. **ΜΑΙΕΥΤΗΡΕΣ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΙ:** ΑΡΓΥΡΑΚΗΣ Κ., Κοδινύλη 1, Μαρούσι, 2106148510, 6944645100, ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠ., Ένας 1. 2107700013, 6974441528, ΟΗΒΑΣΙΩ Δ., Στρ. Παπάρη, 2107220198, 2109767400, 6932336501. **ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ Φ.**, Πατισίων 193, πλ. Αμερικής, 2108610827, 2102232947, 6945254434. **ΚΑΖΙΜΙΡΗΣ Χ.**, Μιχαλακοπούλου 52, Αθήνα, 2107255507, 6976780959, ΚΟΦΙΝΑΚΟΣ ΣΠ. Αγ. Τριτάδος 40, Περιστέρι, 2112215099, 69729211176, ΚΡΙΕΦΕΣΗΣ Αν. Λ. Κηφισίας 35, Αμπελοκτσία, 2106996400, 6977262000, ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ-ΕΜΙΝΟΒΑ Ε., πλ. Νταββαρη 2, Π. Φάληρο, 2109887788, 2109428513, 6944431030. **ΜΟΥΛΑΚΑΚΗΣ Β. Α.** Παναδούνη 132, Α. Γλυφάδα, 2109623418, 6944651133, ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ Μιρ., Σπ. Μεροκούρη 27, Αθήνα, 2107220198, 6974441102. **ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Σ.**, Μ. Αναστάσιου 59, Ν. Κόσμος, 2109010124, 2109343222. **ΠΑΘΟΛΟΓΟΙ:** ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ Α., Αριστοτέλους 87, πλ. Βικτωρίας, 2108833233, 2108618049, 6974469798. **ΑΟΥΑΝΤ Α.**, Κεραμεικός & Αμπελοκτσία, 2106106132, 6977505750. **ΚΑΠΟΣ Α.**, Ερρατός 21, Δάφνη, 2109701418, 2109750939, 6977417017. **ΚΟΤΣΑΝΗΣ Α.**, Μαραθώνος 32 Α, Αγ. Παρασκευή, 2106098973, 6932307261. **ΜΕΛΑΣ Π.**, Λυκόφωρονος 29, Παγκράτι, 2107513400, 6972242515. **ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ** Λαμν., Κηφισίων 116, Πατισίον, 2102283450, 6944281336, ΣΠΥΡΟΣ Γ., Αδραμυτιού 36 Ν. Σμύρνη, 2109327878, 6973875392. **ΧΡΥΣΟΜΑΛΛΟΣ Γ.** Λεξιόδοτος 197, Αμπελοκτσία, 2106450555, 6944899599. **ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΙ:** ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ Γ., Αχαρνών 232, Πατισία, 2108613314, 6974843575. **ΝΑΤΣΗΣ** Ηρ., Λ. Σουλίου 17 και Εφεδρουν Αξιωματικών 2, Παλλήνην, 2106042935, 6974995629, ΤΣΑΛΕΜΕΤΣΗ Ε., Γρ. Λαμπράκη 57, Λυκόβρουν, 2102853753, 6977279209. **ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΙ:** ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΟΥ - ΖΑΖΑΝΗ Κ., Φλέγινηκ 24 & Λ. Κηφισίας, Μαρούσι, 2106821902, 6944240898. **ΒΑΛΒΗ Ε.**, Εκταίου 29, Ν. Κόσμος, 2109242738, 2109238987. **ΚΑΡΑΚΟΖΗΣ Σ.**, Μουσών 17 Ν. Ψυχικό, 210.6980430, 6974-904865. **ΧΑΤΖΗΑΛΗ Χ.**, Πετροπολίτεως 88, Πετροπολίτη, 2105058648, 2105750746.

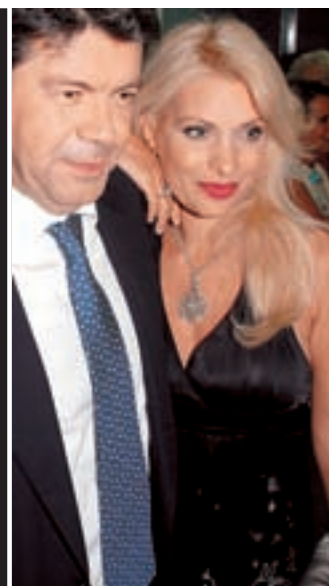
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΠΑΘΟΛΟΓΟΙ Τσιουγκιλιδής Χρήστος, Η. Πολυτεχνείου 3 - Θέρμη, πλ. 2310465.066 και κιν. 6977245479. Παπαδόπουλος

Αλέξανδρος, Ι. Δραγομήνου 49, πλ. 2310526.526 και κιν. 6972300357. Τσαβδαρίδης Ιωάννης, Μιχαήλου 40 - Εύοσμος, πλ. 2310774.889 και κιν. 6972466543. Δουλουμπάκας Ιωάννης, Κομνηνών 47 - Πεζοδόρομος Καλαμαριάς, πλ. 2310460.730 και κιν. 6977540513. Γραϊκός Κωνσταντίνος, Μπτρ. Καλλίου 34 - Καλαμαριά, πλ. 2310 423.301 και κιν. 6947184453. Παπαδοπούλου Ευρώπη, Μ. Αλεξάνδρου 15 - Μετέωρα, πλ. 2310636214, και κιν. 6870085697. Παπαδοπούλου Γαλήνη, 28ης Οκτωβρίου 19 - Εύοσμος, πλ. 2310763088 και κιν. 6945722648. **ΓΕΝΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ:** Φαργακάνης Μιχαήλ, Τζιβροπούλου 39 - Κουριάλα, πλ. 23910 25750 και κιν. 6976004322. Ιωαννίδης Δημήτριος, Καρυιόδη 23 - Πολίχνη, πλ. 2310657774 και κιν. 6947158121. Μαυρίδης Ευστράτιος, Μεταμορφώσεως 24 - Καλαμαριά, πλ. 2310422301. Τσιπτή Ελενα - Δόχηη, Κ. Καραμανλή 145, κιν. 6946049378. **ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΙ:** Αγγελόπουλος Βάσις, Π. Μελά 33, πλ. 2310261200 και κιν. 6944557170. Πανδοκίδης Κων/νος, Δελφών 11, πλ. 2310815727 και κιν. 6976694637. Παπακωνσταντίνου Παντελεήμων, Αγ. Σοφίας 18, πλ. 2310269709 και κιν. 6944690837. Χαραλαμπίδουλος Ηλίας, Βασ. Όλγας 127, πλ

MEDIA CLUB



Απολαύστε το άκρον άωτον της φαντασίωσης λίγο πριν από την εθνική χρεοκοπία: η Ευαγγελία Αραβανή ντυμένη Μπάρμπι



Ακούω ότι υπάρχουν κάτι συννεφάκια στη σχέση;

Για να μην γκρινιάζουμε συνεχώς ότι δεν μας αντιμετωπίζει καλά ο διεθνής Τύπος, ότι μας την πέφτουν οι «Φαϊνάνσιαλ Τάιμς» κ.λπ. κ.λπ., ιδού που υπάρχουν και οι φωτεινές εξαιρέσεις.

Ένα καθαρά αμερικανικό έντυπο, για την ακρίβεια ένας εκδοτικός κολοσσός που επηρεάζει καθοριστικά, πρέπει να πω, την κοινή γνώμη των Ηνωμένων Πολιτειών, ΑΝΑΔΕΙΚΝΥΕΙ την Ελλάδα την ώρα που όλοι οι άλλοι μάς «θάβουν» όπου σταθούν κι όπου βρεθούν.

*** Κι όχι μόνο αυτό, αλλά κάνει και το πορτρέτο μιας σύγχρονης δυναμικής Ελληνίδας που πολεμάει κόντρα στα μονοπώλια! Όχι, δεν πρόκειται για παρουσίαση της Λούκας Κατσέλη, αλλά για μια πανοραμική εμφάνιση της ΡΙΑΣ Αντωνίου στο αμερικανικό «Playboy» η οποία, αν δεν κάνω λάθος, είναι και η πρώτη Ελληνίδα που τυγχάνει αυτής της ΤΙΜΗΣ! *** Έτσι θα μάθει όλη η οικουμένη ότι Ελλάδα δεν σημαίνει μόνο μπλοκαδόροι αγρότες με κομπολόγια και σφηνάκια και υστερικές συνταξιούχες που βρίζουν την Κομισιόν.

*** Τι να τον κάνουμε τον Αλμούνια όταν έχουμε Χιου Χέφνερ; *** Ενάντια σε ποια μονοπώλια πολεμάει η Ρία, όπως... Λούκα; Μα, κόντρα στην Τζούλια και τη Σάσα φυσικά. *** Βρίσκω πολύ αστείο το ότι κατηγορούν τη Μενεγάκη και τον Λάτσιο ότι κάνουν το διαζύγιό τους (μετά τη ζωή τους) σίριαλ... εκείνοι ακριβώς που τους υποχρεώνουν να το κάνουν... κάτι σαν τα «Μυστικά της Εδέμ». Δηλαδή, οι ίδιες πρωινές, μεσημεριανές κ.λπ. εκπομπές που αναλύουν... προβλέπουν... γνωμοδοτούν και βγάζουν ειδήσεις τύπου «η κουμπάρα της Ελένης διαφωνεί με την κουνιάδα της» λίγο μετά αποφαίνονται: «Καλά, δεν ντρέπονται να το 'χουν κάνει σίριαλ». *** Κι αμέσως μετά προχωρούν στο επόμενο επεισόδιο! *** Αλλη αγαπημένη ντρίμπλα των τηλεραδιοσχολιαστών είναι το «μα είναι δυνατόν ο κόσμος να ασχολείται μ' ένα διαζύγιο, ενώ η Ελλάδα χρεοκοπεί». Και εν συνεχεία... τραβούν καμιά ώρα παρλαπίπας, κατηγορώντας το κοινό που τους ακούει να ασχολούνται αυτοί οι ίδιοι με την έκβαση της πολύκροτης σχέσης. *** Απορώ πού βρίσκουν το παράξενο. Ναι, πολύς κόσμος και κοσμάκης ασχολείται με το «γιατί χώρισαν, τελικά, ρε παιδιά», αλλά όχι επειδή... καίγεται ή νοιάζεται, αλλά για χαβαλέ, να περνάει η ώρα, και να ικανοποιείται η έμφυτη τάση

που έχει το κοινό για κουτσομπολιό! Δεν... επιλέγει κανείς στα σοβαρά... Ελένη ή εθνική οικονομία. Παρότι, εδώ που τα λέμε, κι εκεί γίνεται... της Ωραιάς Ελένης το ανάγνωσμα.

Κανονική απαγωγή, Ιλιάδα και Οδύσσεια. *** Από την άλλη μεριά, σκέφτομαι αν θα μπορούσε να υπάρξει ένας λάιφσταϊλ σχεδιασμός που να τους ικανοποιεί όλους... Α, το βρήκα! Να χώριζε π.χ. αυτή την εποχή ο Αλμούνια, να παντρευόταν καμιά φιναλίστ του «Next top model» και να αποδεικνυόταν ότι ροκάνιζε τα κοινοτικά ταμεία για πάρτη της. Γιατί αυτόν τον Χοακίν τον βρίσκω πιο... παιχιδιάρη. *** Ενώ με τον Τρισέ δεν γίνεται δουλειά, ακόμη κι αν του ρίξεις τη Σεράνα και την Ιωάννα, που λέγαμε, «πακέτο» από δίπλα. Εν ανάγκη και με την ενίσχυση



Η τετράδα των φιναλίστ του «Next Top Model» που προσπαθεί σε πενήντα επεισόδια να κάνει ό,τι ο Σταύρος Θεοδωράκης σε ένα: τα ασχημόπαπα κύκνους. Megas είσαι, Κύριε!!!

της Ρίας, για να μην «φωνάζει» ο διεθνής Τύπος! Αλλωστε από τη στιγμή που ο ΛΑΟΣ του Καρατσαφέρη συμπαράτασσεται με τον Σαμαρά για να βοηθήσουν τον Γιώργο και το ΠΑΣΟΚ... να μην κάτσουν στο ίδιο τραπέζι π.χ. Τζούλια, Σάσα και Ρία; (Μεταξύ μας; Πιο... ακατόρθωτο το βρίσκω γιατί μπαίνουν και οι μάντζερ στη μέση.) *** Να 'ναι καλά ο Λαυρέντης που έβαλε λεφτά και στον ΣΚΑΪ κι έτσι δεν θα χάσει κόσμος και κοσμάκης τη δουλειά του. *** Με αυτό τον τρόπο, πέρα από τους λοιπούς αγαπημένους μου, θα βρεθούν χρήματα και για τα ταλαιπωρημένα παιδιά της ρουσοπουλικής ΕΡΤ που θα βολευτούν στο Φάληρο... Για ΠΟΣΟ όμως; *** Το άκρον άωτον του αδιεξόδου στον τηλεο-

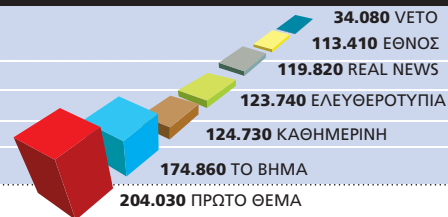
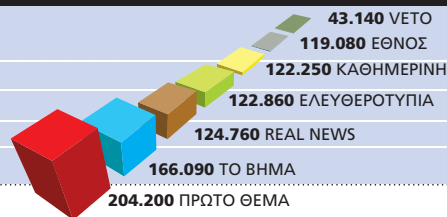
πτικό χώρο είναι όταν όλοι κυνηγούν την ΠΟΙΗ Τσαπανίδου!... Όχι επειδή δεν αξίζει η συμπαθής συνάδελφος, αλλά επειδή τη ζητάνε, χωρίς να ξέρουν τι ακριβώς θέλουν να την κάνουν! Να πει ΔΕΛΤΙΟ; Να κάνει εναλλακτικό πρωινό; Να παρουσιάσει τον ΚΑΙΡΟ; Ε... καλά τώρα, αυτά είναι δευτερεύουσες λεπτομέρειες. Τσαπανίδου να 'ναι κι ό,τι να 'ναι... κι ας γίνει της ΠΟΙΗΣ. *** Τι να πουν κι άλλοι που ψάχνουν την πιο δύσκολη ειδικότητα του κλάδου και δεν τη βρίσκουν; Διευθυντή προγράμματος... πού αγοράζουν; Τον νοικιάζουν; Τον δίνουν με... leasing; Δεν ξέρω, πάντως, ΕΔΩ είναι τα δύσκολα, όπως διαπιστώνουν και τα κανάλια! Ενώ από τηλεπαρουσιαστές, άλλο τίποτα! *** Είναι γεγονός ότι μου έχουν σπάσει τα τηλέφωνα για να βγουν στο «ΟΛΑ» τόσο ο Γιάννης όσο κι η Ελένη! Όμως εμείς τώρα έχουμε να ασχοληθούμε με πιο εκρηκτικά κοινωνικά θέματα και ΔΕΝ ΕΙΔΙΚΕΥΟΜΑΣΤΕ ούτε σε αγιογραφίες ούτε σε κυριλέ κουτσομπολιά. Γιατί δεν πάνε στους «Πρωταγωνιστές» του Σταύρου Θεοδωράκη, που μετά την αποθεωτική παρουσίαση της Αντζελας, της Τίνας και της Μπατζελή θεωρείται δικαίωμα κάτι σαν το «Αξίζει να το δεις» του ΜΕΓΑ; Βραδινός Τατιάνας στο λιγότερο σέξι του. *** Ελα, Σταύρο μου, μη θυμώνεις, σε παρακαλώ, οι εκπομπές σου είναι μια χαρά κι ας πρόσεχαν οι τρεις κυρίες υπουργίνες. *** Παρεμπιπτόντως, το θέμα απασχόλησε στο... αθόρυβο τα ΤΡΙΑ μη επικοινωνούντα επικοινωνιακά επιτελεία του πρωθυπουργού που αναρωτιόντουσαν σιωπηλά μεταξύ τους ΜΗ-ΠΩΣ, λέμε μήπως, είναι εδώ που τα λέμε και ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΣ να συνωστίζονται και να χαριεντίζονται τόσες υπουργίνες του ΠΑΣΟΚ σε μία και μόνη εκπομπή και να παριστάνουν τις οσίες Μαρίες, ενώ χάνεται ο τόπος. *** Ασχετο, αλλά πολύ πρακτικό: αυτός ο ALPHA αλλά κι ο ANT1 γιατί δεν έκαναν μια συμπαραγωγή ριάλιτι το Λάτσιο - Μενεγάκη; Κάθονται και τους κοιτάνε να βγάζουν οι άλλοι λεφτά στην πλάτη τους; *** Αν κι απ' ό,τι κατάλαβα, φίλε μου, η κυρία ήταν ΗΔΗ η βασική πρωταγωνίστρια του... «ΑΓΡΟΤΗΣ μόνος ψάχνει» (και βρίσκει!), χωρίς να το ξέρει καν η Σίσσυ Χρηστίδου. *** Αυτό μου θύμισε τη σοφή ρήση μιας άλλης Ελένης των MEDIA που είχε πει ότι δεν αφήνουν ποτέ τη σύζυγο και τα παιδιά να κάνουν μόνα τους διακοπές στη Μύκονο και να είναι ο άντρας στην Αθήνα για δουλειά, γιατί έτσι διαλύονται τα σπιτικά... και όχι απ' τον δαρμένο! *** Αλλά από τις «εγκαταλειμμένες» - και καλά... - κυρίες που ζητούν καλοκαιριάτικα παρηγοριά στην αγκαλιά σέξι εργέννηδων που τους προσφέρουν το... κατιτίς άλλο! *** Είχα εντυπωσιαστεί από

Κυριακή 31 Ιανουαρίου 2010

Κυριακή 24 Ιανουαρίου 2010



Από το επίσημο πανελλαδικό δελτίο



Αναπληρωτής πρόεδρος στον... «Ερυθρό Σταυρό» ανέλαβε ο κ. Στ. Ψυχάρης με πρόεδρο τον κ. Ανδρέα Μαρτίνη! Πρόσχε, Μαρτίνη, έτσι ξεκίνησε κι ο Λαμπράκης και στο τέλος θα το δεις να λέγεται «Ερυθρός Σταυρός»

αυτή τη διεισδυτική παρατήρηση που είχε κάνει η εν λόγω φίλη μου και ζήτησα περαιτέρω διευκρινίσεις: «Μα, γλυκέ μου, ο άνδρας το πολύ-πολύ να βρει καμιά πιτσιρίκα για κάνα δώρο να αυτοεπιβεβαιωθεί! Ενώ άμα φύγει η γυναικα... ΕΦΥΤΕ! Και δεν τη μαζεύεις με τίποτα!». ******* Πόσο μάλλον άμα έχει και δική της καθημερινή εκπομπή, λέω εγώ! ******* Διότι και άλλα διαζύγια υπήρξαν μεταξύ τηλεορασανθρώπων, όμως, η εγκαταλειφθείσα δεν διέθετε το δικό της καθημερινό τηλε...μπαλκόνι για να κάνει τον άλλον σκόνη! Μ' ένα κλείσιμο του ματιού και μόνο στον τηλεθεατή. ******* Αυτά μου τα έλεγε για τη Μύκονο... Πού να φανταστώ ότι θα ίσχυαν... ακόμη και για την Ανδρο; ******* Δηλαδή πού να την πας διακοπές τη σύζυγο τηλεπερσόνα για να εισαι σίγουρος ότι δεν θα σ' τη «φάνε»; Στη Φαλκονέρα; ******* Παρεμπιπτόντως, να προσέχετε όλους τους δίδυμους οικολόγους που ασχολούνται με βιολογικά κ.λπ. Για κάποιον λόγο είναι ό,τι πιο σέξι κυκλοφορεί! Σαν να λέμε αρσενικοί Μπριμπίλινδες. ******* Μπορεί να μην τους πάνει το μάτι σου, αλλά σου κλείνουν το σπύτι! ******* Είπαμε πριν για το «Αγρότης μόνος ψάχνει» και μου ήρθε στο μυαλό ένα άλλο σήριαλ, σε επίπεδο εφημερίδων, το «Αναγνώστης μόνος ψάχνει»... πού είναι οι αρθρογράφοι του ΔΟΨ! ******* Αντε να συνηθίσουν οι φιλήσυχοι οικογενειάρχες Πασόκοι που διαβάζουν τα «Νέα» τον σκληροπυρηνικό αντιπαπανδρεϊκό Πρετεντέρη που από το καθημερινό «Βήμα» αρθρογραφεί στα «Νέα». Εδώ το ΠΑΣΟΚ - εκεί το ΠΑΣΟΚ - πού 'ν' το ΠΑΣΟΚ στην τελευταία σελίδα της απογευματινής του Δημοσιογραφικού Οργανισμού Ψυχάρη; ******* Το σοκ αυτό όμως δεν είναι τίποτα μπροστά στη μετωπική σύγκρουση με το μπετόν αρμέ που έχουν κάθε πρωί όποιοι και όσοι «μη μου άπτου» αναγνώστες του καθημερινού «Βήματος» πέφτουν φάτσα κάρτα με τον αναρχο-σινεφίλ Δημήτρη ΔΑΝΙΚΑ, ο οποίος δεν αφήνει ΤΙ-ΠΟ-ΤΑ όρθιο! ******* Κι επειδή είναι γνωστό τοις πάσι ότι το καθημερινό το πάνε για... bailout, που λένε και οι οικονομικοί συντάκτες, αναρωτιέμαι γιατί τον πήγαν εκεί τον Δανίκα. Για... καλό του; ******* Θα μου πεις κι εσένα τι σε νοιάζει, δικό του είναι πια του Σταύρακα το μαγαζί, κι ό,τι γουστάρει κάνει! ******* Από μια άποψη, ορθόν! Απ' την άλλη... με «καλάει» λιγάκι όταν βλέπω τόσα «μεγάλα ονόματα» του συγκροτήματος, όπως αυτά που διαθέτουν το

«Βήμα» και τα «Νέα», να τα πηγαινοφέρνουν από το ένα έντυπο στο άλλο, σαν τους τοσπαναραίους που ανεβοκατεβάζουν τα κοπάδια από το θερινό στο χειμερινό ΜΑΝΤΡΙ! Κάτι σαν «φύγε συ, έλα συ» δηλαδή! ******* Δεν μου πέφτει λόγος, επαναλαμβάνω, για το πώς αποτιμά την προσωπική και επαγγελματική του αξιοπρέπεια ο καθένας για να δέχεται... ΜΕΤΑΤΑΞΕΙΣ που δεν θα δεχόταν κι ο τελευταίος δημόσιος υπάλληλος! ******* Κι από τη δική μας σκοπιά, όσο... τους απαξιώνει και τους αποθαρρύνει ψυχικά, θα μπορούσαμε να επικαίρουμε! Γιατί τέτοια πράγματα θα ήταν μέχρι πρόσφατα αδιανόητα σε εφημερίδες που σέβονται τον εαυτό τους και τους αρθρογράφους τους. ******* Δύο χρόνια συζητάγαμε στην «Ελευθεροτυπία» για το κάθε πότε θα μπαίνει το άρθρο του καθενός στην (τότε) δεξιά σελίδα δίπλα στα παραπολιτικά, ενώ στην «Καθημερινή» επί Ελένης Βλάχου, αλλά και μετά, θεωρούσαν... ιεροσουλία το ν' αλλάξεις τη θέση ενός αρθρογράφου. Πόσο μάλ-

πήδημα, όπως η συμπαράσταση της ΕΣΗΕΑ στην ΑΔΕΔΥ ή τη ΓΣΕΕ πριν από κάνα μήνα! ******* Το είχαμε πει ότι με αυτές τις επιπολαιότητες αναλώνεται το μεγάλο απεργιακό όπλο κι όταν θα χρειαστεί να κάνεις ουσιαστική κινητοποίηση, τότε μπορεί να μη σε ακολουθήσουν όλοι όσοι νομίζεις. ******* Κι αν θέλουν κάποιοι επαγγελματίες συνδικαλιστές της Ενωσης να με ακούσουν, θα τους σφυρίξω ένα μυστικό στο αφτί κι ας... με κακολογήσουν κι ας με συκοφαντήσουν ότι... τους τρομοκρατώ ή τους παραπλανώ! ******* ΣΑΝ ΚΑΙ ΤΙ περιμένουν τα μεγάλα συγκροτήματα να κάνουνε πάλι καμιά άσχετη απεργία για να βρουν την ευκαιρία να κλείσουν τουλάχιστον ΔΥΟ ημερήσια φύλλα που βρίσκονται μεταξύ φθοράς και αφθαρσίας. Ενα ΑΛΛΟΘΙ περιμένουν! Αν τους το δώσετε, θα έχετε να απολογηθείτε σ' ένα ΚΑΡΟ κόσμο που θα μέινει χωρίς δουλειά. ******* Συνδικαλιστής δεν είμαι για να γνωμοδοτώσω πώς πρέπει να πορευτούν. Όμως αυτό που γνωρίζω οφείλω να το πω για το καλό όλων των εργαζομένων στα ΜΜΕ. Ο,τι είναι να κάνετε, κάντε το λοιπόν σωστά. ******* Είπα και ελάλησα και αμαρτίαν ουκ έχω, διότι ως γνωστόν... μ' έχουν διαγράψει και δυο-τρεις φορές για να είναι σίγουροι! ******* Όπως κι ο Σαμαράς π.χ. θα έπρεπε να διαγράψει ΤΡΕΙΣ φορές την Ντόρα για να σιγουρευτεί! Το λέει και η Αγία Γραφή: «Απεταξάμην - απεταξάμην - απεταξάμην». ******* Δεν το λέμε μόνο μία φορά γιατί πίσω έχουν η αχλάδα κι ο εξαποδώ την ουρά. ******* Τόσο η Ενωση όσο και οι δημοσιογράφοι θα πρέπει, λέω εγώ (κι αν κάποιοι νομίζουν ότι κάτι μπορεί να ξέρω ας δώσουν λίγη σημασία), να έχουν υπόψη τους ότι μπορεί και να άλλαξαν οι εποχές! Και οι μεγαλοεκδότες να μη ΘΕΛΟΥΝ πια ή να μην τους ΣΥΜΦΕΡΕΙ πλέον ή ακόμη και να μην μπορούν να είναι μεγαλοεκδότες! ******* Το ΓΙΑΤΙ πάει μαζί με την οικονομική κρίση, την αλλαγή των πολιτικών συνθηκών, των κοινωνικών αντιλήψεων κ.λπ. κ.λπ. ******* Δηλαδή τη δουλειά τους μπορεί να είναι πια σε θέση να την κάνουν αλλιώς ή και να μη χρειάζεται να την κάνουν όπως την έκαναν άλλοτε! ******* Οπότε όσοι ΔΕΧΟΝΤΑΙ να δουλεύουν σε τέτοια «καθεστώς» -κάτι που εμείς προσπαθήσαμε να το υπερβούμε- θα βρεθούν όπως ο πολυσυζητημένος φίλος μας: και δαρμένοι και κερατάδες! ******* Ητοι δεν θα τους χρειάζονται ΚΑΝ για το σύνθηδες σέρβις με τους πολιτικούς και το παραδοσιακό «αλισβερίσι» με

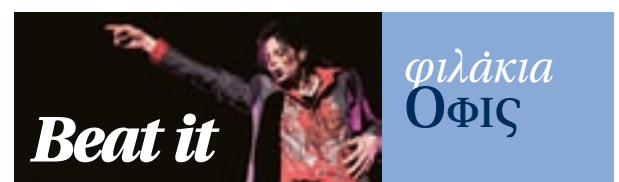
τους θεσμούς, τους φορείς, τα συμφέροντα κι όλους τους άλλους συναλλασσόμενους! ******* Σόρι, μωράκια, βρήκαν καλύτερα γιουσουφάκια.



Σε αντίθεση με τους «Financial Times» και τον Αλμοΐνια, το διεθνούς κύρους «Playboy» προβάλλει την ομορφιά της Ελλάδας: η Ρία Αντωνίου με τον Χιου Χέφνερ

λον να τον ξαποστείλεις από το ένα έντυπο στο άλλο. ******* Δυστυχώς ζούμε σε ΜΙΑ ΑΛΛΗ εποχή όπου οι περισσότεροι ΕΚΔΟΤΕΣ δεν σέβονται ή και ΠΕΡΙΦΡΟΝΟΥΝ τον εργαζόμενο, ακόμη και τον πιο «επώνυμο», ενώ οι δημοσιογράφοι από την πλευρά τους σκύβουν το κεφάλι υπό την απειλή μιας ανεργίας διάρκειας! ******* Διότι, σου λέει ο άλλος, όσο ΜΕΓΑΛΗ ΦΙΡΜΑ και να νομίζει ότι είναι, άπαξ και με φάνε από την εφημερίδα, μου κόψουν και το κανάλι, πώς θα βγάλω τα προς το ζην, με ένα ή δυο παιδιά στο σχολείο; ******* Κι έτσι πέφτει η απόλυτη μουγκαμάρα και δεν αντιδρά κανείς εκεί που πρέπει, ενώ αντιθέτως... από κεκτημένη βλακεία κηρύσσονται απεργίες για ψύλλου

τους θεσμούς, τους φορείς, τα συμφέροντα κι όλους τους άλλους συναλλασσόμενους! ******* Σόρι, μωράκια, βρήκαν καλύτερα γιουσουφάκια.



Ελπίζω να μην ανήκει σε κάνα ανταγωνιστή μας το νέο περιοδικό «Athens» γιατί οφείλω να ομολογήσω ότι έχει πρωτότυπα εξώφυλλα: την Αλμπέρτη Ξανθιά!

γανισμού Ψυχάρη; ******* Το σοκ αυτό όμως δεν είναι τίποτα μπροστά στη μετωπική σύγκρουση με το μπετόν αρμέ που έχουν κάθε πρωί όποιοι και όσοι «μη μου άπτου» αναγνώστες του καθημερινού «Βήματος» πέφτουν φάτσα κάρτα με τον αναρχο-σινεφίλ Δημήτρη ΔΑΝΙΚΑ, ο οποίος δεν αφήνει ΤΙ-ΠΟ-ΤΑ όρθιο! ******* Κι επειδή είναι γνωστό τοις πάσι ότι το καθημερινό το πάνε για... bailout, που λένε και οι οικονομικοί συντάκτες, αναρωτιέμαι γιατί τον πήγαν εκεί τον Δανίκα. Για... καλό του; ******* Θα μου πεις κι εσένα τι σε νοιάζει, δικό του είναι πια του Σταύρακα το μαγαζί, κι ό,τι γουστάρει κάνει! ******* Από μια άποψη, ορθόν! Απ' την άλλη... με «καλάει» λιγάκι όταν βλέπω τόσα «μεγάλα ονόματα» του συγκροτήματος, όπως αυτά που διαθέτουν το



Θα γίνει της Πόπης! Κι όχι μόνο στο Φάληρο...

66 ■ MEDIA CLUB

Ανδρες της Χρονιάς 2009

Οι εκδόσεις Λυμπέρη βράβευσαν σημαντικές προσωπικότητες

ΣΕ ΜΙΑ ΛΑΜΠΗΡΗ τελετή που στέφθηκε με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η τελετή απονομής των βραβείων Ανδρες της Χρονιάς 2009, που διοργανώνονται για 14η συνεχή χρονιά από το περιοδικό «Status» των εκδόσεων Λυμπέρη.

ΤΗΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΦΑΚΑ

katerfaka@yahoo.gr

ΣΤΗΝ εντυπωσιακή εκδήλωση απονομής των βραβείων που πραγματοποιήθηκε στο «Αθηνών Αρένα» οι οικοδεσπότες **Φώτης Σεργουλόπουλος** και **Μαρία Μπακοδήμου** υποδέχτηκαν τους πιο σημαντικούς άνδρες της χρονιάς 2009 και γιόρτασαν την επιτυχία του καθενός ξεχωριστά αλλά και όλων μαζί που διακρίθηκαν πρωταγωνιστώντας και επιτυγχάνοντας ο καθένας στον τομέα του.

Ξεχώρισαν οι στιγμές των απονομών, όπου κυριάρχησε το συναίσθημα και η επιβράβευση μεγάλων προσωπικοτήτων που διέπρεψαν τη χρονιά που πέρασε, όπως τους επέλεξαν οι αναγνώστες του «Status».

Επίσης, παρέστησαν σημαντικές προσωπικότητες από τον επιχειρηματικό, καλλιτεχνικό, δημοσιογραφικό και κοινωνικό χώρο που χειροκρότησαν με ενθουσιασμό τους νικητές.

Όλοι οι καλεσμένοι διασκέδασαν με τους ρυθμούς των Goin' Through, που παρουσίασαν για πρώτη φορά το νέο τους τραγούδι, των δυναμικών Professional Sinnerz και των 1550, οι οποίοι ερμήνευσαν ατμοσφαιρικές ξένες και ελληνικές επιτυχίες, αλλά και το διαχρονικό κομμάτι «It's a man's world», το οποίο ηχογράφησαν ειδικά για την εκδήλωση.

Στις κορυφαίες και πλέον συγκινητικές στιγμές της βραδιάς συγκαταλέγονται η απονομή του βραβείου για τον Συνθέτη της Χρονιάς από τον **Μίκη Θεοδωράκη** στον συνθέτη **Δημήτρη Παπαδημητρίου**, σε μία από τις σπάνιες εμφανίσεις του, με όλους τους παρευρισκομένους να τον επευφημούν και να τον χειροκροτούν όρθιοι για



ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑΣ απέσπασε ο **Τζίμης Πανούσης**, ο οποίος μπορεί να μην πήγε να το παραλάβει, έστειλε όμως ένα ευχαριστήριο βίντεο

την παρουσία και το έργο του.

Ο **Θανάσης Βέγγος**, ο ξεχωριστός καλλιτέχνης και άνθρωπος, βραβεύτηκε στην κατηγορία Έργο Ζωής, ενώ παρουσιάστηκε ένα συμβολικό βίντεο που θυμίζει τις πιο χαρακτηριστικές στιγμές της καριέρας του. Βαθιά συγκινημένος παρέλαβε το βραβείο του και εισέπραξε παρατεταμένο χειροκρότημα.

Η βραδιά θα παραμείνει για καιρό χαραγμένη στις μνήμες των θεατών και για την επιβράβευση μιας εξέχουσας ανθρωπιστικής προσπάθειας, καθώς η Ομάδα Διάσωσης που έδωσε το «παρών» στην Αϊτή σώζοντας ζωές μέσα από τα συντρίμια του καταστροφικού σεισμού κατέκτησε



Ο ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΥΜΠΕΡΗΣ και η σύζυγός του **Ελενα Μακρή-Λυμπέρη** με τον **Θανάση Βέγγο**, ο οποίος βραβεύτηκε στην κατηγορία Έργο Ζωής

τη διάκριση Ηρώες και άγγιξε ιδιαίτερα το κοινό με το έργο των μελών της.

Μια ιδιαίτερα συναρπαστική και ευχάριστη στιγμή της εκδήλωσης ήταν η απονομή του βραβείου Ραδιοφωνική Προσωπικότητα, το οποίο απέσπασε ο **Τζίμης Πανούσης**.

Μπορεί ο Τζίμης Πανούσης να μην πήγε να παραλάβει το βραβείο, έστειλε όμως ένα ευχαριστήριο βίντεο. Με χειμαρρώδη μονόλογο που περιείχε άσεμνους χαρακτηρισμούς για πολιτικά πρόσωπα, έστειλε με καυστικό και ταυτόχρονα χιουμοριστικό τρόπο το δικό του πολιτικό μήνυμα.

Ήταν μια στιγμή που το σύνολο των παρευρισκομένων ξέσπασε σε γέλια

και χειροκρότησε το αστείο ρεϋτο και μοναδικό χιούμορ του ραδιοφωνικού παραγωγού του ΘΕΜΑ 98,9.

Ο τίτλος του Χρυσού Ανδρα 2009 απενεμήθη στον **Οτο Ρεχάγκελ**.

Από τον χώρο του αθλητισμού αναδείχθηκαν σε Διεθνή Αντρα ο **Ζέλιμιρ Ομπράντοβιτς** και ο **Νικ Καλάθης** στην κατηγορία Πρωτοεμφανιζόμενος, τη βράβευση του οποίου έκανε η **Δούκισσα Νομικού**. Το βραβείο Stylish απέσπασε ο **Τζιμπρίλ Σισέ**.

Τραγουδιστής της Χρονιάς αναδείχθηκε ο **Σάκης Ρουβάς** ενώ η απονομή του βραβείου του έγινε από τους κριτές του «X-Factor 2» **Γιώργο Θεοφάνους**, **Κατερίνα Γκαγκάκη**, **Νίκο Μουρατίδη** και **Γιώρ-**

γο Λεβέντη.

Το βραβείο Καλύτερου Ηθοποιού κέρδισε ο **Γιάννης Μπέζος**.

Δημοσιογράφος της Χρονιάς αναδείχθηκε ο **Σταύρος Θεοδωράκης**, ενώ το βραβείο Τηλεοπτική Προσωπικότητα πήρε ο «Εφιάλτης στην κουζίνα» **Εκτορας Μποτρίνι**.

Ο κ. Λυμπέρης και η σύζυγός του ανέφεραν ότι η συγκεκριμένη απονομή ήταν η καλύτερη, αφού έδωσαν το «παρών» πολύ σημαντικοί άνθρωποι όπως ο Μίκης Θεοδωράκης και ο Θανάσης Βέγγος, οι οποίοι με τη σεμνότητά τους χάρισαν στην εκδήλωση λάμψη και μεγαλοσύνη.

Η εκδήλωση θα προβληθεί από την τηλεόραση του STAR στις 9 Φεβρουαρίου.

Η ΔΟΥΚΙΣΣΑ
Νομικού

Αδίκη τον εαυτό του ο Στέλιος Κούλογλου

«**Η** ΕΡΤ υπήρξε το σπί-τι μου σχεδόν επί δύο δεκαετίες. Αισθάνομαι ότι οφείλω να τη βοηθήσω στις δύσκολες στιγμές που περνά μετά από 5 καταστροφικά χρόνια. Αποδέχθηκα την τιμητική πρόταση του κ. Γερούλανου, καθώς αποκαθιστά μια κατάφωρη αδικία που διαπράχθηκε σε βάρος μου και, το κυριότερο, έπληξε την ελεύθερη έκφραση και την ανεξάρτητη δημοσιογραφία, συστατικά στοιχεία της δημόσιας ραδιοτηλεόρασης. Αποδεικνύεται ότι όπως και το ψέμα, έτσι και η λογοκρισία έχει κοντά ποδάρια».

Με αυτά τα λόγια ο δημοσιογράφος Στέλιος Κούλογλου αποδέχθηκε την τοποθέτησή του στο νέο Δ.Σ. της ΕΡΤ. Συμπληρώνει, όμως, ότι αυτό θα συμβεί μέχρι το όργανο να εγκρίνει την επαναπροβολή των δύο εκπομπών του, που έκοψε η προηγούμενη διοίκηση του Χρήστου Παναγόπουλου. Συγκεκριμένα, αναφέρει: «Θα υποβάλω προς έγκριση για τη νέα τηλεοπτική χρονιά τις δύο εκπομπές μου («Ρεπορτάζ χωρίς σύνορα» και «Θεματική βραδιά») που εκπαραθυρώθηκαν από την προηγούμενη διοίκηση. Εξυπακούεται ότι πριν οι δύο εκπομπές περάσουν από την έγκριση του Διοικητικού Συμβουλίου, θα παραιτηθώ από τη θέση». Ευλόγως όμως αναρωτιέται η κοινή γνώμη: υπάρχει περίπτωση να μην εγκριθούν οι εκπομπές του δημοσιογράφου; Φυσικά και όχι, άλλωστε η τοποθέτησή του στο Δ.Σ. συμβολίζει την αποκατάσταση της αδικίας που υπέστη την άνοιξη του 2008 όταν δεν εγκρίθηκε η ανανέωση του συμβολαίου του. Βεβαίως δεν είναι λίγοι εκείνοι που υποστηρίζουν ότι πολύ πιο χρήσιμη θα ήταν η παραμονή του Στέλιου Κούλογλου στο Δ.Σ., μια και είναι από τους ελάχιστους στο σχήμα που γνωρίζουν την ΕΡΤ από την καλή και την άναποδη!

Μιλώντας όμως για πέντε καταστροφικά χρόνια αδίκη και τον εαυτό του, αφού τα τέσσερα από αυτά, δηλαδή μέχρι τον Απρίλιο του 2008, εργαζόταν και ο ίδιος, χωρίς καμία στιγμή να καταγγείλει φαινόμενα κακοδιαχείρισης. Πάντως όλα θα ήταν πολύ καλύτερα και η καχυποψία δεν θα περισσεύε αν ο Στέλιος Κούλογλου το διάστημα που μεσολάβησε είχε βρει τηλεοπτική στέγη για τις δύο εκπομπές του.

NOVA

Αντίστροφη μέτρηση για τα Οσκαρ

Για 12η συνεχή χρονιά η συνδρομητική τηλεόραση θα καλύψει ζωντανά την 82η τελετή απονομής των βραβείων

ΟΤΑΝ ΛΕΜΕ ΟΣΚΑΡ στην Ελλάδα εννοούμε Nova! Για 35 ημέρες αποκλειστικά μέσα από τα πέντε κανάλια της ψηφιακής πλατφόρμας της Nova θα απολαύσουμε αφιερώματα, κλασικές ταινίες, βιογραφικά αφιερώματα και όλο το λαμπερό παρασκήνιο.

Για 12η συνεχή χρονιά η Nova μετρά αντίστροφα για τη ζωντανή κάλυψη της 82ης τελετής απονομής των βραβείων Οσκαρ. Συγκεκριμένα, τα κανάλια NOVACINEMA παρουσιάζουν μέχρι τις 8 Μαρτίου οσκαρικές ταινίες που πρωταγωνίστησαν πέρυσι στις υποψηφιότητες των κορυφαίων κινηματογραφικών βραβείων.

Το MGM προβάλλει από την πλούσια ταινιοθήκη του κλασικές ταινίες που απέσπασαν συνολικά 80 υποψηφιότητες και κέρδισαν 25 βραβεία. Στο HISTORY CHANNEL θα πρωταγωνιστήσουν οι βιογραφίες καταξιωμένων ηθοποιών που προτάθηκαν ή βραβεύτηκαν με το χρυσό αγαλμάκι. Τέλος, μέσα από τον φακό του E! Entertainment οι συνδρομητές θα παρακολουθήσουν όλο το παρασκήνιο του μεγαλύτερου σόου στον κόσμο.

Στο NOVACINEMA1 μεταξύ άλλων θα απολαύσετε το αλληγορικό ιστορικό δράμα «Σφραγισμένα χείλη» όπου η Κέιτ Γουίνολετ για την ερμηνεία της απέσπασε το πρώτο βραβείο γυναικείου ρόλου, το ρομαντικό

δράμα «Ο δρόμος της επανάστασης», τον «Παλαιστή» και το «Milk».

Στο NOVACINEMA2 θα δείτε «Μεγάλοι οσκαρικοί έρωτες» κάθε Πέμπτη στις 21.00, ενώ θα απολαύσετε 8 ταινίες: «Σωματοφύλακας», «Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον», «Vicky», «Christina», «Barcelona», «Τιτανικός», «Σφραγισμένα χείλη», «Ερωτευμένος Σαίξπηρ» και «Slumdog Millionaire». Ενώ τα Σάββατοκύριακα στο κλασικό κινηματογραφικό κανάλι MGM είναι αφιερώματα σε μια διαφορετική κάθε φορά οσκαρική κατηγορία μέσα από ταινίες που διεκδίκησαν ή απέσπασαν βραβεία Οσκαρ.

Τέλος, η 82η τελετή απονομής των βραβείων Οσκαρ, οι αφίξεις των αστραφτερών καλεσμένων και το preshow θα προβληθούν σε ζωντανή μετάδοση στις 7 Μαρτίου αποκλειστικά από τα NOVACINEMA1 & NOVACINEMA2.



MEDIA MARKET

ΑΝ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΘΕΙ η πληροφορία ότι ο νέος πρόεδρος της ΕΡΤ δεν θα λαμβάνει μισθό αλλά θα του καλύπτουν απλώς τα έξοδα παράστασης, τότε μιλάμε για πρόοδο. Οι φυσικά του «γάτου» που δεν θα παίρνει δραχμή, αλλά της πολιτείας για τη νέα αντίληψη! ●●● Δυστυχώς δεν συμβαίνει το ίδιο και στην περίπτωση των μόνιμων υπαλλήλων της ΕΡΤ, ορισμένοι εκ των οποίων εργάζονται ακόμη και σε σούπερ μάρκετ προκειμένου να συμπληρώσουν το εισόδημά τους! Βεβαίως δεν είναι ούτε οι πρώτοι ούτε οι τελευταίοι... Στην ΕΡΤ δεν φωλιάζουν μόνο golden boys, αλλά και εργαζόμενοι των 1.000 ευρώ. Γι' αυτό και έγιναν θέμα συζήτησης στην τελευταία συνεδρίαση του παλαιού Δ.Σ. της ΕΡΤ, την Πέμπτη, όταν τέθηκε το ζήτημα της παράλληλης απασχόλησης. ●●● Κατά τα άλλα, αύριο Δευτέρα τα μέλη του νέου Δ.Σ. θα περάσουν από το ΕΣΡ. ●●● Ενώ οι Βασίλης Αυριτζής, Δημήτρης Οικονόμου και Πόπη Τσαπανίδου διανύουν την τελευταία εβδομάδα στον «αέρα» της κρατικής τηλεόρασης. Από τις 22 του μηνός αναλαμβάνουν και επισήμως την πρωινή ζώνη του ΣΚΑΐ. Στη θέση τους, οι Σπλιόπουλος και Τρουπής, καθώς και η Μαρία Σαράφογλου (σύζυγος Αλαφογιώργου) που θα αντικαταστήσει την Πόπη Τσαπανίδου. ●●● Ποιος κρύβεται πίσω από την εξαιρετική εικόνα της υφυπουργού Τουρισμού κυρίας Αντζελας Γκερέκου; Ο εκδότης και δημοσιογράφος Θόδωρος Καλούδης που της παρέχει ανεπίσημα συμβουλές. Ο τελευταίος μαθαίνουμε ότι ετοιμάζεται να μεταφέρει σε μορφή περιοδικού την επιτυχημένη εκπομπή της ΕΡΤ «Μένουμε Ελλάδα», μόνο που το επιχειρεί τη στιγμή ακριβώς που έκλεισε το γυναικείο περιοδικό όπου επικεφαλής ήταν η Ειρήνη Νικολοπούλου και οι περισσότεροι εργαζόμενοι είναι απλήρωτοι! ●●● Με κηδεύχαρτο παρομοιάζουν την τελευταία σελίδα των «Νέων» στους διαδρόμους της Μιχαλακοπούλου! Και μπορεί ο χαρακτηρισμός να είναι βαρύς, δεν απέχει όμως πολύ από την πραγματικότητα! Ο Γιάννης Πρετεντέρης εσχάτως έχει καταλύσει στο γραφείο του Χρήστου Μεμή στον πέμπτο όροφο του κτιρίου και περνά τις ώρες του κλεισμένος στον εαυτό του, απομονωμένος από τους υπόλοιπους εργαζόμενους. Ενδεικτικό της διάθεσής του, το γεγονός ότι κρατάει όλα τα παράθυρα κλειστά, διαβάζοντας διαρκώς εφημερίδες με χαμηλό φωτισμό! ●●● Αληθεύει ότι ο Γιώργος Λακόπουλος πριν καλά-καλά ξεκινήσει στο «ΒΗΜΑ» κατεβαίνει στα «ΝΕΑ»; ●●● Κι ενώ στο ΜΕΓΑ βιώνουν τη... μοναξιά της κορυφής, στον ΑΝΤ ο Στρατής Λιαρέλλης αποδύεται σε αγώνα δρόμου προκειμένου να ξεκολλήσει το δελτίο του καναλιού από τα μονοψήφια νούμερα. Οσο, λοιπόν, ο Γιάννης Παπαδόπουλος -ή αλλιώς ο «προχωρούμε» (!), όπως τον αποκαλούν στο ενημερωτικό- καταγράφει το ένα χαμηλό ρεκόρ μετά το άλλο, ο νέος διευθυντής Ειδήσεων και Ενημέρωσης αναζητά το κεντρικό πρόσωπο του δελτίου. Αυτή την εβδομάδα συναντήθηκε με την Αλεξάνδρα Καπελετζή, ενώ θυμίζουμε ότι είχαν προηγηθεί η Πόπη Τσαπανίδου και η Ελλην Στάν. ●●● Ωστόσο, ανεπιβεβαίωτες πληροφορίες μιλούν για συνάντηση Κυριακού - Χατζηνικολάου. ●●● Επανήλθαν, όπως γράψαμε, τα δελτία ειδήσεων στον ΑΝΤ1, όχι όμως και ο προϋπολογισμός, αφού δεν υπάρχει ούτε καν δακτυλογράφος να γράψει τις ειδήσεις και οι παρουσιαστές αναγκάζονται να το κάνουν μόνοι τους! Μικρό το κακό. Γίνεται μεγάλο όμως όταν δεν υπάρχει ούτε ότο κιου και διαβάζουν από μέσα! ●●● Περικοπές και στον ΣΚΑΐ. Για παράδειγμα, στο αθλητικό μειώνουν δραστικά τα κυριακάτικα, παρά το γεγονός ότι φιλοξενούν αγώνες του πρωταθλήματος! ●●● Με όρεξη και διάθεση να μπει δυνατά στον ανταγωνισμό έχει κατέβει στο Φάληρο ο πρώην πρόεδρος της ΕΡΤ Χρήστος Παναγόπουλος. Από τη μία κόβει την εκπομπή «I love Gr» και από την άλλη θέλει να την επαναφέρει με παρουσιαστή τον Χρήστο Φερεντίνο, με το σκεπτικό ότι μόνο έτσι μπορεί να σταθεί απέναντι στον ανταγωνισμό. ●●● Αντιθέτως, ο ALPHA με τα ριάλιτι είναι πιο αποφασιστικός. Κόβει το «Μια νύφη για τον γιο μου» που δεν είχε ανταπόκριση και επαναφέρει το «Αγρότης μόνος ψάχνει»!

N. NIKHTEAS
nikiteas@protothema.gr

* Το πρώτο απόλυτα εξειδικευμένο σεμινάριο για την τέχνη και την τεχνική του δημιουργικού ντοκιμαντέρ οργανώνει το Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας. Οι συμμετέχοντες θα εργαστούν πάνω σε ένα κοινό θέμα, ενώ παράλληλα θα έχουν τη δυνατότητα να υλοποιήσουν και τις δικές τους ιδέες κυρίως σε θέματα αισθητικής, νέων τεχνολογιών και Διαδικτύου, παρουσιάσεις - αναλύσεις σημαντικών ταινιών του είδους και σε καίρια ερωτήματα για το σήμερα και το αύριο του ντοκιμαντέρ, με εισηγήσεις των πλέον καταξιωμένων σκηνοθετών του είδους. Υποστηρικτής της παραπάνω διοργάνωσης είναι η Σχολή Κινηματογράφου και Τηλεόρασης του ΙΕΚ ΔΟΜΗ.



ΤΟΥ
ΧΡΗΣΤΟΥ
ΖΑΜΠΟΥΝΗ*

Σε τι χρησιμεύει ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας;

Την προηγούμενη εβδομάδα εξέλεξε ο νέος Πρόεδρος της Δημοκρατίας, δηλαδή ο παλαιός. Όπως υποδηλώνει η ετυμολογία της λέξης, πρόεδρος σημαίνει αυτός που κάθεται στην πρώτη θέση, «πρόεδρος». Ποιος όμως εξέφρων παρατηρητής θεωρεί ότι ο κ. Κάρλος Παπούλιας κάθεται στην πρώτη θέση της χώρας; Ποιος δεν γνωρίζει ότι το πολίτευμα της χώρας είναι πρωθυπουργοκεντρικό; «Πρόκειται για μια πολιτική ανορθογραφία, η οποία ουδαμού του κόσμου -πολιτισμένου και μη- απαντάται», επισημαίνει σε επιφυλλίδα του στην «Εστία» ο Γ.Κ. Στεφανάκης; Τείνω να συμφωνήσω με τη γνώμη του έγκριτου νομικού, πολλώ δε μάλλον όταν υποστηρίζεται από τρανταχτά επιχειρήματα. Ποιες είναι οι εξουσίες που έχει σήμερα ο ανώτατος άρχων; Ουδείς. Ποιος είναι ο ρόλος του; Καθάρει συμβολικός; Για ποιους λόγους ο Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας είναι άχρως, άοσμος και άγευστος, περιορισμένος στους εμπνευσμένους λόγους και νοηθείς; Εδώ η απάντηση είναι λίγο πιο σύν-

Η ΓΑΛΛΙΔΑ συγγραφέας Κολέτ έλεγε ότι «όσο περισσότερο ζω στη δημοκρατία τόσο περισσότερο νοσταλγώ τη βασιλεία»

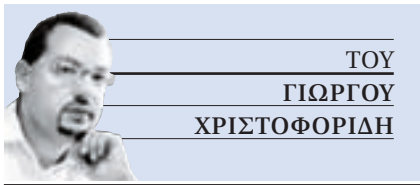
θετη. Όταν ο πρωθυπουργός Ανδρέας Παπανδρέου πρότεινε ως υποψήφιο τον κ. Χρήστο Σαρτζετάκη στην εκλογή του 1985, ο πρόεδρος Κωνσταντίνος Καραμανλής αντέδρασε έντονα, διότι άλλα είχαν συμφωνήσει. Ο Ανδρέας Παπανδρέου προχώρησε τότε σε αναθεώρηση του Συντάγματος αφαιρώντας όλες τις εξουσίες που είχε ο Πρόεδρος. Απομόνησε όμως και αλλάξει ένα άρθρο το οποίο έκτοτε δηλητηριάζει την πολιτική ζωή: την εκλογή του ανώτατου άρχοντος από τουλάχιστον 180 βουλευτές. Μια παρόμοια διάταξη είχε λόγο στο προ του 1985 Σύνταγμα, όταν ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας είχε εξουσίες. Τι νόημα έχει σήμερα να επικρέμαται ως άλλη δαμόκλειος σπάθη ο κίνδυνος της διαλύσεως της Βουλής, εάν δεν συνεννοηθούν τα δύο μεγάλα κόμματα; Μήπως η απλή πλειοψηφία θα αρκούσε;

Η Γαλλίδα συγγραφέας Κολέτ έλεγε ότι «όσο περισσότερο ζω στη δημοκρατία τόσο περισσότερο νοσταλγώ τη βασιλεία». Τείνω να συμφωνήσω και με αυτή τη γνώμη.

*Ο κ. Χρήστος Ζαμπούνης είναι διευθυντής του περιοδικού «Life&Style»



czampounis@protothema.gr



ΤΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΥ
ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗ

Ινδίες κι ανδίες

Μπράβο στον πρωθυπουργό που είχε το θάρρος να ανακοινώσει προσωπικά τα πολύ σκληρά μέτρα τα οποία έκριναν ο ίδιος και η κυβέρνησή του απαραίτητα προκειμένου να απομακρυνθεί η χώρα από το -καθημερινά απειλητικότερο- φάσμα της χρεοκοπίας. Τι το ήθελε, όμως, το ταξίδι στις Ινδίες αμέσως μετά; Την ώρα που η οικονομία καταρρέει, η χώρα στενάζει υπό το βάρος των αγροτικών μπλόκων και οι πολίτες καλούνται να σφίξουν το ζωνάρι μέχρι εκεί που δεν παίρνει άλλο, ο πρωθυπουργός της πρέπει να είναι ΕΔΩ.

«Μια αδυναμία έχει και ο πρωθυπουργός, την “πράσινη ανάπτυξη”, ως του τη συγχωρήσουμε», θα μπορούσε να πει κανείς. Όμως η κατάσταση εκτάκτου ανάγκης δεν χωράει ανθρώπινες αδυναμίες. Ο πρωθυπουργός πρέπει να ξεχάσει τα συνέδρια για το μέλλον του πλανήτη και να αφιερωθεί ψυχική τε και σώματι, 24 ώρες το 24ωρο, επιτά μέ-

ρες την εβδομάδα, στο ΣΗΜΕΡΑ των Ελλήνων.

Διότι εμείς μια δουλειά -έστω, απαιτητική- πάμε να κάνουμε και ούτε ταξίδια ούτε γυμναστήρια ούτε άλλου είδους «πολιτιστικές εκδηλώσεις» προλαβαίνουμε. Ο κ. Παπανδρέου και η κυβέρνησή του δεν έχουν αναλάβει μια απλή δουλειά: καλούνται να βγάλουν τη χώρα από τη μεγαλύτερη στενωπό μετά τη Μεταπολίτευση. Και είτε θα τα καταφέρουν είτε θα χρεοκοπήσουμε. Γι' αυτό οφείλουν να δουλέψουν ασταμάτητα. Να μη φεύγουν από τα γραφεία τους παρά μόνον αν τα καθήκοντά τους

ΠΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ο πρωθυπουργός και οι υπουργοί του να προλαβαίνουν γυμναστήρια, φωτογραφήσεις, τηλεοπτικά γυρίσματα, όταν έχουν αναλάβει να σώσουν τη χώρα από τη χρεοκοπία;

το επιβάλλουν. Να βάλουν ένα ράντζο και να κοιμούνται στα υπουργεία, στο κάτω-κάτω. Οχι διαπαντός. Μέχρι να βγούμε από το αδιέξοδο.

Μέχρι τότε, όμως, δεν είναι δυνατόν ο κ. Παπανδρέου να προλαβαίνει να πηγαίνει στο γυμναστήριο. Ούτε ο κ. Γερουλάνος. Δεν μπορεί να είναι αυτή η προτεραιότητά τους, την ώρα που όλος ο κόσμος στενάζει από τα πρωτοφανή φορολογικά μέτρα που η κυβέρνησή τους μας επιβάλλει. Ούτε είναι δυ-

νατόν ο υπουργός Πολιτισμού να έχει χρόνο να φωτογραφίζεται -σαν να ήταν μοντέλο- για το ένα εξώφυλλο περιοδικού πίσω από το άλλο. Ούτε νοείται να βρίσκει ώρες ατελείωτες η υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης για τηλεοπτικά γυρίσματα, με μόνο στόχο να μας δείξει η κυρία Μπατσελή πόσο καλά μαγειρεύει ή πόσο ωραίο σπιτί έχει, την ώρα που οι αγρότες έχουν κλείσει εθνικές οδούς, παρακαμπτηρίους και χωματόδρομους. Το ίδιο ισχύει και για τις κυρίες Μπριμπίλη και Γκερέκου: ποσώς μας ενδιαφέρουν οι μαγειρικές τους ικανότητες και τα καλόγουστα σπιτία τους. Εκτός κι αν έχουν λύσει τα προβλήματα με τα τέλη κυκλοφορίας, τους ημιυπαίθριους και τον τουρισμό... Ελα, όμως, που όλα τα προβλήματα είναι εδώ και ζέουν!

Είναι προτιμότερο να χαλαρώσουν λιγάκι οι κοιλιακοί των κυριών Παπανδρέου και Γερουλάνου, αλλά να τοποθετηθεί μια μέρα νωρίτερα η νέα διοίκηση στην ΕΡΤ. Να αγνοούμε τις μαγειρικές ικανότητες των κυριών Μπατσελή, Μπριμπίλη και Γκερέκου, αλλά να ανοίξουν μια μέρα νωρίτερα οι δρόμοι, να γίνουν λίγο δικαιότερα τα τέλη κυκλοφορίας, να προβληθεί σε μια ακόμη χώρα ο τουρισμός μας. Τόσο απλό είναι.



gchristof@protothema.gr

Επειδή η μουσική μάς ενώνει. Συμπεράσματα ευγενικής κακοήθειας για όσους εκνευρίζονται από τη φράση «τεκμηρίωσέ μου αυτό που λες»

ΚΛΑΡΙΝΑ ΜΠΟΥΡΑΝΑ

Τάσος
Θεοδωρόπουλος



**ΓΙΑ ΝΑ ΕΧΩ ΣΗΜΑ ΚΑΜΠΑΝΑ...
...πίνω τα χάπια μου σε ντάνα**



ttheodoropoulos@mn.gr

Πώς το έλεγε ο Αμλέτος στον Σέξπιρ; «Να πεθάνεις, να κοιμηθείς. Να κοιμηθείς, μια ευκαιρία να ονειρευτείς.

Εγώ... ιδού ο ρόγχος». Εχεις κατάθλιψη, είσαι μαυρισμένα απαθής και δεν αισθάνεσαι κι ύστερα παίρνεις χάπια για να μην αισθάνεσαι το ότι δεν αισθάνεσαι, με αποτέλεσμα να μην αισθάνεσαι πια ούτε καν κι αυτό, το ότι δεν αισθάνεσαι δηλαδή. Αχρηστος στον εαυτό σου και στους άλλους, εκτός από τους διαφημιστές και τους ψυχιάτρους. Στους δεύτερους επειδή η κατάθλιψή σου είναι η επαγγελματική χαρά του συνταγολογίου τους, στους πρώτους επειδή τους εμπνέεις τη συνταγή τους. Τα βράδια της κατάθλιψης, παρακολουθώ μόνο διαφημίσεις στην τηλεόραση (ο Αμλέτος μου πέφτει βαρύς στη μαστούρα από το χάπι). Με κάνουν να αισθάνομαι ασφαλή, ότι ζω σε έναν κόσμο που όλοι μου μοιάζουν όταν παίρνω τα χάπια μου, που κανείς δεν αισθάνεται τίποτα, που πηγαίνουμε στο σούπερ μάρκετ χαπακωμένοι κι ευτυχισμένοι. Στις διαφημίσεις, η μία φοράει τη σερβιέτα της και χαμογελάει σαν να κέρδισε βραβείο, ο άλλος είναι ένα άπλυτο δεκαεφτάχρονο μουρόχαβλο, που, αντί να πάει να γαμήσει ή να τον

παίζει έστω, τραβάει μια δαγκωνιά γκοφρέτας με σοκολάτα και εκσπερματίζει αυτόματα. Μια γριά που τα έχει φτιάξει με έναν γέρο και του παίρνει τοιμπούκια με μασέλα αισθάνεται πλήρης κι ευτυχισμένη με τη νέα ταμπλέτα καθαρισμού και συγκόλλησης μασελών.

Ενώ στις διαφημίσεις για καπότες όλοι αυτοί που ποζάρουν έτοιμοι για να τις φορέσουν, το κάνουν ακριβώς με το ίδιο χαμόγελο που τα βόρεια προάστια ετοιμάζουν τις βαλίτσες τους για την Αράχωβα. Οι πολεμιστές του '21 διώχνουν τους Τούρκους κρατώντας κινητά, οι φαντάροι στην παραμεθόριο ανοίγουν gay bar τραγουδώντας την «Κόπα Καμπάνα» την ώρα που καθαρίζουν πατάτες, μια κυρία στο δικαστήριο παθαίνει οργασμό επειδή μόλις λούστηκε, ενώ μια ευτυχισμένη μανούλα τόσο φοβιστικά νευρωτική που δεν θα τη δέχονταν ούτε σε άσυλο κυνηγάει τον γιο της με απολυμαντικό, ψεκάζοντας κάθε επιφάνεια προς την οποία κατευθύνεται ο μικρός.

Και όλοι μαζί τρώνε πίτσες με δέκα στρώσεις τυρί που τις φέρνει η Καλομοίρα αυτοπροσώπως, αλλά είναι τόσο μαστουρωμένοι από τα χάπια, όπως κι εγώ, που αισθάνονται

σουλφίδες. Κι αν την άλλη μέρα έχουν φούσκωμα από το ζυμάρι, το ρίχνουν στα ειδικά γιαούρτια και παίρνουν χαρούμενοι ο ένας τον άλλον τηλεφώνω να μιλήσουν για τα ευεργετικά χεσίματα του γιαουρτιού που τους ξεφούσκωσε, ώστε να ξαναφάνε πίτσες.

Τοποθετημένες πάνω σε απολυμασμένες επιφάνειες, παραγγέλνοντάς τις με ένα κινητό που έχει σήμα καμπάνα, σαν τις καμπάνες που σήμαναν την ελευθερία του 1821, ώστε να μπορεί το μουρόχαβλο να τρώει όσες γκοφρέτες θέλει χωρίς να του τις κλέβει ο Τούρκος κατακτητής και να δίνει τις αχρείαστες καπότες του στη σεξουαλικά ενεργή μαμά του που επειδή δεν ξέρει από λυπαντικά, χρησιμοποιεί για τη διείσδυση ευεργετική μαργαρίνη που βοηθάει τη χοληστερίνη και δεν φοβάται μην της φύγει και η μασέλα, την οποία και κρατάει υπερήφανη στα χέρια, ανεβασμένη στη σκηνή του θεάτρου, όπως ο Αμλέτος κρατάει το κρανίο εκεί που λέει «να ζει κανείς ή να μη ζει». Το οποίο «να ζει κανείς ή να μη ζει» αν το εφεύρισκες εσύ σαν ατάκα και το έλεγες στον ψυχολογικό σου, δεν είμαι και τόσο σίγουρος ότι θα εκτιμούσε τη λογοτεχνική του αξία. Μάλλον θα σου άλλαζε τα χάπια.

Από τα μεγάλα βραβεία που χάθηκαν ήταν το «Miss στα λαϊκά καλλιστεία του Κώστα Κοφινιώτη». Τη μουσική αναλάμβαναν «τα γυναικεία μπουζούκια του συνθέτη Βέλλα» και τα ένα, δύο παραπανίσια κιλά στις υποψήφιες ποτέ δεν έβλαψαν καμία



69

– Μία βράβευση την ημέρα τον γιατρό δεν κάνει πέρα

Μετά τους «Ανδρες της χρονιάς» του περιοδικού «Status» την περασμένη Τρίτη και τη βράβευση των καλύτερων ενδεκάδων στο ποδόσφαιρο την περασμένη Τετάρτη, μου χρειάζονται όχι ένας αλλά δύο γιατροί. Ένας για το σκώτι που το Ξέκανα την Τρίτη, αφού για να βγουν οι «Ανδρες της χρονιάς» χρειάζομαι μισό μπουκάλι Johnnie, συν άλλο μισό Jack την Τετάρτη στο «MG» για να συνέλθω από τις ενδεκάδες. Επίσης, ένας ψυχολόγος να με συνεφέρει από το τι ψηφίζει ο κόσμος.

Για τις ενδεκάδες στο ποδόσφαιρο μπορώ να το αντέξω. Η αξία στο ποδόσφαιρο δεν βγαίνει από τους αριθμούς αλλά από τις εντυπώσεις που άφησε ένας ποδοσφαιριστής στη μνήμη - και η κερατένια η μνήμη είναι άτιμο πράγμα, με τον χρόνο ωραιοποιεί ή δαιμονοποιεί τα πάντα. Το αποτέλεσμα είναι αυτές οι ιστορίες που λατρεύουν να λένε οι άντρες και βαριούνται να ακούνε οι γυναίκες, όπου κάθε Έλληνας πάνω από τα 40 που πήγε φαντάρος κάθισε δύο χρόνια στα σύνορα σε ένα μέτρο χιόνι και κάθε φίλος από τα νεανικά χρόνια είχε το πνεύμα του Οσκαρ Ουάιλντ, τη διάθεση για περιπέτεια του Ερνεστ Χέμινγουεϊ και πιο μεγάλο πουλί από τον John Holmes - αλλά πιο μικρό από αυτόν που διηγείται την ιστορία. Οπότε και στις ενδεκάδες του ποδοσφαίρου συγχωρείται το «ό,τι θυμάμαι καίρομαι» και πως στη δεκαετία του '60 οι παίκτες που συνέχισαν να ακούγονται ως παράγοντες ή προπονητές είχαν το πάνω χέρι από αυτούς που όταν σταμάτησαν το ποδόσφαιρο ασχολήθηκαν με κάτι άλλο.

Η εκδήλωση όμως που τη βλέπεις και αμφιβάλλεις για το νόημα της ψήφου είναι οι «Ανδρες της χρονιάς». Οι βέβαια για την επιλογή του Σάκη Ρουβά ως τραγουδιστή της χρονιάς, του Παπαδημητρίου ως συνθέτη της χρονιάς ή του Σταύρου Θεοδωράκη ως δημοσιογράφου της χρονιάς, αφού όλα τα προηγούμενα είναι pop κουλτούρα που η δουλειά απευθύνεται στο ευρύ κοινό και καθένας μπορεί να κρίνει.

Εκεί όπου η επιστήμη και λογική σκκώνουν τα χέρια και τα πόδια τους είναι με βραβεύσεις όπως μάνατζερ της χρονιάς, σεφ της χρονιάς και επι-στήμονας της χρονιάς. Μάνατζερ της χρονιάς βγήκε ο Δημήτρης Παντερμαλής, διευθυντής του Μουσείου της Ακρόπολης, που αρχαιολόγος είναι ο άνθρωπος και το μουσείο δεν είναι ακριβώς εταιρεία που αντιμετωπίζει ανταγωνισμό, σεφ ο Εκτορας Μποτρίνι, προφανώς επειδή είναι ο μόνος που όλοι ξέρουν, και επιστήμονας ο Γιώργος Λάγιος, που ασχολείται με την κίνηση των αυτοκινήτων με υδρογόνο. Τώρα -το έχω γράψει και το επαναλαμβάνω- αν ο μέσος αναγνώστης του «Status» μπορεί να κρίνει, να συγκρίνει και να απονεμίει βραβεία για επιστημονική έρευνα και αυτός που παίρνει το βραβείο γίνεται «επιστήμονας της χρονιάς», πάει, την κάτοαμε τη φουκαριάρα την επιστήμη.



Ποια βραβεία νομίζετε ότι θα έπρεπε να προστεθούν στους «Ανδρες της χρονιάς»;
A) Πιο επιτυχημένος μάνατζερ που δεν βρίσκεται στη Γερμανία ή στη φυλακή
B) Καλύτερα ντυμένος συνδικαλιστής ΔΕΚΟ
Γ) Βραβείο οπίσθιας κυβίστησης «Γιακουμάτος», για τον πολιτικό που στην ίδια φράση μπορεί να εκφράσει δύο εντελώς αντίθετες απόψεις

Απάντηση

Απάντηση: Α) Δύο βραβεία για τον πιο επιτυχημένο μάνατζερ που δεν βρίσκεται στη Γερμανία ή στη φυλακή. Β) Καλύτερα ντυμένος συνδικαλιστής ΔΕΚΟ. Γ) Βραβείο οπίσθιας κυβίστησης «Γιακουμάτος».

COPY PASTE

Του Αντώνη Πανούτσου

Ένα από τα πιο σοβαρά βραβεία είναι το Eisner Award για τα κόμικς. Από τη μία η παρουσία του Eisner, που ήταν φιλελεύθερος αριστερός, εξασφάλιζε την προ-δευτικότητα και από την άλλη ο αμερικανικός σεβασμός στην εμπορικότητα δεν άφηνε τα βραβεία να πάνε σε UFO



ΕΚΕΙ ΟΠΟΥ ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΕΧΟΥΝ ΝΟΗΜΑ. *Καλύτερα γυναικεία και ανδρικά οπίσθια στον διαγωνισμό της «Sloggi»*

Τα Οσκαρ

Το σημαντικό στα βραβεία δεν είναι πώς λέγονται, αλλά ποιοι τα δίνουν. Για παράδειγμα, τα Οσκαρ δίνονται στις «καλύτερες ταινίες», αλλά πάντα σύμφωνα με την Ακαδημία Κινηματογράφου του Λος Άντζελες. Σημαίνει ότι έξι χιλιάδες άνθρωποι που δουλεύουν στον Χόλιγουντ και είναι μέλη της Ακαδημίας βραβεύουν τις καλύτερες ταινίες σύμφωνα με τα χολιγουντιανά στάνταρντ. Οπου τα στάνταρντ είναι τόσο στενά ώστε να υπάρχει βραβείο καλύτερης Ξένης ταινίας και οι Ευρωπαίοι να το έχουμε κάνει τόσο αποδεκτό που στις βραβεύσεις να θεωρούμε τις αμερικανικές ταινίες ντόπιες και τις ευρωπαϊκές Ξένες, ενώ μπορεί να είναι ακόμα και από τη χώρα μας.

Από τη Μόσχα, αδελφές μου

Το πόσο σχετικό είναι το «καλύτερη ταινία» φαίνεται και από το πόσα φεστιβάλ βγάζουν το καθένα την καλύτερη ταινία του και ο κόσμος το δέχεται Ξέροντας τι σημαίνει «καλύτερη ταινία» μόνο όταν ακούσει και την πόλη όπου γίνεται το φεστιβάλ. Αν άκουγες «καλύτερη ταινία στο Φεστιβάλ της Μόσχας», για παράδειγμα, αυτόματα έψαχνες στις εφημερίδες αν το παίζει το «Έλντ», ενώ ήξερες ότι το παλικάρι θα το έπαιρναν φαντάρο, η κοπέλα θα είχε μεγάλα αθώα μάτια και αποκλειόταν να την πηδήξει το παλικάρι και ότι κάποια στιγμή ο ένας, η άλλη ή -ακόμα καλύτερα- και οι δύο μαζί θα τα τίνιζαν σε ένα δάσος με σημύδες.

Το Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης

Οπως και ήξερες ότι αν μια ελληνική ταινία συνοδευόταν από το «νικήτρια στο Φεστιβάλ της Θεσσαλονίκης», αυτό σήμαινε ότι κάτι πολύ αργό θα συνέβαινε σε ένα πολύ κακοντυμένο ζευγάρι σε μια έρημη παραλία - αν ο σκηνοθέτης ήταν οποιοσδήποτε άλλος πλην του Θόδωρου Αγγελόπουλου, οπότε το ίδιο μπορούσε να συμβαίνει και σε βουνό. Αν στην ταινία εμφανίζονταν και αντάρτες, η χλαίνη ήταν υποχρεωτική ακόμα και στην Ψαρού στη Μύκονο, ενώ δεξιός με μούσι δεν υπήρχε, δεν πάει να ήταν ο Ναπολέων Ζέρβας. Για οποιονδήποτε λογικό άνθρωπο το «βραβείο από το Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης» ήταν σαν το καμπανάκι που χτυπούσαν στον Μεσσία να οι λεηροί για να απομακρύνεται ο κόσμος. Κάτι σαν το φιλί θανάτου της Μαφίας που να καταδικάζει την ταινία να τη δουν λιγότερα από χίλια άτομα, στον «Δαναό 2» και όλα να έχουν ψηφίσει Αλαβάνο.

Ένα ενδιαφέρον βραβείο είναι το Diagram, το οποίο δίνεται σε βιβλία με ενδιαφέροντες τίτλους. Ανάμεσα στα βραβευμένα είναι το «Πώς να χέσεις μέσα στο δάσος. Μια οικολογική προσέγγιση σε μια χαμένη τέχνη», Ten Speed Press, 1989.

ΘΕΜΑ

ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΕ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ €4,25
ΤΟ 6ο CD ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ

14/02/10 | CD



ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΡΙΟΣ
Ο ΕΡΩΤΙΚΟΣ

6

01. ΝΑ ΤΟ ΠΑΡΕΙΣ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ | 02. ΑΙ' ΤΑ ΤΑ ΜΑΛΛΑΚΙΑ ΣΟΥ | 03. ΑΥΤΟΣ Ο ΑΛΛΟΣ | 04. ΕΛΑ ΜΟΥ ΚΟΠΕΛΑ ΜΟΥ | 05. ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΤΟ ΛΕΝΕ ΑΓΑΠΗ | 06. ΕΝΑ ΒΡΑΔΥ ΠΟΥ 'ΒΡΕΧΕ | 07. ΚΑΠΕΤΑΝΙΕ ΧΑΜΟΓΕΛΑ | 08. ΘΥΜΗΘΕΩ | 09. ΓΛΥΚΑ ΜΟΥ ΜΑΤΙΑ | 10. Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΕΙΝΑΙ ΖΗΜΙΑ | 11. Μ' ΑΡΕΣΕΙΣ | 12. ΑΙ' ΤΟ ΤΟ ΚΕΡΑΚΙ ΣΟΥ | 13. ΣΟΥ ΣΦΥΡΙΣΩ | 14. ΑΠΟΦΕ ΦΙΛΑ ΜΕ | 15. ΜΙΑ ΜΑΣ ΚΑΙ ΜΗ ΜΑΣ ΑΓΑΠΑΣ | 16. ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΖΟΥΜΕ



ΜΗΝ ΤΟ ΧΑΣΕΤΕ!

THE END

www.protothema.gr
**Αναστάσιος Ι.
Καραμήτσος**


themosanastasiadis@arhron.gr

ΕΙΤΕ ΒΓΑΛΟΥΜΕ ΕΙΤΕ ΔΕΝ
ΒΓΑΛΟΥΜΕ ΩΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ, ΜΙΑ ΕΙΝΑΙ
Η ΣΥΝΤΑΓΗ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ:

Εθνική στρατηγική των δύο κομμάτων πριν κάνουμε κομφετί το ευρώ

Δεν Ξέρω αν όλα αρχίζουν από το βαθύ αγγλοσαξονικό κόμπλεξ που έχουν έναντι των μεσογειακών χωρών... Αλλιώς, γιατί να μας αποκαλούν μεταξύ τους αλλά και στα έντυπά τους... PIGS; (Portugal, Italy, Greece, Spain.) Ωστε λοιπόν μας λένε και γουρούνια από πάνω; Κι αυτοί τι είναι; Ο κακός λύκος; ΟΚ, τότε το μόνο που με ανησυχεί είναι ότι στο παραμύθι δεν λέει πουθενά για τέσσερα γουρουνάκια που τη γλίτωσαν αλλά μόνο για τρία! Και κάτι υποψιάζομαι ότι εμείς είμαστε το τέταρτο που βρίσκεται στην κοσμάρα του και νομίζει ότι ο λύκος είναι σκυλάκι του καναπέ που μπορεί να τον φέρει βόλτα με το φενγκ σου! Στο κάτω-κάτω κι ο Γιώργος έφερε από την Ινδία την επαναστατική επενδυτική λύση να γίνουμε όλοι ένα πλατό του Μπόλινγκεντ. (Όπου Μπόλινγκεντ για τους μη γνωρίζοντες ο ινδικός φαντασμαγορικός κινηματογράφος που σπάει ταμεία πιο πολύ κι από το Χόλιγουντ. Κάτι αστείες ταινίες μιούζικαλ τύπου Δαλιανιδή των 60s, όπου το φτωχό παιδί -γράφε Παπανδρέου- ερωτεύεται την πλούσια κόρη -γράφε Κομισιόν-, η οποία όμως τον έχει στην απ' έξω κ.λπ. κ.λπ. Σπαραξικάρδια πράγματα.) Πλιν, όμως, ούτε Μπόλινγκεντ δεν φαίνεται να μπορούμε να γίνουμε, αφού όλο το πλατό το έχει πιάσει το σίριαλ Μενεγάκι.

Προσωπικά, κρίνοντας από την πορεία των αγορών, των μετοχών και των τραπεζών, δεν είμαι καθόλου σίγουρος ότι ως οικονομία θα βγάλουμε την εβδομάδα, πόσο μάλλον τον μήνα. Δεν στοιχηματίζω καν σε τι νόμισμα θα γιορτάσουμε την Καθαρά Δευτέρα. Θα κάνουμε κομφετί το ευρώ; Ενα έχω να πω: όποια κι αν είναι η εξέλιξη, από την πιο γκραν γκινιόλ ως την πιο light τύπου ΔΝΤ (ναι, light είναι το ΔΝΤ σε σχέση π.χ. με την επιστροφή στη δραχμή), η Ελλάδα έχει να περάσει ένα τρομερό ΛΟΥΚΙ, το οποίο μπορεί να μη φανταζόμαστε ΚΑΝ! Οι... μειώσεις 10% στα επιδόματα του Δημοσίου θα μοιάζουν με ευθυμογράφημα σε σχέση με τις στρατιές ανέργων, αστέγων και ΠΕΙΝΑΣΜΕΝΩΝ που μπορεί να αντιμετωπίσουμε ως κοινωνία, ως άτομα, ως έθνος. Ξεκινήσαμε από το ότι απειλείται το...

ΤΟ ΜΟΝΟ ΕΛΠΙΔΟΦΟΡΟ
είναι ότι υπάρχει
κυβέρνηση πολύ
ισχυρή, με έντιμο
πρωθυπουργό, με
μεγάλη λαϊκή
απήχηση, που έστω
αργά -δραματικά
αργά- βρίσκει την
περπατησιά της.
Ακόμη μεγαλύτερο
ευτύχημα είναι ότι
απέναντί τους έχουν
την πιο υπεύθυνη
αντιπολίτευση που
έχει γνωρίσει ποτέ ο
τόπος. Ο Αντώνης
Σαμαράς αποδεικνύει
σε όσους αμφισβή-
τισαν τις κατά καιρούς
επιλογές του ή
επέκριναν τα όποια
λάθη του ότι έχει ως
πρώτιστο μέλημα και
κριτήριο το συμφέρον
της Ελλάδας



νοικοκυριό μας και φτάσαμε μέσα σ' έναν μήνα στο να απειλούνται -σύμφωνα με τα πλέον επίσημα χείλη- η χώρα και ο Ελληνισμός ολόκληρος. Αν μας πάρει από κάτω, κανείς δεν ξέρει πού μπορεί να μας ξεβράσει. Κάποτε φοβόμασταν μη γίνουμε τα γκαρσόνια της Ευρώπης. Τώρα μπορεί να καταντήσουμε παραγιοί των Αλβανών! Υπ' αυτές τις συνθήκες, προκειμένου να διαφυλαχτεί η εθνική συνοχή, μπορούμε να βασιστούμε μόνο σε ένα πράγμα: στην εθνική συναίνεση με βάση τα δύο μεγάλα κόμ-

ματα, το ΠΑΣΟΚ και τη Ν.Δ.! Και όλοι οι άλλοι να πάνε να... διαμαρτυρηθούν!

Προς ταχύτατη αποφυγή κάθε παρεξήγησης, δεν μιλάω για κυβερνήσεις εθνικής ενότητας ή για συγκυβερνήσεις, έστω κι αν τίποτα δεν μπορεί να αποκλειστεί εκ των προτέρων ανάλογα με τις εξελίξεις. Υπάρχει κυβέρνηση πολύ ισχυρή, με έντιμο πρωθυπουργό, με μεγάλη λαϊκή απήχηση, που έστω αργά -δραματικά αργά- βρίσκει την περπατησιά της. Ακόμη μεγαλύτερο ευτύχημα είναι ότι απέναντί τους έχουν την πιο υπεύθυνη αντιπολίτευση που έχει γνωρίσει ποτέ ο τόπος. Ο Αντώνης Σαμαράς αποδεικνύει σε όσους αμφισβήτησαν τις κατά καιρούς επιλογές του ή επέκριναν τα όποια λάθη του ότι έχει ως πρώτιστο μέλημα και κριτήριο το συμφέρον της Ελλάδας. Οι... λοιποί, είτε αυτοί που μες στην απύθμενη βλακεία τους χαίρονται από την... κατάρρευση του καπιταλισμού -κι ας πεινάσουν τα παιδιά τους- είτε εκείνοι που λειτουργούν κανονικά σαν πέμπτη φάλαγγα-σαμποτέρ, κάνοντας τις πιο άκαιρες απεργίες της ιστορίας μας και στήνοντας μπλόκα σε όποια ελπίδα σωτηρίας μας, πρέπει να παραμεριστούν. Και ΘΑ παραμεριστούν, όπως φαίνεται, αφού οι κακομαθημένοι τηλεαστέρες αγρότες πήραν τα τρακτέρ τους και έφυγαν άπραγοι κακόν κακώς.

Επαναλαμβάνω ότι την ώρα που γράφονται αυτές οι γραμμές ειλικρινά δεν ξέρω ΑΝ θα τη βγάλουμε καθαρή και με τι τίμημα. Δεν θέλω και δεν πρέπει να γράψω όλα όσα λένε μεταξύ τους οι ιθύνοντες για το τι μπορεί να μας συμβεί. Για το μόνο που είμαι σίγουρος είναι πως Ο,ΤΙ και να γίνει την ΕΠΟΜΕΝΗ ΜΕΡΑ ΤΗΣ ώρας μηδέν που φαίνεται ότι έρχεται για την οικονομία και την κοινωνία μας, μόνη διέξοδος είναι ένα εθνικό πρόγραμμα σωτηρίας. Το ποιος θα είναι κυβέρνηση και ποιος αντιπολίτευση είναι μια μικρή λεπτομέρεια. Όλοι δίνουμε τη μάχη για όλους. Πλιν των γνωστών Λακε-δαίμονιών, των δήθεν προοδευτικών και κοινωνικά ευαίσθητων κηφήνων που λησμονήσαν ότι οι ιδεολογικοί πρόγονοί τους πολέμισαν ατομικά στο πλευρό του Μεταξά όταν απειλήθηκε η Ελλάδα. Κι αυτοί δεν βάζουν πλάτη σε κανέναν και για κανέναν! Δεν πειράζει... Ποιος τους χρειάζεται; Με τον Παπανδρέου και τον Σαμαρά θα πρέπει να σταθούμε στα πόδια μας ξανά.

Η ευρωπαϊκή ασπίδα

Δεν χωρά αμφιβολία ότι για την κατάρρευση της ελληνικής οικονομίας οι μόνοι που δεν φέρουν ευθύνη είναι οι Ευρωπαίοι εταίροι μας, όπως επίσης φαντάζει εξαιρετικά δύσκολο το γεγονός να υπερασπιζόμαστε ως χώρα-μέλος την τακτική των κυβερνήσεών μας να φλομώνουν στο στατιστικό ψέμα τις Βρυξέλλες επί σειρά ετών, ίσως και δεκαετιών.

Ωστόσο, είναι το ίδιο ξεκάθαρο ότι το παιχνίδι με το ευρώ και γενικότερα με την ευρωζώνη έχει γίνει πλέον πολύ πιο χοντρό από το να χτυπηθούν ή έστω να συνετιστούν οι... μπαγαπόντες Έλληνες.

Οι αγορές, από το 2000 και μετά που άνοιξαν σχεδόν διάπλατα με την ελεύθερη διακίνηση κεφαλαίων, άλλαξαν τελείως όψη. Εγιναν αδηφάγες, ανεξέλεγκτες και ικανές, με βάση τα δικά τους συμφέροντα, να ισοπεδώσουν οικονομικά οποιαδήποτε χώρα ή νόμισμα. Το είδαμε, το ζήσαμε το Φθινόπωρο του

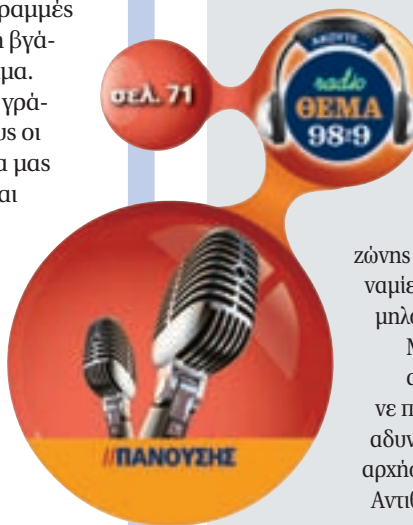
ΗΡΘΕ Ο ΚΑΙΡΟΣ να κάτσουν οι
Ευρωπαίοι και να σκεφτούν ώστε
να δημιουργήσουν έναν σοβαρό
μηχανισμό αντίδρασης για κάθε
περίπτωση κρίσεων και επιθέσεων
των αγορών έναντι της ευρωζώνης

2008 με την αμερικανική οικονομία, όπου με επίκεντρο αυτή, η κρίση εξαπλώθηκε παντού. Γιατί λοιπόν να διστάσουν να επιτεθούν και να διαλύσουν ένα σημαντικό κομμάτι του πυρήνα της Ευρώπης όπως είναι η Ισπανία, η Πορτογαλία, η Ελλάδα και η Ιρλανδία; Γιατί άραγε να μην προχωρήσουν μετά και στην Ιταλία; Εχει μήπως καλύτερες επιδόσεις από τους υπολοίπους; Όλοι δέχονται ότι οι μεσογειακές χώρες της ευρωζώνης έχουν σοβαρές διαρθρωτικές αδυναμίες, υψηλότερα ελλείμματα και χαμηλότερη παραγωγικότητα.

Με την ίδια σχεδόν λογική, όμως, αν η αμερικανική κυβέρνηση άφηνε πάνω στην κρίση τις εσωτερικές αδυναμίες της οικονομίας της να κυριαρχήσουν, απλώς θα είχε καταστραφεί. Αντιθέτως, επέβαλαν εξαιρετικά αυστηρούς όρους και νομοθετικά πλαίσια

όπου χρειάστηκε, έτσι ώστε να μην επαναληφθεί το φαινόμενο της απόλυτης «φούσκας», το οποίο οδήγησε τη χώρα στο χείλος της χρεοκοπίας, αλλά ταυτοχρόνως έκαναν και ό,τι έπρεπε για να σωθούν. Αγόρασαν τοξικά τραπεζικά ομόλογα αξίας 600 δισ. ευρώ, έριξαν νέα κεφάλαια με πακέτα βοήθειας σε όλο το φάσμα της οικονομίας, ρύθμισαν χρέη, έσωσαν εταιρείες και... να το θαύμα: η αμερικανική οικονομία, μέσα σε 18 μήνες από το αναπάντεχο εκείνο κραχ, παρουσίασε ανάπτυξη της τάξεως του 5,7% (το τελευταίο τρίμηνο του 2009).

Ίσως ήρθε λοιπόν ο καιρός να κάτσουν οι Ευρωπαίοι και να σκεφτούν ώστε να δημιουργήσουν έναν σοβαρό μηχανισμό αντίδρασης για κάθε περίπτωση κρίσεων και επιθέσεων των αγορών έναντι της ευρωζώνης. Είναι ανάγκη να καταλάβουν ότι οι αγορές λειτουργούν ως ένας απόλυτα επιθετικός κερδοσκοπικός μηχανισμός, ο οποίος αντιμετωπίζεται μόνο όταν αντιληφθεί ότι δεν μπορεί να επιβληθεί. Και αν τι κερδίσει θα χάσει, και μάλιστα πολλά.


tkaramitsos@protothema.gr


ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ



ΠΑΜΕ ΑΕΡΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

- 06:00 - 08:00 Γιώργος Σμυρνής//Νίκος Μάνεσς
08:00 - 10:00 Δήμος Βερύκιος//Δημήτρης Σταυρόπουλος
10:00 - 11:00 Μπάμπης Παπαπαναγιώτου
11:00 - 12:00 Θέμος Αναστασιάδης//
Ευγενία Μανωλίδου
12:00 - 12:30 Τζίμης Πανούσης
12:30 - 13:00 Σωκράτης Γκιόλιας//Μάνος Κακλαμάνος
13:00 - 14:00 Βαγγέλης Περρής//Σοφία Χουντάση
14:00 - 15:00 Μπάμπης Κούτρας// Ρίτσα Μπιζόγλη
(Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων)
15:00 - 16:00 Αντώνης Σρόιτερ//Ελενα Αρσένη
16:00 - 18:00 Γρηγόρης Αρναούτογλου//
Θανάσης Πάτρας
18:00 - 20:00 Νίκος Ζαχαριάδης//Φανή Χαλκιά
20:00 - 22:00 Θανάσης Κουμπαρούδης
22:00 - 24:00 Στέλιος Χατζημιχαήλ
24:00 - 00:30 Τζίμης Πανούσης (Ε)
00:30 - 02:00 Juke Box, Στέλιος Χατζημιχαήλ
02:00 - 04:00 Γρηγόρης Αρναούτογλου//
Θανάσης Πάτρας (Ε)
04:00 - 05:00 Βαγγέλης Περρής//Σοφία Χουντάση (Ε)
05:00 - 06:00 Θέμος Αναστασιάδης//
Ευγενία Μανωλίδου (Ε)

ΣΑΒΒΑΤΟ

- 07:00 - 09:00 Βαγγέλης Γκαϊντές//Ανδρέας Μπελεγρός
09:00 - 10:00 Σωτήρης Χιωτάκης//Μαριάννα Τζάννε
10:00 - 11:00 Μάκης Πολλάτος//Σπύρος Γκουτζάνης
11:00 - 12:00 Μπάμπης Παπαπαναγιώτου
12:00 - 12:30 Τζίμης Πανούσης Best Of
12:30 - 14:00 Βασιλική Παναγιωτοπούλου
14:00 - 17:00 Ρούλα Κορομπλά
17:00 - 18:00 Σάντυ Κουτσοσταμάτη
18:00 - 20:00 Βασίλης Κωνσταντουλάκης
20:00 - 21:00 Τάσος Θεοδωρόπουλος//Μαρίζα Πάττα
21:00 - 23:00 Φρίξος Δρακοντίδης//Ηλιάνα Γαβαλά
23:00 - 24:00 Στέλιος Χατζημιχαήλ
24:00 - 00:30 Τζίμης Πανούσης Best Of (Ε)
00:30 - 02:00 Juke Box, Ζωή Παναγιωτίδου
02:00 - 05:00 Ρούλα Κορομπλά (Ε)
05:00 - 07:00 Βασίλης Κωνσταντουλάκης (Ε)

ΚΥΡΙΑΚΗ

- 07:00 - 09:00 Βασίλης Γούλας//Ηλιάνα Γαβαλά
09:00 - 11:00 Μάκης Πολλάτος//Σπύρος Γκουτζάνης
11:00 - 12:00 Γιώργος Δημητρομανωλάκης
12:00 - 12:30 Τζίμης Πανούσης Best Of
12:30 - 14:00 Δέσποινα Καμπούρη//Μάνος Μαγιάτης
14:00 - 17:00 Ρούλα Κορομπλά//Πέτρος Φιλιππίδης
17:00 - 18:00 Σάντυ Κουτσοσταμάτη
18:00 - 20:00 Βασίλης Κωνσταντουλάκης
20:00 - 21:00 Τάσος Θεοδωρόπουλος//Μαρίζα Πάττα
21:00 - 23:00 Φρίξος Δρακοντίδης//Ηλιάνα Γαβαλά
23:00 - 24:00 Στέλιος Χατζημιχαήλ
24:00 - 00:30 Τζίμης Πανούσης Best Of (Ε)
00:30 - 02:00 Juke Box, Γιώργος Φαμελιάρης
02:00 - 05:00 Ρούλα Κορομπλά//Πέτρος Φιλιππίδης (Ε)
05:00 - 06:00 Τάσος Θεοδωρόπουλος//Μαρίζα Πάττα (Ε)

ΘΕΜΑ 98.9

και live!
ONLINE
στο
www.protothema.gr

